

• ANNO • XXVI •
• Nº 42 •

• 10 DE OUTUBRO •
• 1925 •

Revista da Semana



LOUREIRO 725

COMO SE CONSEGUE A ROBUSTEZ DAS CRIANÇAS

ONZE KILOS EM QUATRO MESES



O pequeno Sidney com 10 meses de idade

Nutrition

Todas as mães, que têm de zelar pelo maior thezouro dos lares — os filhos — precisam conhecer o valor do Nutrition como tonico e fortificante. Para este fim, publicamos o attestado abaixo, no qual o Sr. José Maurani nos communica os surprehendentes resultados obtidos por seu filhinho Sidney com o uso do poderoso fortificante.

Srs Daudt Oliveira & C — Envio-lhes a photographia de meu filho Sidney para que V^{rs} vejam o valor incomparavel do seu preparado Nutrition. Este menino, com 6 mezes pesava apenas 4 kilos e era tão fraco e magro que julguei que não pudesse criar-o. Estava desanimado, quando a titulo de experiencia comprei um

vidro de Nutrition e (Oh! milagre) em 20 dias o pequeno estava mais forte, corado e gordo. Continuei com o preparado ate elle completar 10 mezes. Pesava então 15 kilos! E admiravel! Foi quando tirei esta photographia, que junto lhes envio.

Jundiahy — S. Paulo, 15.5.924

José Maurani



Revista da Semana

PREMIADA COM MEDALHA
DE OURO NA EXPOSIÇÃO
DE TURIM DE 1911

EU SEI TUDO
Magazine mensal
A SCENA MUDA
Revista cinematográfica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103
RIO DE JANEIRO

Redacção e Administração, N 3660
TELEPHONES Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondência dirigida a AURELIANO MACHADO
Director responsavel.

CONDIÇÕES
DE
ASSIGNATURA

Por série de 52
numeros (1 anno)

50\$000

6 meses... 26\$000
Estrang... 65\$000
Anual... 132\$00
Atrasado... 13\$00

Agentes em França: DAVIGNON, BOURDET & CIE.

ESTA REVISTA TEM 44 PAGINAS

ANNO XXVI

Rio de Janeiro, 10 de Outubro de 1925

NUMERO 42

Os ultimos figurinos de Paris atestam e proclamam a gloria do dégradé. Raras vezes se tem visto uma moda impor-se, como esta, de golpe e logo em caracter exclusivo, absoluto. Não se trata do dominio limitado a um detalhe ou accessorio da toilette. O dégradé impera em todo o vestuario feminino. Começa no chapéo, espalha-se pelo vestido inteiro, colhe de passagem as luvas, o leque, a sombrinha, desce ás meias e termina cobrindo os sapatos da sua tyrannia irresistivel...

Dir-me-heis que é, além de extravagante, monotono e que uma moda caracterizada por essas duas condições não pode realmente durar muito. Em principio, raciocinaes como o Bom Senso em pessoa. Se ha, porém, coisa a que a moda não obedeça, que absolutamente não respeite é o Bom Senso. Pode-se lá jamais dizer quanto durará o reinado duma moda! A todas ellas, quando surgem, os espiritos equilibrados e serenos consideram excéntricas e ephemerass. Sempre ellas vêm attentar contra os gostos e ideias estabelecidos e por isso logo a tradição as condemna a não persistir — e não só porque as detesta como porque, se passarem depressa, julga ella, a tradição, que poderá voltar. E volta. No que, porém, se engana é em admittir a possibilidade dum regresso proximo. Para o seu novo advento, terá de esperar decernios, seculos, até que a maior parte da gente a haja esquecido ou por completo a ignore. E eis porque a moda é sempre nova e sempre encantadora.

Quem pode calcular, repito, a duração duma moda? Houve sempre a mania de se dizer que as modas não pegavam ou não ficavam. Quando as saias, que a gente arre anhava ao lado, com a mão, para evitar que varressem as ruas, subitamente encurtaram, houve um alarme e uma indignação. Entre mil outras coisas pejorativas e condemnatorias, imputou-se a tal moda o effeito de roubar á mulher toda a nobreza e dignidade. O vestido comprido passou, aos olhos dos conservadores revoltados, a ter qualquer coisa de manto, de attributo nobiliarchico e soberano. E o nosso geito de amarfanharmos a saia, ao lado, suspendendo-a um palmo do chão — simplesmente para não invadirmos as attribuições dos funcionarios da Limpeza Publica — assumiu, na saudade dos rotineiros, uma suprema distincção. A saia curta agarrotava-nos, aviltava-nos. A mulher não podia sacrificar assim, com a graça dos seus gestos e attitudes, o respeito de si propria... Semelhante moda não chegaria, portanto, ao fim da estação... Pois, minhas amigas,

já lá vão não sei quantos annos e não só a saia deixa de descer como ainda continua a subir. A ponto de já não calcularmos realmente onde ella irá parar.

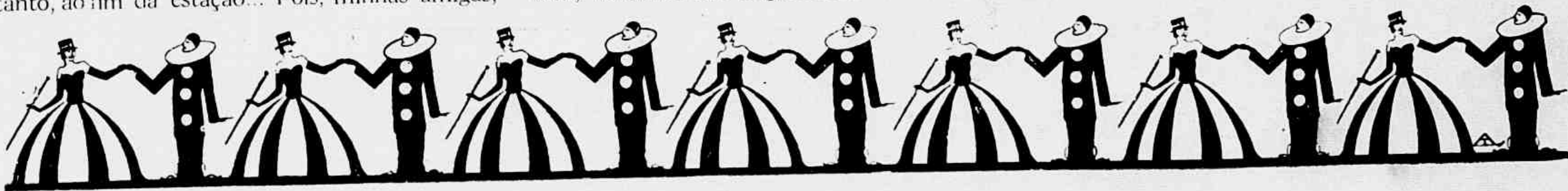
Ainda agora com os cabellos curtos foi a mesma coisa. Mal se começavam a usar, já se dizia que em Paris a moda passara e todas as mulheres ingenuas ou precipitadas que haviam cortado os seus adoptavam, até elles crescerem razoavelmente, cabelleiras. E todavia, elles ahi estão vigorando, conquistando todo o dia novas cabeças e diminuindo sempre. Deante destes factos positivos e concludentes, como ousar ainda uma profecia, uma simples supposição? Ficará o dégradé assignalando a victoria duradoura dum gosto novo — se não novo, com toda a apparencia disso — ou terá tão rapida existencia como se houvera figurado nos poemas do Sr. de Mall' erbe? Não se sabe, não se pode imaginar. O que, porém, parece fóra de duvida é ter esta moda chegado na época mais adequada e propicia. Havia uma grande indecisão quanto ás cores preferiveis na toilette feminina. Para resolver esse problema cada vez mais rebelde, chegavamos a empregar o inquestionavelmente feio e até o estapafurdio. Até ha pouco, dizia-se: "Se não houvesse mau gosto, que seria do amarello?" Pois bem, recorremos ao amarello, como um remedio possivel, uma possivel salvação. E os vestidos cor de gemma, de açafraão, flôr do ipê, bilis e cravo de defunto encheram os theatros e salões de baile da sua ora funebre ora irritante esquisitice. Não havia positivamente mais para que appellar. Quizeram-se inventar novos tons, deram-se aos velhos outros denominações, mais ou menos literarias e eruditas. Debalde! Ante a exigencia das clientes, os costureiros repuxavam, torcinhavam angustiadamente o classico

cavaignac; e sob as reclamações dos costureiros todos os fabricantes endoideciam. Implorava-se aos Céos a vinda do Messias que dictasse a nova cor — e os Céos, impassiveis! Chegava-se ao decisivo, fatal desespero. Mais uma semana ou duas, seria tarde. Foi nessa situação agudissima, suprema que o dégradé chegou.

Por isso logo invadiu e avassalou a toilette, de alto a baixo. A sua intervenção, na verdade providencial, por isso mesmo não admittia resistencias nem restricções. E, em summa, esse triumpho maravilhoso é o que ha de mais natural. Além do mais ou, por outra, acima de tudo, o dégradé corresponde impecavelmente ao nosso estado moral. As suas cambiantes traduzem a incerteza e volubilidade das nossas ideias, dos nossos sentimentos. A's vezes, olhando attentamente para nós mesmas, não podemos dizer ao certo de que cor somos. Como estes vestidos de hoje, andam os nossos pobres pensamentos. Queremo-nos emancipar e receamos abandonar a doçura e commodismo da nossa escravidão. Aspiramos a egualar-nos aos homens e uma duvida nos assalta: se, depois de eguaes a elles, nos não sentiremos inferiores a nós proprias. A mulher chegou a um ponto de evolução em que hesita se deve ardorosamente avançar ou voluptuosamente voltar para trás. Os nossos ideias não têm firmeza. Mudam a cada momento e dentro do mesmo momento se alteram e variam — são de furta-cores. Temos audacias e cynismos extremos, recatos e reservas de toda a sorte. Vamos do heroismo sagrado das enfermeiras nos campos de batalha á futilidade e ao vicio dos dancings. Nunca fomos tão indecisas e diferentes dentro da mesma individualidade. E a minha amiga Léa, que é convictamente suffragista — como sabeis — e tem um coração tamanho como uma cathedral; a minha pobre Léa, apaixonada por um homem que a adora, anda, ha infinito tempo, vacillando entre estas duas calamidades: abandonar a propaganda ou ficar solteira!

O dégradé, minhas amigas, surgiu com o poder supremamente eloquente dos symbolos. Elle nos retrata, nos explica; e pondo-o na toilette passaremos a andar vestidas da propria alma... Porque, em verdade, na accepção chromatica do termo, todas nós somos mais ou menos dégradées.

Clara Lucia



Os manequins

— por Charles Clerc —

No dedalo das galerias e no mysterio da noite que, pouco antes, invadira o Grand Palais, onde se realizava a grande exposição de manequins, o jornalista Trévoux caminhava, ha alguns segundos, com os olhos ainda deslumbrados da illuminação feérica que subitamente se extinguiu. Ganhava assim a aposta feita com o seu amigo Serviac, o qual havia sustentado que semelhante projecto era absolutamente irrealisavel. O que Trévoux affirmara é que uma pessoa audaciosa e astuta podia deixar se ficar alli, depois de fechados os salões, sem que ninguém desse por tal. Com effeito, ne-

nhum guarda o descobrira no canto onde elle se havia alapidado á hora do fechamento. E que esplendida reportagem elle escreveria no dia seguinte, contando aos milhares e milhares de leitores da *Madrugada* aquelle arrojado feito, graças ao qual elle ficava sozinho, durante algumas horas, no meio dum dos mais fabulosos estendões de riqueza que o nosso tempo já vira!

Certo do seu caminho, que longamente havia estudado, Trévoux avançava, ás apalpadelas, em direcção ao segundo ponto que marcara para nelle se refugiar, em caso de alarme. Era um armario, enorme, onde sem duvida escaparia á attenção dos vigilantes nocturnos. Ninguém poderia suspeitar da sua presença. E no dia seguinte, uma vez aberta a exposição, facilmente sahiria do seu abrigo e se metteria entre os visitantes, sem ser notado.

Munido duma pequenina lampada de algibeira, passou por deante de numerosos manequins, de grupos de manequins habilmente dispostos e relacionados, como numa scena de alta comedia. Qualquer outro, ao esbarrar num desses bonecos, ou numa forma indistincta, tremeria de pavor... Trévoux sorria, pensando apenas no bom exito do seu empreendimento e no barulho que tudo aquillo faria no jornal...

Aproximava-se assim do armario-abrigo, roçando com o cotovelo manequins esbeltissimos e mais altos do que elle, quando de repente sentiu que o agarravam com força pelo braço...

— Apanhei-o! E não tente escapar. Será inutil!

Trévoux julgou naturalmente que se tratasse dum guarda da exposição.

— Está bem, respondeu elle. — Acompanho-o. Leve-me ao commissariado e lá darei todas as explicações.

— Ao commissariado? Para que? Olhe bem para mim.



Com a mão livre, Trévoux tirou do bolso a lampadazinha electrica, assestou-a contra o rosto do homem — e recuou. Estaria a sonhar? Seria um pesadelo? Quem assim lhe tomara a frente e o agarrara pelo braço era um manequim, um manequim vivo de casaca, o rosto glabro coberto por um chapéu alto, o peitilho reluzindo sob a projecção da lampada.

Trévoux quiz libertar-se... A mão que o agarrara fincou-se com mais força. Quiz fugir... O outro acompanhou-o, em curtas passadas de automato...

— E' inutil, repito. O senhor pertence-nos. Mesmo que eu o não pudesse segurar, somos aqui mais de cem, para o reduzir á expressão mais simples. E não se admire... Simples manequins de dia, vivemos durante a noite como verdadeiras pessoas, com intelligencia, musculos, nervos, sentimentos. Escute...

Lindos e bons dentes valem mais do que lindas feições!!!



Pasta dental
"GRYSE'A" de
B. da Graça

ESTA PASTA, DESTINADA A GRANDE SUCESSO, REUNE EM SI TODAS AS QUALIDADES PARA RIGOROSA ASEPCIA DA BOCCA. ELLA DEVE SER USADA POR TODOS. COMO NENHUMA OUTRA, ELLA CLAREIA DEVERAS

os dentes, deixando a bocca agradavelmente perfumada. Com o seu uso evitam-se a cárie e a piorrhéa, e os dentes adquirem brancura e brilho maravilhoso.

Pedidos a J. B. da Graça
AVENIDA RIO BRANCO N. 133 --- 1º andar, sala 8.

TELEPHONE N 1312, RIO
VENDE-SE NAS PRINCIPAES CASAS DE S. PAULO,
RIO DE JANEIRO E INTERIOR.

Envergonha-se do seu calçado?



Tem um remedio infalivel para calçar bem: prefira sempre a marca SOUTO.

O calçado desta fabrica é inconfundivel pelo seu corte elegante, perfeição admiravel e durabilidade.

FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional da Independencia do Brasil em 1922:

Hors Concours.

A VENDA NAS MELHORES CASAS DO BRASIL.
FABRICA FERREIRA SOUTO & CIA. -- Rua Fonseca Telles, 18 a 30
RIO DE JANEIRO

Um ruído de passos hirtos, automaticos e um ruje-ruje de estofos sedosos indicavam que, effectivamente, todo aquelle legião de manequins se movia, manobrava no vasto hall ás escuras....

O jornalista teve medo, medo deveras e ia gritar por soccorro... Mas estrangulou-se-lhe a voz na garganta. Um vulto elegantissimo de mulher sahira de dentro duma armação e avançava para elle, a passinhos miudos, como a Boneca dos Contos de Hoffmann.

— Queira ou não queira, meu caro senhor, disse ella, com uma especie de gentileza sarcastica, esta noite é nosso hospede. E vamos submittê-lo a um pequenino interrogatorio. Mas nada de luz, se faz favor!

Com um movimento rapido da mão, fez cahir a lampadazinha que o jornalista empunhava. E Trévoux, dentro da treva absoluta, sentiu a aproximação dos manequins que se aglomeravam, se apertavam em torno delle....

— Nós somos, disse uma voz, as soberanas, as dominadoras da época. E' para nós, para nos cobrirem de vestidos, *manteaux*, pedras preciosas, que os homens trabalham, lutam — e muitas vezes roubam até. O senhor ia passando indifferentemente por diante de nós — pobre homem inconsciente que desdenha dos deuses... E no entanto... Se o senhor quizesse recordar...

Um rastilho de risos perfidos saudou o extranho discurso. E dahi por deante entraram as vozes a cruzar-se, cada qual mais alegre e maliciosa.

— Lembre-se bem... Certo dia, no tempo de estudante, não vendeu todos os seus livros para dar um anel a uma namorada inconstante?

— E quem foi que, para dar á mesma creaturinha uma *écharpe* de *zibeline*, pediu de emprestimo a um parente proximo um punhado de luizes que até hoje não pagou?

— E mais tarde, quando a sua companheira lhe exigiu um relógio-pulseira, como ganhou o senhor o dinheiro para comprar essa joia, senão escrevendo contos escandalosos que se envergonharia de assignar?

— E hoje é para presentear sua esposa que o senhor se condemna ás tarefas mais humilhantes. Anda atrás dos grandes homens, implorando-lhes entrevistas. Revolve a vida particular das pessoas, fazendo o baixo papel de policia secreta. Para que? Para poder comprar um *manteau*...

Um vestido de baile...

— Um colar...

— E ainda o senhor é um homem honesto. Imagine os outros!

— Os outros que, por nós, exploram o proximo...

— O ludibrium...

— O arruinam...

— Ou o matam!

CABELLEIREIRA

ONDULAÇÃO PERMANENTE

A UNICA ONDULAÇÃO
DURAVEL 8 MEZES

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro e claro, louro bronzeado, vermelho, acaju, com Henne; lavagem de cabeça, ondulações Marcel. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos calhados. Corta-se "à la Garçon" e "demi-Garçon", por especialistas. Rua 7 de Setembro n. 134, sob. Tel. Central 1551
Mme. AUGUSTA.



A MODA DE PARIS DECRETA:

Este tom roseo para lindas unhas

Agora em Paris a moda de uma manicura chic exige um tom roseo attrahente — petalas de rosas brilhando em pontas de dedos brancos como a neve.

O admiravel Brilho Liquido Cutex dá esta elegancia da moda parisiense. Tão leve, tão delicado que até V. Ex. mal perceberá a sua fina camada.

E como o seu brilho dura! Não rebenta nem descasca, e por muitos dias as mãos parecem ter acabado de vir de uma manicura elegante.

O Brilho Cutex encontra-se também

nos finos e lindos estojos Cutex — Five Minutes e Boudoir.

Compre hoje mesmo. A' venda nas melhores perfumarias, pharmacias e armarinhos, avulso ou em lindos estojos.

**UM ESTOJO MIGNON, AGORA SÓ,
2\$500**

Preencha o coupon e remetta com 2\$500 por um estojo Cutex Mignon, com amostras do Removedor da Cuticula, Brilho Liquido, Creme da Cuticula, Pão de Laranja e uma lixa.

REMETTA ESTE COUPON COM 2\$500, HOJE



H. Rinder, Caixa 2014, Rio
Remetto CARTA REGISTRADA COM VALOR de
2\$500, por um estojo "Mignon".

NOME.....
RUA e N.º.....
CIDADE.....
ESTADO.....
352 — R. S.

— Não; estamos fartos de ouvir contar os crimes que, por nossa causa e contra a nossa vontade, se comettem!

— Esses crimes não podem realmente ficar impunes.

— E' forçoso que um homem, pelo menos, os pague!

— E esse homem... será o senhor.

— Vamos, pois, julgal-o. Julgal-o, á nossa moda.

— Acudam! gritou o jornalista.

Então, como por encanto, todas as luzes se accenderam. E o prisioneiro, livido de pavor, reconheceu, á volta de si, caracterizados e vestidos á fantasia, tres dos seus collegas da *Madrugada*, em companhia da dansarina Dolorida. A' frente, estava Serviac, o velho amigo que, na vespera, fizera a tal aposta.

— Então, meu velho? perguntou Serviac — confessa que ficaste atrapalhado...

— Tu! E's tu? Mas como pudeste...

— Entrar aqui, com os amigos? Eu t'o explicarei pelo caminho. E também como organizei toda esta brilhante *mise-en-scène*. Vamos cear. E's tu que convidas, hein? Pagarás com o dinheiro da aposta que perdeste!

CHARLES CLERC

Bertolli

O melhor AZEITE do mundo.
Encontra-se em todas as boas casas.

Representantes com Depósito

BIONDI & C.

Rio de Janeiro — Rua Theophilo Ottoni 120
TELEPHONE N 3032



O PRIMEIRO KU-KLUX-KLAN

A associação secreta norte-americana Ku-Klux-Klan, de que tanto se tem fallado, parece estar agora ambicionando as honras officiaes. Os seus filiados pediram, o mez passado, ao presidente Coolidge que os passasse em revista. O presidente declarou-se "ausente" em razão de ser época de férias...

A esse proposito, observa um jornal que o primeiro Ku-Klux-Klan sabia guardar melhor as distancias. Tinha sido fundada em 1865, logo a seguir á Guerra da Secessão, com a missão de manter a supremacia dos brancos... á força, isto é: prendendo, açoitando e, uma vez julgado necessario, fuzilando ou enforcando os seus contradictores. Chamava-se então o Klan o Imperio invisivel, e o seu chefe o Grão-Wizard, que mandava no Grão-Dragão, no Grão Cyclope etc. Esses appellidos eram considerados uteis como mascaras. Nas cerimoniaes da iniciação, faziam-se aos candidatos perguntas quanto ao seu papel na guerra e á sua opinião sobre a raça negra. Tudo isso perdeu o inte-

resse e o actual Ku-Klux-Klan dá outras applicações á sua influencia e actividade. Trata de eleições e entrega-se á vigilancia... moral.

Pesa sobre uma mulher a accusação de bigamia? O Ku-Klux-Klan agarra-a, rapa-lhe a cabeça e pinta-a de pixe. Já não se usa matar o adversario. Quando muito, este é mergulhado em pixe e depois coberto de pennas.

O chefe do Ku-Klux-Klan tomou o titulo de

Imperador em vez de Grão Wizard, e os seus fiéis, entendendo que esse titulo exalta a associação, tratam-no correntemente por "Sua Majestade". É um antigo pastor — o rev. Sim-

mons, que, embara com a noção perfeita das vaidades humanas, se fez nomear emperor por toda a vida. Esse soberano, além do poder, dispõe de largos recursos: cada associado paga




As magnificas cutis de milhões de creanças são arruinadas cada anno pelo uso de sabões improprios. O

Sabonete de Reuter

conserva permanentemente a magnifica cutis da infancia e juventude, e é deliciosamente perfumado.



O ENVELHECIMENTO DA CUTIS

é devido ás intemperies a que está sujeita. As partes protegidas pelas vestes não têm rugas nem signal de envelhecimento! Um sabio americano descobriu o Segredo das Naveas que dá ao rosto eterno aspecto juvenil. A venda nas boas perfumarias. Preço: 35\$. Pelo correio, mais 5\$. Depósito em S. Paulo: Perfumaria Brailho, Rua S. Bento, 27. Dep. geraes: G. de Seabra & C. — Caixa: 2021 — Rio de Janeiro.

100 dollars de joia e a mensalidade de 2 dollars. É, como o Ku-Klux-Klan conta 700.000 membros e não tem divida publica, o seu orçamento deve equilibrar-se melhor que o de muitos Estados. É certamente o primitivo Ku-Klux-Klan não sonhou tal fortuna.

O HOMEM FOSSIL

O laboratorio de Geologia da Faculdade de Medicina, de Paris, installou recentemente numa das suas salas de paleontologia regional o esqueleto dum homem fossil

da raça Cro-Magnon, accoberto em Libos, departamento do Lot-et-Garonne.

Ao que parece, esse fossil é contemporaneo dos celebres esqueletos auriignacionos de Solutré, desenterrado ha algum tempo. É até mais precioso do ponto de vista das correlações de idade entre as classificações geologicas e a chronologia prehistorica.

O esqueleto, que é da epoca da pedra talhada, apresenta grande numero de particularidades archaicas.

HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9\$ e 10\$. RUA ESPIRITO SANTO, 35. Junto á Praça Tiradentes. End. Tel. Cruzvera. Tel. C. 4003, Rio de Janeiro.

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conorto. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$. Telephone: Central 4204. PRAÇA TIRADENTES

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel. PRAIA DO FLAMENGO, 106. Telephone B. M. 1270.

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA. Retratos artisticos, modernos em domicilio. RUA DA ASSEMBLEA, 128.

PROFESSORA

Habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuuez por methodos modernos de grande aproveitamento. Preços modicos.

RUA GENERAL CALDWEL, 207. Telephone Norte 768.

CREME INFANTIL

(Em pó dextrinizado) 12 variedades. O melhor alimento para creanças: o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis.

A' venda em toda a parte no Brasil.

DR. RAUL LEITE & C. 73, RUA GONÇALVES DIAS, 73. Rio de Janeiro

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA. MARCO F. BERTÉA. 126, Rua 7 de Setembro, 126. End. Tel. OSIRIS. Tel. Central 538



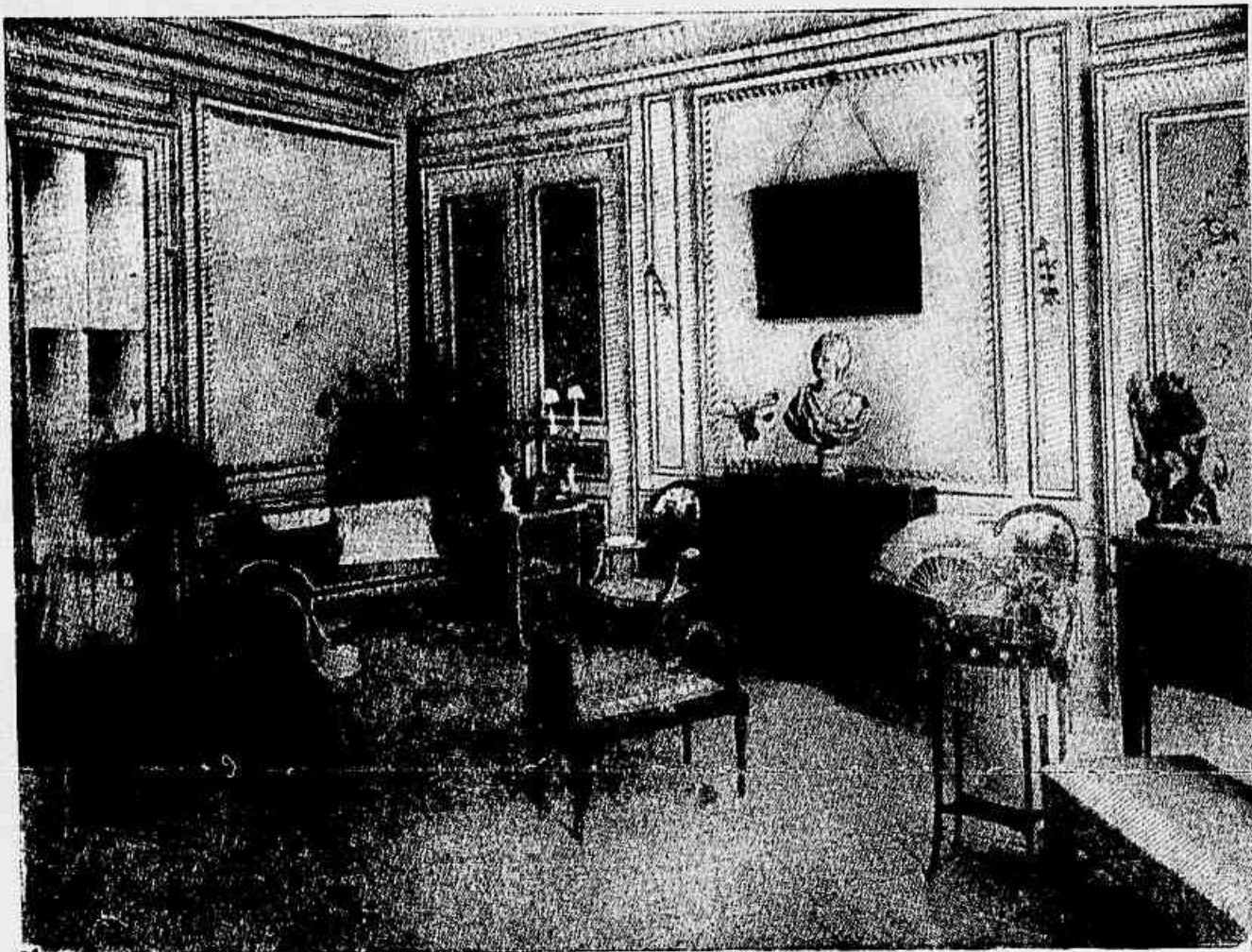
PO' DE ARROZ
MEU
CORAÇÃO
BEIJA-FLOR

GRASSE, ADHERENTE
E DE FINISSIMO PERFUME.
A' VENDA EM TODO O BRASIL
PEDIDOS DO INTERIOR A J. LOPES & C.
OU A QUALQUER OUTRA CASA ATACADISTA DO RIO.

Para dar brilho e rosar as unhas, ESMALTE ORIENTAL

OS EXCELLENTE
CHARUTOS





UM. DOS MUITOS RICOS INTERIORES DECORADOS
COM OS SOBERBOS

MOBILIARIOS E
TAPEÇARIAS DA

ASA UNES

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65, RUA DA CARIOCA, 67 - Rio

PARA ALCANÇAR A LUA

Um sabio norte-americano, o professor Goddard, vae proceder muito breve, diz elle, a uma curiosa experiencia: trata-se do lançamento duma especie de torpedo gigantesco, destinado... á lua.

Esse torpedo será lançado por um canhão especial, com a velocidade de onze kilometros por segundo. Assegurar-lhe-á o movimento uma série de cargas explosivas que se inflamarão successivamente, graças a um processo automatico. E o constructor espera que o torpedo atingirá assim o campo de gravitação da lua, para a qual, depois, a sua marcha se ha de naturalmente acelerar.

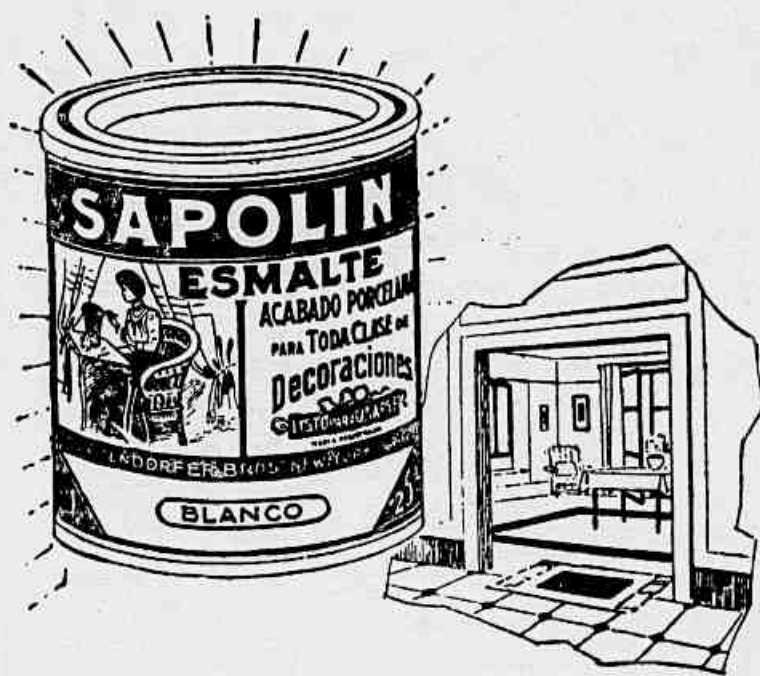
No momento de tocar o bloco lunar, uma carga de magnesium explodirá, produzindo uma luz intensa que o sabio espera distinguir, graças a um poderosissimo telescópio. Pelos calculos do inventor a viagem do torpedo da terra á lua durará 36 horas.

Uma instituição scientifica norte-americana cedeu a quantia de 100.000 dolares para subvencionar essa extraordinaria experiencia, diante da qual o proprio Wells, autor de Os primeiros homens na Lua, deve ficar embasbacado.

ASSOCIAÇÃO DE SCIENCIAS E LETRAS DE PETROPOLIS



Posse dos novos socios: professora senhorinha Anadyr do Nascimento Silva, que falou sobre Vicente de Carvalho, e dr. Raphael Mayrink, que disse da vida do grande Barão do Rio Branco. A' direita o dr. Mario Dias, que saudou aos novos socios.



Ponha sua casa a luzir!

E' MUITO FACIL COM O GENUINO SAPOLIN

E' EXTREMAMENTE simples restituir a boa apparencia aos objectos domesticos, com SAPOLIN. Ha um esmalte, tinta ou verniz para cada applicação que se deseje; para pintar ou para dar um «retoque» á mobilia e obras de madeira; para pôr a brilhar fogões e outros artigos metallicos; para pôr como novas as banheiras e as pias.

O SAPOLIN é facil de applicar, todas as latas trazem as instruções impressas. O SAPOLIN serve esplendidamente, mesmo nos climas torridos. Para ter a certeza de que se adquire o producto genuino — procure a marca S-A-P-O-L-I-N no rotulo.

A' venda em todas as casas do ramo.

ESMALTES DECORATIVOS

SAPOLIN

Apparencia do porcelana preto, branco e muitas outras cores

Tambem:

Tintas Lustrosas SAPOLIN para Mobilia e Sobrados
Pinturas de Lustre SAPOLIN resistentes ao Calor
Aluminio SAPOLIN para Tinas
Esmalte de Aluminio SAPOLIN
Tintas de Lustre SAPOLIN
Lustre Prateado SAPOLIN
Lustre de Ouro SAPOLIN
etc., etc.

FABRICANTES:

Gerstendorfer Bros., Nova York, E. U. A.

Fabricamos tambem o Esmalte de Ouro «Our Favorite» lavavel.

A melhor imitação da genuína folha de ouro. Applica-se facil e economicamente.

STRADIVARIUS

Foi recentemente vendido em Londres um violino Stradivarius que pertenceu a Mme. Récamier e ao Conde Molitor.

Os violinos têm tambem os seus pergaminhos. O authentic instrumento de Paganini foi legado pelo artista ao museu de Genebra. O de Jan Kubelick escapou a um naufragio, graças ao sacrificio do virtuose que se privou da cintura de salvamento para nella envolver a rabeca adorada. Ha alguns annos, foi vendido em leilão, em Nova-York, um violino atribuido a Paganini e que passara para o poder do famoso tzigano Rigo; e o lance decisivo foi de cerca de 20 contos de réis.

No museu do Conservatorio de Paris, ha varios Stradivarius; em Berlim existem oito authenticos.

MISERICORDIA DIVINA

E' bem conhecida a cortezia dos hindus e sobretudo o cuidado com que elles se referem ás fraquezas e tolices dos europeus com quem convivam. Dahi resultam, ás vezes, euphemismos duma graça encantadora.

...O penultimo vice-rei das

GRATIS

Todas as donas de casa devem possuir o novo livro de receitas da Maizena Duryea

CONTEM paginas e paginas de receitas simples para preparar sobremesas deliciosas. Ensina o modo de fazer saborosos pudins, bolos, molhos, gelados, cremes fervidos e outras sobremesas que agradarão a todas as pessoas.

Enviaremos, absolutamente gratis, um exemplar d'este maravilhoso livro de receitas a todas as pessoas que remettam o seu nome e endereço aos nossos agentes.

A Maizena Duryea é feita da parte mais nutritiva do milho escolhido. As sobremesas preparadas com a Maizena Duryea, não só agradam ao paladar, mas são ricas em propriedades alimenticias e sãs, proprias a desenvolver vigor e saude.

Não acceitem substitutos
Useem somente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

Representantes:
M. Barbosa Netto & Co.
Rua
General Camara 66-SOB.,
Caixa Postal 2938
Rio de Janeiro

E. Martinelli,
Caixa Postal 88,
São Paulo



Senhorinha Sol Ohadia, da sociedade paraense.

Índias contava, a esse respeito, uma historieta de-
veras interessante. Tendo

como hospede um joven pa-
rente que desejava muito
caçar, confiou-o a um servo
hindu, intelligente e dedi-
cado, seu homem de con-
fiança que restituiu, são e
salvo, o candidato a Nemrod

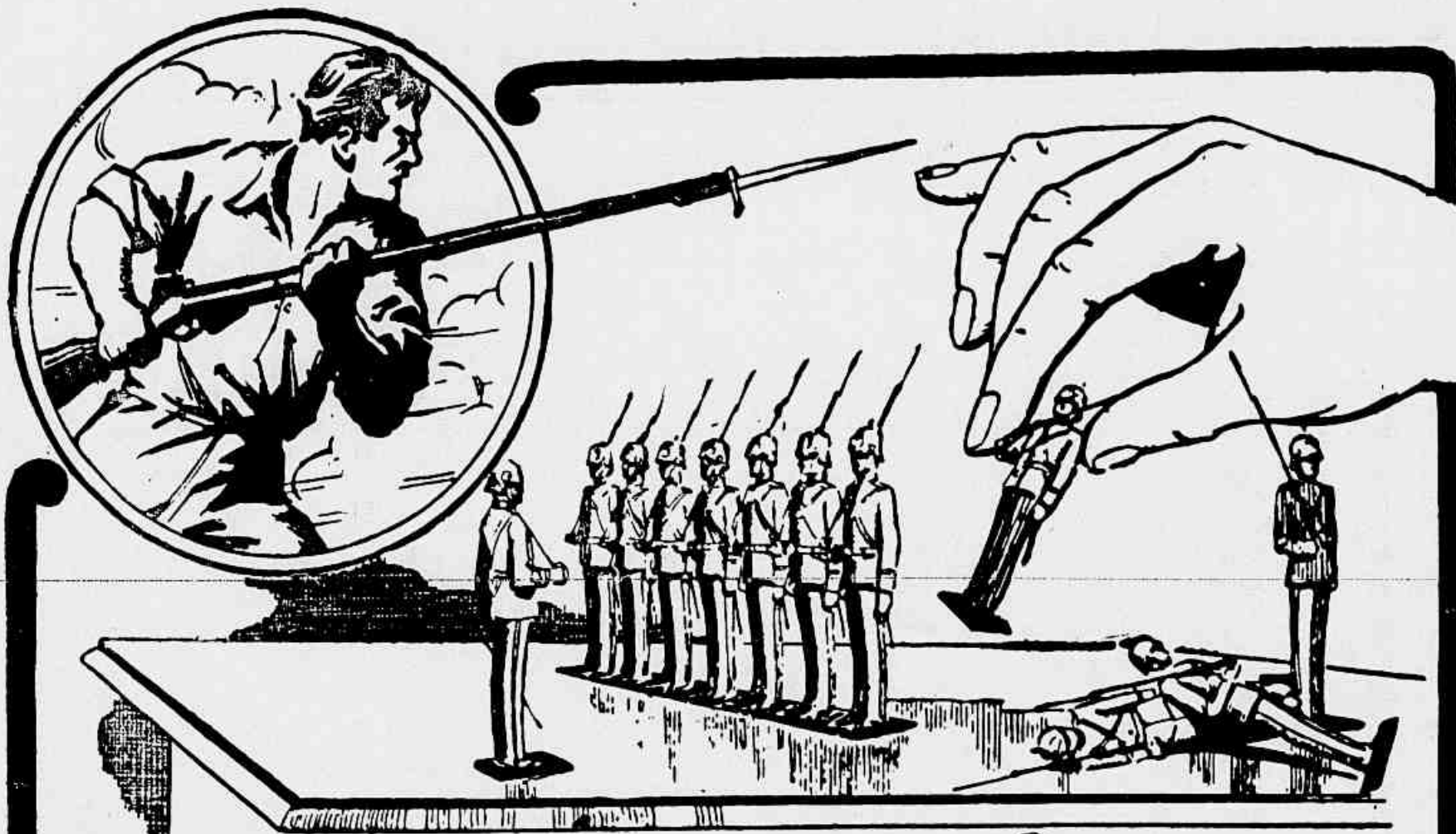
— Então, perguntou o
vice-rei, que tal se portou
meu sobrinho na caçada?

— Oh, respondeu o ho-
mem, sem que a bronzee-
face lhe accusasse a mais
leve intenção ironica, o
joven "sahib" atira divi-
namente bem, mas... o
Todo Poderoso teve cam-
paixão das aves!...

O FUNDO DO MAR

Desde que o tenente Cor-
net descobriu, no golfo de
Gasconha, um vasto pla-
teau submarino, tem-se
fallado com grande inte-
resse e persistencia do fundo
do mar.

Contrariamente ao que
geralmente se imagina, as
maiores profundidades não
se encontram no mar alto
mas sim nas proximidades



Soldadinhos de chumbo..!

Os productos **BAYER** são como soldados que, anno a anno, dia a dia, hora a hora, combatem nas cinco partes do mundo contra a doença e a dôr. São "veteranos" invencíveis em quem a humanidade deposita fé e confiança. E as imitações? as novidades? os succedaneos?—Soldadinhos de chumbo, frageis brinquedos que com um sôpro ruem por terra, enquanto a **CRUZ BAYER** se eleva cada vez mais forte, mais segura, mais respeitavel.

Os Veteranos **BAYER** que mais fama possuem são:

BAYASPIRINA

(Comprimidos Bayer de Aspirina)

De fama universal. Inoffensiva e de ha longos annos
prescripta pelos medicos do mundo inteiro.

CAFIASPIRINA

(Premiada com medalha de ouro)

Analgesico por excellencia para as dôres seguidas de de-
pressão nervosa.

PHENASPIRINA

Remedio moderno contra resfriados, grippe, etc., cujo ca-
racteristico é ser perfeitamente tolerado pelo estomago.



Quando ella indagou
o segredo de minha belleza
eu lhe disse: Consigo-a se-
guramente em 5 minutos...

A conversa desviou-se do
eternamente fascinante as-
sumpto de vestidos da pri-
mavera, para o problema
da compleição do corpo.
E ella olhou-me, e grace-
jando disse:—Mas você, por
certo, encontrou o segredo
do proprio cuidado da pelle.

Então falei-lhe dos meus
"5 aureos minutos" antes
de me deitar, os quaes me
communicavam á pelle
aquella brancura, macieza
setinea, pois encontrei o
creme "RUGOL", que limpa

e descança a pelle naquelle
lapso de tempo, tão puro
que os medicos o receitam.

"Nunca deixei meu rosto
tocar no travesseiro á noite,
antes que minha pelle es-
tivesse inteiramente limpa
com **RUGOL**, esse creme
perfeito. Ao surgir do dia
ella está cheia de vida e
radiante. Minha pelle é
macia e gosa das longas
horas do somno que dá
descanço real á belleza".

Si se lhe faz preciso use
RUGOL. Com seus "5
aureos minutos" depois de
uma semana notará a dif-
ferença: um ponto novo de
doçura e de belleza.

das costas, continentes ou
insulares, formando assim
a terra firme os ultimos con-
trafortes de vastos valles
submarinos.

Assim é que, no Oceano
Pacífico, se verificam enor-
mes profundidades perto
das costas asiaticas e das

ilhas da Polynesia. Entre
as ilhas Carolinas, Ma-
rianas e Tonga, foram des-
cobertos, ha relativamente
pouco tempo, golfos com
cerca de dez mil metros de
profundidade. Deante do
archipelago japonês e perto
das costas chilenas verifica-
ram-se, no fundo do mar,

immensas depressões resul-
tantes, pelos modos, dos ter-
remotos frequentes naquel-
las regiões. Perto de Porto
Rico, no Atlantico, existe
um poço gigantesco de 8.600
metros de profundidade.

No Mediterraneo, a maior
profundidade conhecida
(4.500 metros) foi a veri-

ficada ao sul das aguas
italianas, entre a Sicilia
e Corfú.

No Oceano Indico, a pro-
fundidade é em geral me-
nos consideravel. A sua
média vai a cerca de 3.500
metros; e num só ponto
ella attinge 5.000 metros.

CALÇADOS!

Vossas Ex^{as}. farão economia se fizerem suas compras na

CASA AFRICANA

Visitem as exposições

RUA DA CARIÓCA, 12



NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração -- Renascimento -- Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5739

FORMULA SCIENTIFICA DO GRANDE BOTANICO DR. GROUND, CUJO SEGREDO FOI COMPRADO POR 200 CONTOS DE REIS

APPROVADA E LICENCIADA PELO DEPARTAMENTO NACIONAL DA SAUDE
PUBLICA PELO DECRETO N. 1213 EM 6 DE FEVEREIRO DE 1923.

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIRO :

A LOÇÃO BRILHANTE E' O MELHOR ESPECIFICO INDICADO CONTRA :

Quêda dos Cabellos — Canicie — Embranquecimento prematuro

Calvicie precôce — Caspas — Seborrhéa — Sycose e todas as
doenças do couro cabelludo.

Cabellos Brancos

Segundo a opinião de muitos sabios está hoje completa-
mente provado que o embranquecimento dos cabellos
não passa de uma molestia. O cabelo cê ou embran-
quece devido á debilidade da raiz.A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo
directamente sobre o bulbo, é pois um excellent renovador dos cabellos, barbas
e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem
pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas --- Quêda dos Cabellos

Multiplas e variadas são as molestias que
atacam o couro cabelludo dando como
resultado a quêda dos cabellos. Destas
a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura
as affecções parasitarias e destrôe radicalmente as caspas, deixando a cabeça
limpa e fresca.A LOÇÃO BRILHANTE evita a queda dos cabellos e os fortalece.
Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações
consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento
do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após pe-
riodos de alopecia de mezes e até de annos.Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de
vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias determinadas
pela seborrhéa ou outras doenças do
couro cabelludo os cabellos cáem,
quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que se-
gundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios;
supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua
quêda.

Trichoptilose

Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cahir,
parte. Pôde partir bem no meio do fio ou pôde ser na extre-
midade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da
dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se baço, feio e sem vida.
Essa doença tem o nome de trichoptilose e é vulgarmente conhecida por cabellos
espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador,
cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e
agradaveis á vista.

Vantagens da Loção Brilhante

- 1.º — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente
e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.
- 2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com al-
guns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.
- 3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou gri-
salhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural pri-
mitiva gradual e progressivamente.
- 4.º — O seu perfume é delicioso, e não contêm oleo nem gordura de especie
alguma que, como é sabido, prejudicam a saude do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar
a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.A LOÇÃO BRILHANTE pôde ser usada em fricções como qualquer loção, po-
rém é preferivel usar do modo seguinte:Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pe-
quena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabelludo bem
junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser a "mesma coisa" ou "tão bom" como a
LOÇÃO BRILHANTE.

Pôde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

(DIREITOS RESERVADOS DE REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL)

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo
que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias
parasitarias do couro cabelludo.Nada pôde ser mais convincente para V. S. do que experi-
mentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos
convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da LOÇÃO
BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta op-
portunidade.A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias,
pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Se V. S. não encon-
trar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo
e mande-o para nós que immediatamente lhe remetteremos, pelo
correio, um frasco desse afamado especifico capillar.COUPON Srs. ALVIM & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo
(R. S.)Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10\$000
afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO
BRILHANTE.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

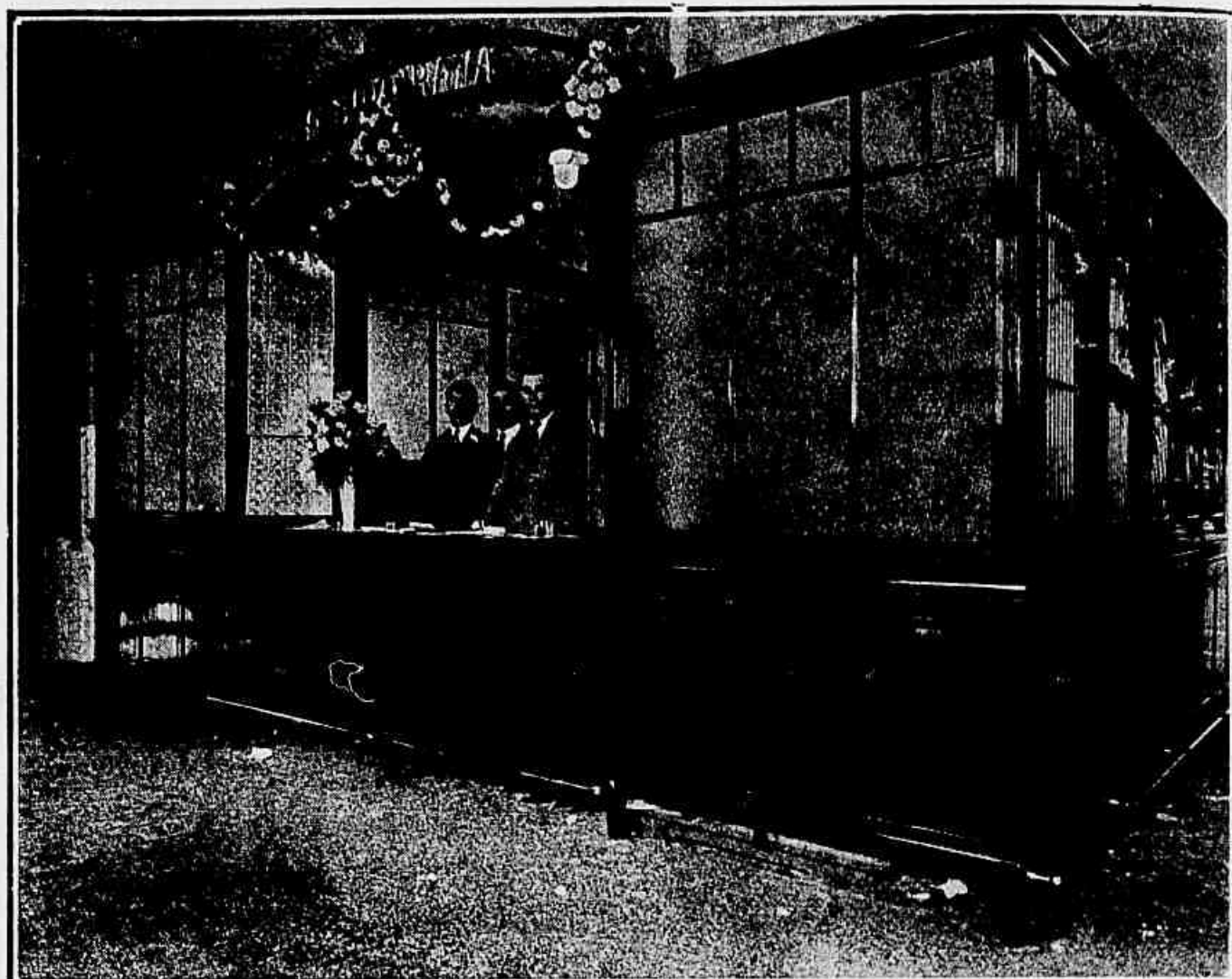
ESTADO.....

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO 11 - Sobrado
S. PAULO — Caixa Postal, 1379

A SOBERANA — Nova e luxuosa casa de loterias



Inaugurou no dia 26 de Setembro ultimo, á Travessa do Rozario 26, uma nova casa de loterias dos srs. Pallut & C., com o nome de Soberana. Estabelecimento espaçoso e de luxo, fica sendo no seu genero um dos melhores do Rio. As artisticas installações foram confeccionadas pelos srs. Raphael Terelli & C. e são lindissimas e de bom gosto. Os srs. Pallut & C. ofereceram aos convidados uma taça de champagne, trocando-se nessa occasião affectuosos brinde.

MARK TWAIN E GRAHAM BELL

Um cidadão que foi creado particular do escriptor norte-americano Mark Twain conta a seurespeito, num jornal, varias historietas curiosas e entre ellas a seguinte:

Foi num tempo em que as telephonistas norte-americanas, ainda mal familiarisadas com o officio, deixavam de dar ou davam erradamente a communicação — como ainda hoje fazem as

de varios outros países... E Mark Twain, victima indignada de tal estado de coisas, escreveu uma chronica de fim de anno, na qual "enviava votos de felicidade a todos os habitantes da Terra, menos a Graham Bell, inventor dessa maldita coisa que se chama tele-

fone". Debalde Graham Bell protestou contra tal excepção; o humorista manteve-se intransigentemente.

Passados alguns annos, morria a senhora Clemens, mãe de Mark Twain, e nos seus funeraes um prégador celebre ia fazer a oração do costume. Mark Twain estava então doente, de cama. Graham Bell mandou installar um apparelho telefonico no proprio pulpito e assim o escriptor poudo ouvir do seu leito o famoso sermão. Mark Twain agradeceu ao inventor e pergun-

tou-lhe o preço dos trabalhos executados.

— Não custam nada, respondeu Graham Bell. Apenas, lhe peço o favor de me não exceptuar outra vez nos seus votos de anno novo.

E o humorista apressou-

BORDADOS

Linda collecção de livros francezes com desenhos para bordados e filets, em todos os generos, acaba de receber

A PRIMOROSA

11, Rua da Carioca, 11

UNHAS BRILHANTES

Conseguem-se facilmente com a Pasta Compacta "33" para unhas. Alta novidade. CASA HERMANNY, Rua Gonçalves Dias, 54

Movimentos livres!
Suprema felicidade da vida!



AT. SETH

Urolithico

E' SEM RIVAL NOS CASOS DE
RHEUMATISMO, ARTHRITISMO
ACIDO URICO

Notaveis medicos de todo o Brasil receitam o Urolithico como o melhor eliminador do ACIDO URICO

DISTRIBUIDORES: F. LINS & ROSMAN

S. PEDRO 89 -- Rio

se a emendar a mão, declarando que o fazia com effeito retroactivo.

O mal que soffri desapareceu como um sonho.

Não posso comparar a sua longinqua recordação senão a esses leves nevoeiros que a aurora faz levantar e que com a neblina desvanecem.

A. DE MUSSET.



Lembrança das missões e primeira communhão na parochia de Santo Antonio da Posse, bispado de Campinas (S. Paulo). Vê-se na gravura o vigario, conego José M. Correia Caminha, entre os padres Modesto Bestué e Moysés Miranda.

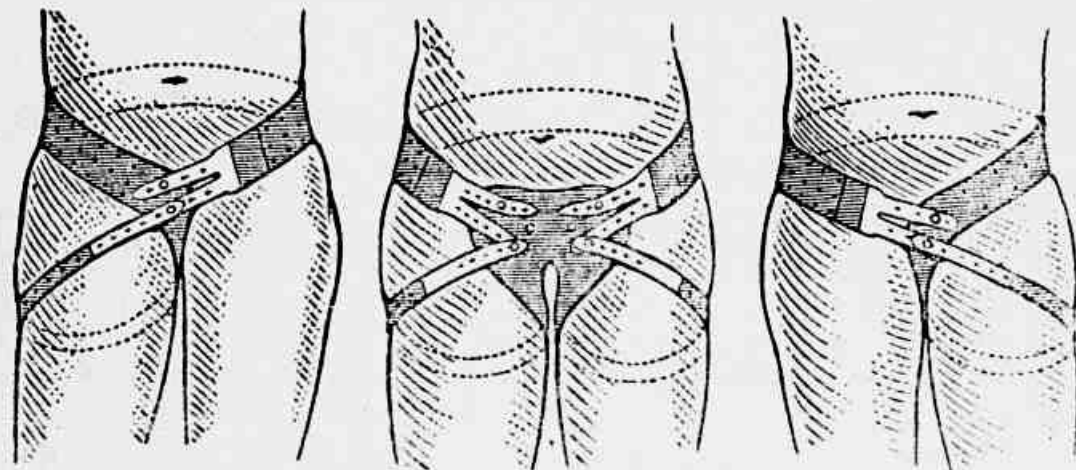
AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

INVENÇÃO DE HENRIQUE SCHAYÉ

PATENTE N. 14.893



Funda para hernia esquerda. Funda para hernia dupla. Funda para hernia direita.

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas herniarias apresentam grandes vantagens sobre suas congêneres, pois, sendo de borracha pura em lençol, perfuradas a fim de permitir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de sahirem como as demais do logar, obturam perfeitamente o anel herniario sem incomveniente, são mais duraveis, mais resistentes e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pressão, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é pannos e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo sufficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispôr dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precitadas, etc.

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATENDE-SE POR CARTA

IMPORTANTE

Dada a grande acceitação que vem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumeros clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a CASA SCHAYÉ emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire 19 e 19 A — Telephone Central 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro



O Automovel de Turismo

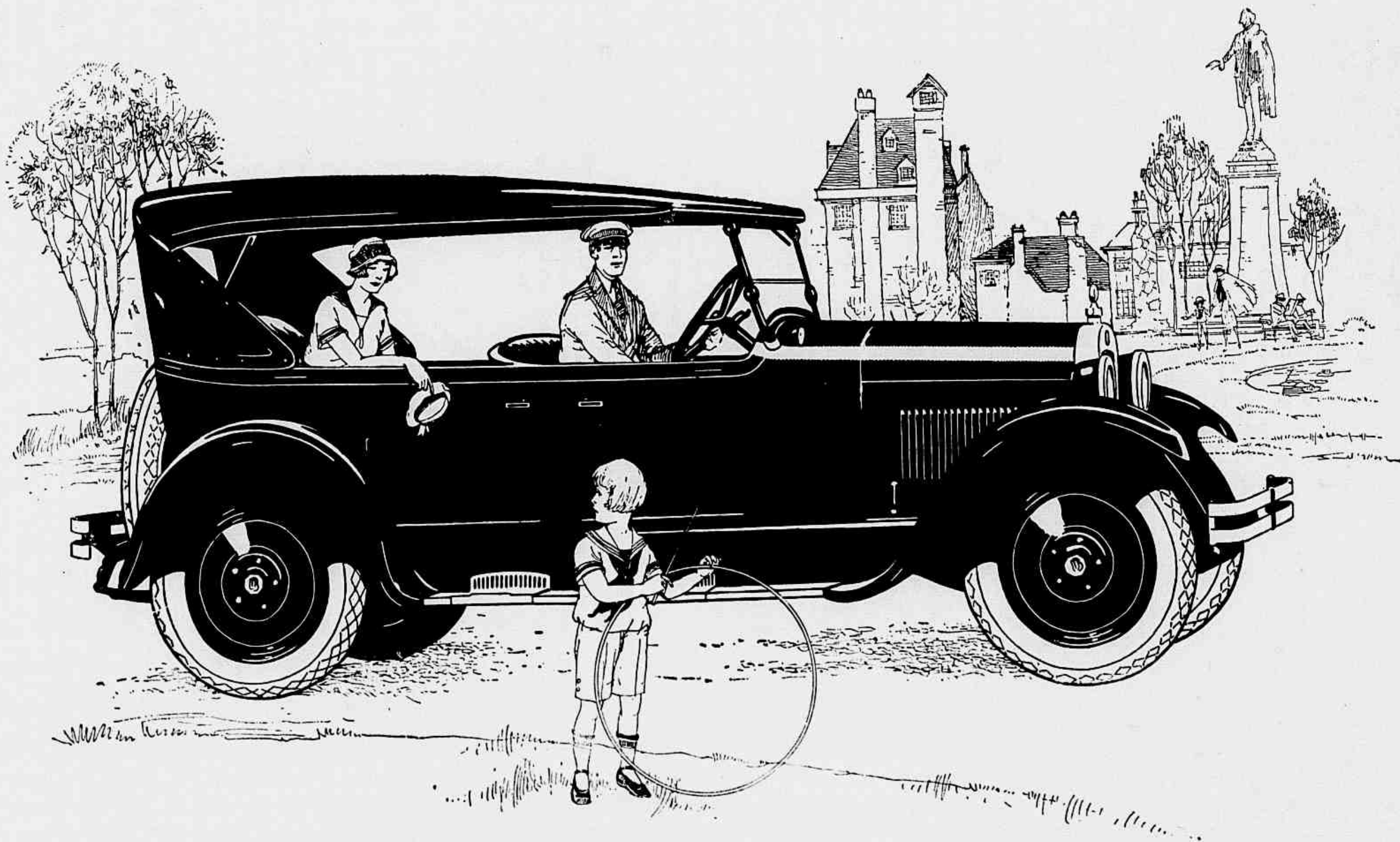
ESPECIAL

DODGE BROTHERS

A beleza de suas linhas, sómente, bastaria para garantir ao Automovel de Turismo Especial um mercado mundial.

Assim como sua reputação de perfeito conforto justamente adquirida, sua longa duração e funcionamento provado.

A combinação de todas estas qualidades == pelo preço razoavel deste automovel == representa um valor sem par, que o publico attesta comprando no limite da sempre crescente produção de Dodge Brothers.



W. S. EVILL
RUA TREZE DE MAIO 58
RIO DE JANEIRO

ANTUNES DOS SANTOS & CIA.
SAO PAULO

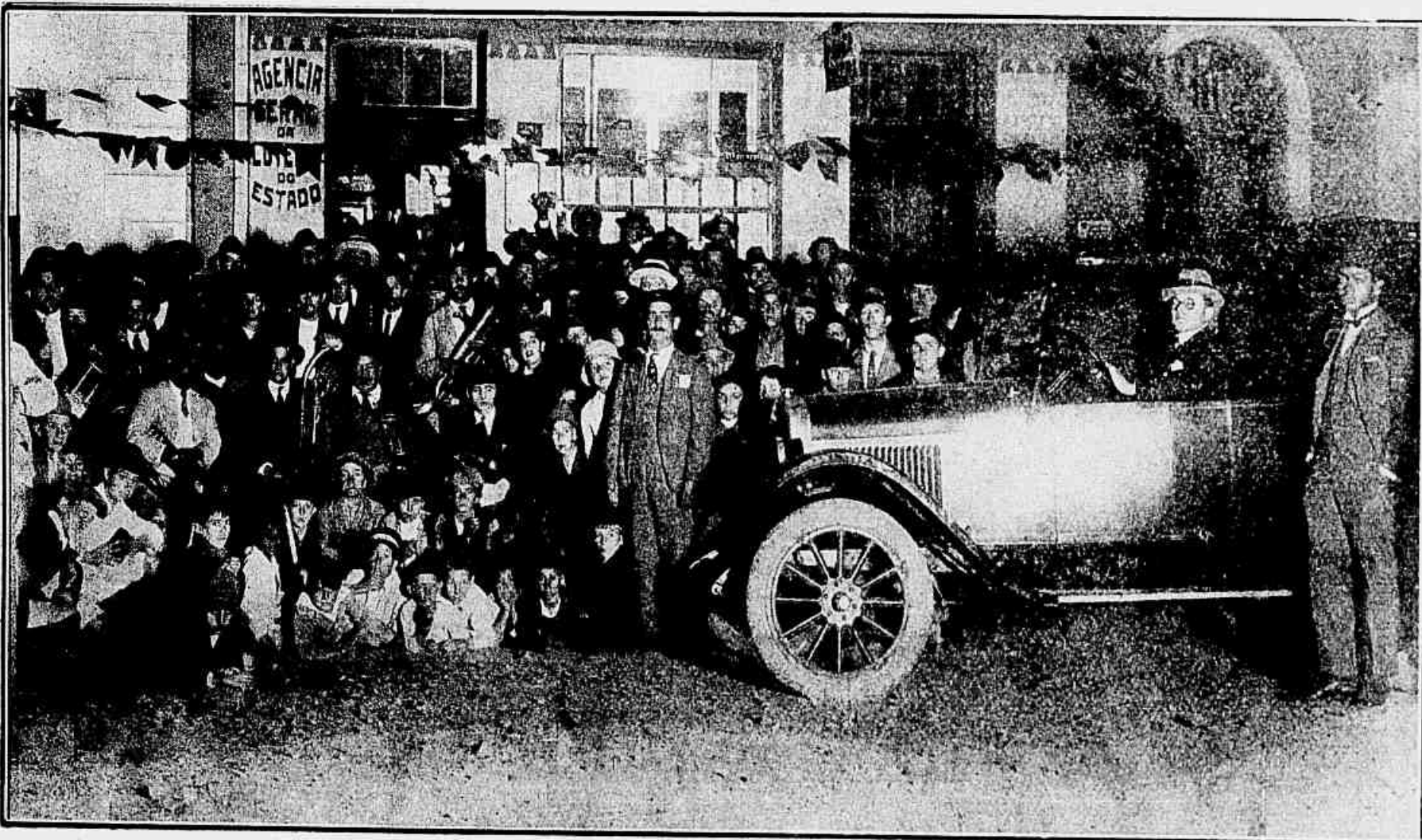


Mais um ruidoso successo da afamada Loteria do Estado do Espirito Santo



Na agencia desta Loteria em Poços de Caldas foi vendido o bilhete n. 8955 com o premio de rs. 50.000\$000.

Foram diferentes os felizes contemplados com esse premio, o que, como é natural, causou alvoroço n'aquella risonha e conhecida povoação.



A loteria do E. do Espirito Santo está estendendo as suas azas de felicidade por diferentes Estados e, de dia a dia, augmentam os seus credits e a sua fama.

Quem quizer um sorriso da Fortuna tem de jogar na

Loteria do E. do Espirito Santo

O UNICORNIO E A ACADEMIA

Numa recente sessão da Academia Franceza, consagrada ao dictionario, tratou-se da palavra "unicornio", que a ultima edição do referido dictionario de 1878 descrevia: "Quadrupede que, conforme as melhores informações, teria um chifre no meio da testa e no conjunto seria bas-



tante semelhante a um pequeno cavallo. Segundo a opinião mais geralmente admittida hoje, o unicornio é um animal "mythologico".

Melhores zoologistas que os seus antecessores, os academicos de 1925 não admittem o unicornio senão como um animal mytholo-

gico e heraldico, e nessas condições o novo dictionario trará a seguinte definição:

"Unicornio — Quadrupede mythologico, com um chifre na testa, muitas vezes citado nas descrições de animaes e nas lendas da Idade Média."

A CONFUSÃO DOS SEXOS

Graças aos cabellos cur-

Cavalheiro :

Querendo levar um presente para uma familia amiga, cuja estima e amizade preze, mande confeccionar uma « Bonbonnière » com os Chocolates da afamada fabrica paulista

GARDANO

que se encontram em todas as boas confeitarias. Nunca offereça « bonbons » desconhecidos e baratos !... Isto poderia facilmente comprometter a estima da familia amiga na sua fineza e mesmo na sua delicadeza ! Peça bem claro : Chocolate GARDANO !

tos das mulheres, aos seus tailleurs e a certos apuros e arrebuques da moda masculina, cada vez mais os dois sexos se approximam, como se caminhassem para uma completa confusão... Assim um escriptor comen-

"Acho dois grandes defeitos na maneira como os parisienses se arrumam e vestem. O primeiro, que um autor celebre já notou, é que todos os homens se parecem e o mesmo se dá com as mulheres; o segundo, e realmente o mais importante, é que, mesmo entre os dois sexos, começa a haver a mesma semelhança. Os homens usam penteados como os das mulheres; e estas principiam a usar chapéus e outras peças do vestuario dos homens e a dar ao proprio rosto ares masculinos".

O que, porém, ha de mais interessante nessas reflexões... é terem ellas sido escriptas por um tal Restif de la Bretonne, em 1776, isto é: ha quasi cento e cinquenta annos.

A UTILIZAÇÃO DO ELEFANTE EM AFRICA

O ministro belga das Colonias recebeu recentemente curiosas informações quanto ao trabalho forne-



cido, no Congo, por elefantes africanos.

Até hoje, só os belgas conseguiram empregar esses pachydermes na Africa Central.

A primeira turma de elefantes é a que trabalha na estrada de 65 kilometros que vae de Titulo a Bambili, na provincia oriental do Congo Belga; são elles empregados geralmente como animaes de carga. Os vehiculos que elles puxam, em parêlhas, levam cerca de quatro toneladas de carga.

Os comboios andam 24 kilometros por dia, á razão de 5 kilometros, pouco mais ou menos, por hora.

E o preço do transporte regula um franco por tonelada.

Muitas vezes a amizade é necessaria ao amor; ella tem consolações que elle não pôde dar.

NINON DE LENCLOS.

CONVALESCENÇA DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS. Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887.



Asthmaticos!

Inhale a fumaça do poderoso PO'HIMROD para ASTHMA, Coqueluche e outros incommodos dos órgãos respiratorios. Procure o PO'HIMROD em sua pharmacia hoje mesmo!

A "Revista da Semana"

associará os seus assignantes na LOTERIA HESPAÑHOLA DO NATAL

A MAIOR LOTERIA do MUNDO

90.000 CONTOS DE PREMIOS

A Loteria Nacional Hespanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, reatingirá este anno proporções nunca egualadas em outros sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é de **76.076.000** pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa mais de **90 MIL CONTOS DE RÉIS** na nossa moeda.

ESSES SETENTA E SEIS MILHÕES DE PESETAS SÃO DISTRIBUIDOS EM **8.278 PREMIOS**,
ENTRE OS QUAES:

1 DE 15 MILHÕES DE PESETAS.....	18.000 CONTOS	1 DE 1 MILHÃO DE PESETAS.....	1.200 CONTOS
1 DE 10 MILHÕES DE PESETAS.....	12.000 CONTOS	1 DE 500 MIL PESETAS.....	600 CONTOS
1 DE 5 MILHÕES DE PESETAS.....	6.000 CONTOS	1 DE 300 MIL PESETAS.....	360 CONTOS
1 DE 3 MILHÕES DE PESETAS.....	3.600 CONTOS	1 DE 250 MIL PESETAS.....	300 CONTOS

A' semelhança do que já fizera em sete annos anteriores a *Revista da Semana* mandou adquirir em Madrid tres bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes, em cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma de tres séries de 1.000 assignaturas e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios pelos 1.000 assignantes de cada série será feita nas seguintes proporções:

50% para a centena; 10% divididos pelas 9 dezenas; 40% divididos pelas 990 assignaturas restantes da série.

Exemplificando e acceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da *Revista da Semana*, os assignantes receberão:

O ASSIGNANTE POSSUIDOR DA CENTENA..	7.500.000 PESETAS (9.000 CONTOS APPROXIMADAMENTE)
CADA UM DOS ASSIGNANTES POSSUIDORES DAS 9 DEZENAS.....	166.666 PESETAS (200 CONTOS APPROXIMADAMENTE)
CADA UM DOS RESTANTES 990 ASSIGN.	6.060 PESETAS (7.300\$000 APPROXIMADAMENTE)

Ao leitor acudirá talvez uma duvida, pois o assignante que ficar com o numero da assignatura correspondente á centena do numero é quem teria todas a probabilidades de ganhar os 50% do premio. Para evitar esta desigualdade o numero que regulará para a distribuição do premio que por ventura caiba ao bilhete dos assignantes da *Revista da Semana* não será o numero premiado da Loteria de Madrid, mas sim o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal.

Estão abertas na nossa administração as inscripções de assignantes para as tres séries de **1.000** assignaturas numeradas de **001 a 1.000** com direito a participação no premio da Loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva série.

1.ª série..... 51.695
2.ª série..... 3.560
3.ª série..... 25.526

Os tres bilhetes inteiros acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

Assignar, pois, **A "REVISTA DA SEMANA"**

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO, HABILITANDO-SE A GANHAR **9.000 CONTOS**

Para que melhor se aprehenda a vantagem de uma assignatura da *Revista da Semana* bastará dizer-se que por 50\$000 réis, preço da assignatura, fica-se habilitado aos milhares de contos de premio de uma loteria cujo bilhete custa actualmente cerca de 3:000\$000 réis.

As assignaturas encerram-se no dia 20 de dezembro.



PARA UMA NOVA LINHA

Falla-se já de vestidos de inverno. A moda é essencialmente variavel e nunca o desejo de mudança se manifestou com tanta intensidade como actualmente. E por uma ironia habitual nas mulheres o gosto pelo luxo desenvolve-se precisamente em um periodo de crise economica. A mulher tem sempre timbrado, por uma coquetterie instinctiva, em não ser sempre a mesma e, não podendo mudar a alma, muda o seu envolver exterior. Os costureiros têm sempre favorecido esta tendencia, com que elles muito naturalmente são os primeiros a beneficiar. Houve tempo, que não vae muito longe, em que se podia usar todo o anno o mesmo vestido; hoje ao fim de trez mezes um vestido tem os

seus dias contados. E' verdade que, apesar das precauções tomadas pelas grandes casas, os modelos são tão rapidamente copiados pelas pequenas costureiras que se transformam bem depressa em uniformes, de que breve nos enfastiamos. Qual é a mulher chic que possa ainda usar sem desprazer a redingote, que tem sido reproduzida em milhares de exemplares?

Um dos attractivos do outomno é a collecção que apresentam os grandes costureiros; de cada um d'estes modelos diferentes, pois que cada casa conserva a sua originalidade, sobressaem idéas novas.

Não veremos mais o vestido direito, de que tanto gostamos; a silhueta será "étouffée" por godets; a saia será ampla. Annuncia-se até mesmo, o que seria uma



Esta écharpe, enriquecida com desenhos de arte, é um dos mais encantadores enfeites para um vestido.

mudança radical, a cintura um tanto sublinhada e o busto ligeiramente justo. Isto seria o fim da linha lisa e direita que tanto successo

teve. Tornaremos a ver a "robe princesse", que seria ridicula ha pouco tempo.

O velludo será o tecido preferido na proxima estação; usar-se-á velludo de algodão para o dia e velludo de seda e "pellucia" artificial para a noite.

Vimos em casa de um grande costureiro um manteau de velludo azul roy, guarnecido de galão

do mesmo tom bordado "acier"; gola e forros em fourrure branca.

A voga da cor vae continuar no inverno; estamos fatigadas do preto, que punha uma nota

triste nas reuniões mundanas; mas haverá novas cores; vae triumphar toda a gamma do vermelho, o rubi, o grenat; veremos também o "violine" e o "prune".

Emquanto se criam os modelos de inverno na rua de la Paix e que as voiles floridas e as sedas ligeiras não são mais do que uma recordação, continuamos a ver nas praias e nas thermas deslumbrantes vestidos de verão.

Vimos em um casino uma linda robe d'après-midi em crepe dandy branco, guarnecida de crepe rouge cerise.

Porque a Parisiense afastada da capital não pensa ainda nas robes de inverno que deve encomendar, mas acolherá alegremente a evolução da moda que lhe permittirá ser bonita, de uma nova maneira.

A. D'ENERY

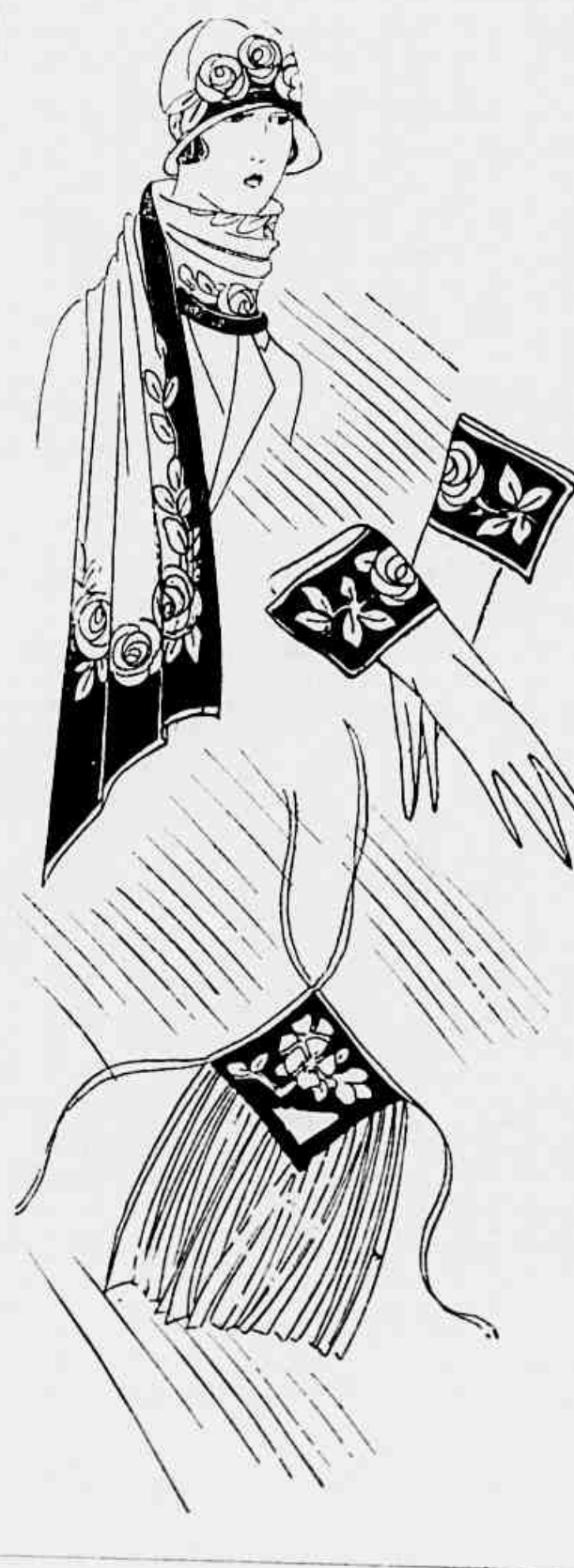
(Serviço especial do Consortium, de Presse)



Os vestidos desabroçam em panneaux em forma de pétalas e conchas, perladas ou bordadas.



Vestido de tafetá azul com bouquets de rosa



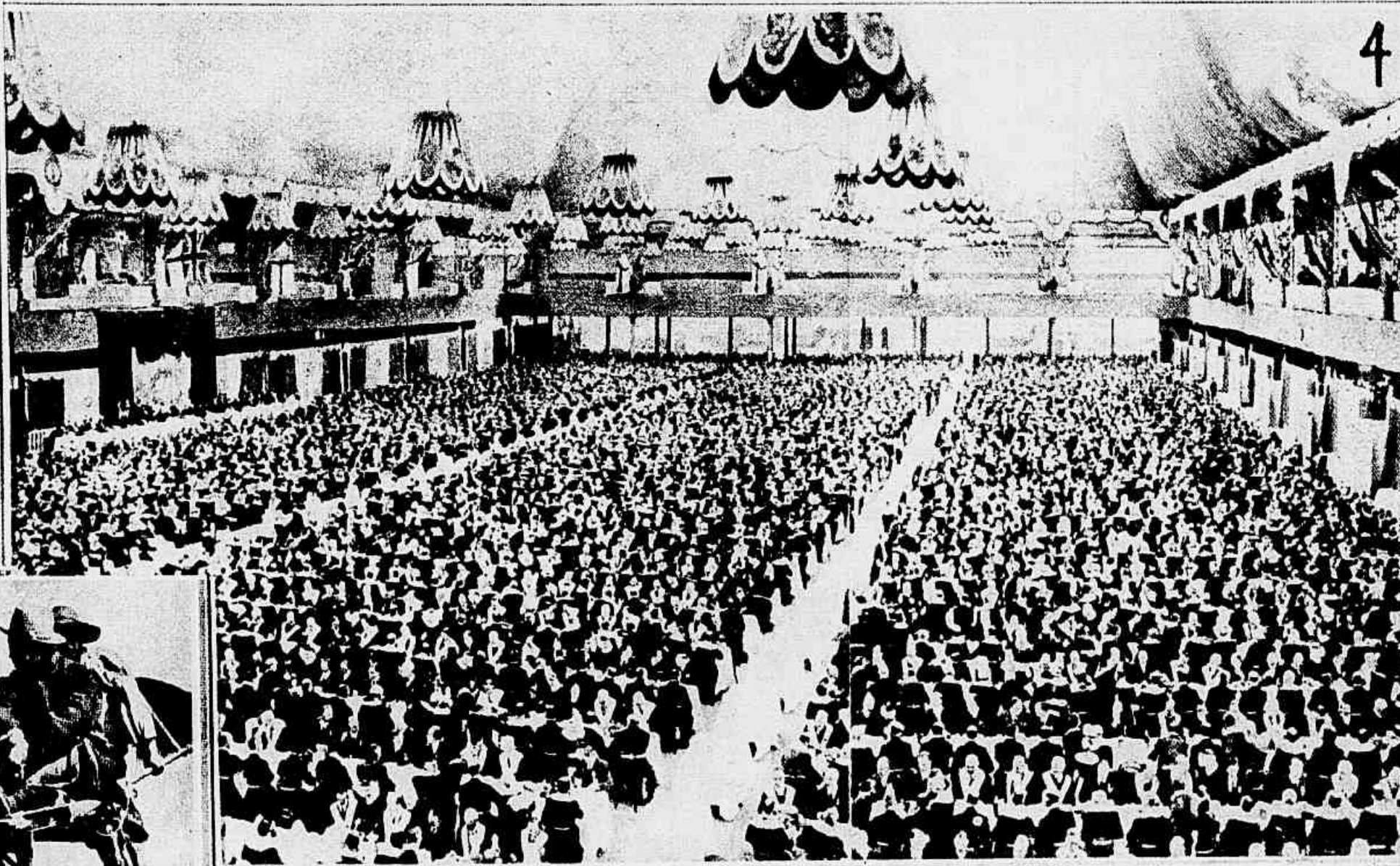
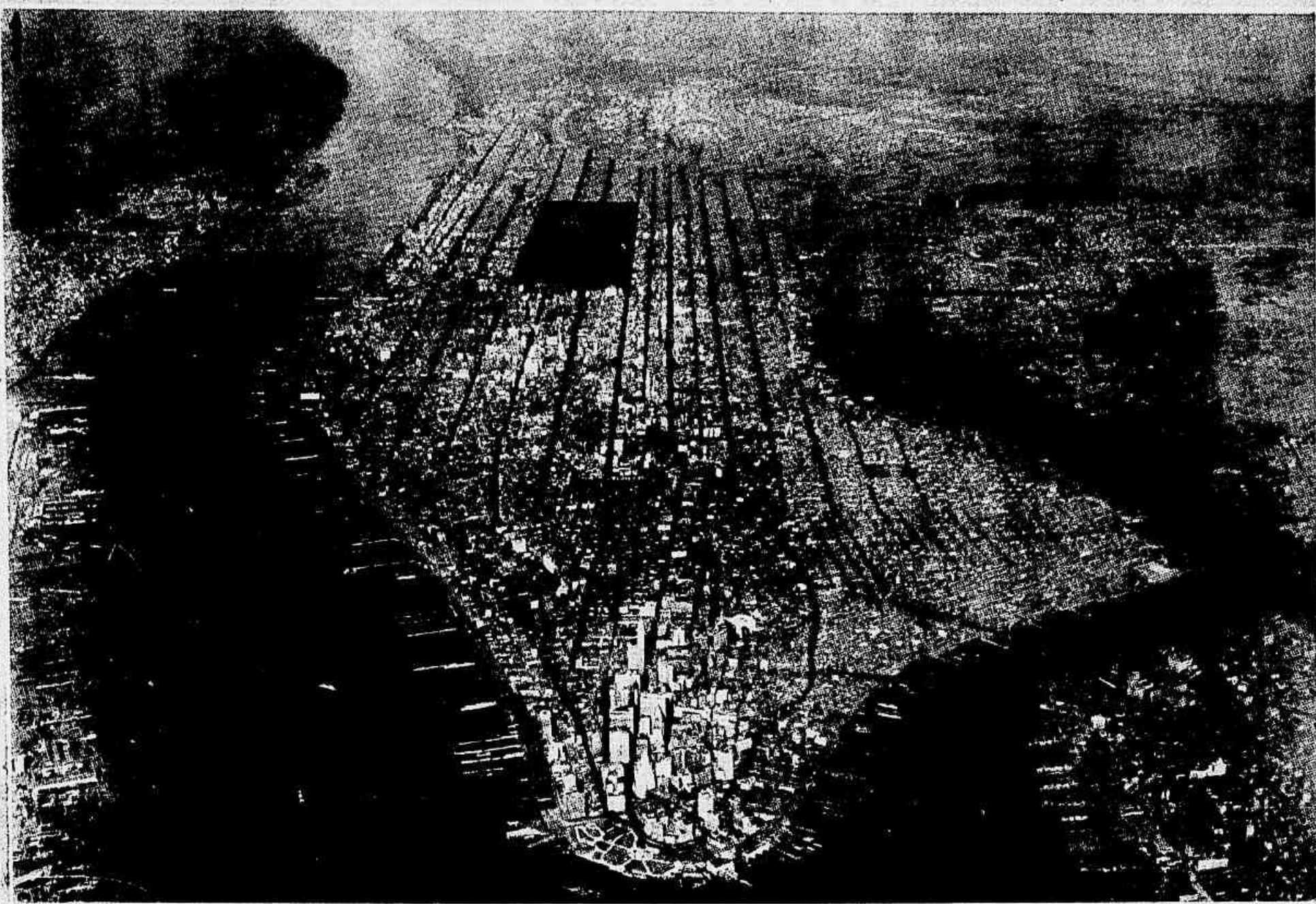
Echarpe e chapéu de crêpe da China pintado. Luvas condizentes em camurça igualmente pintadas.

Pequeno avental muito elegante em tã de seda azul e tã de seda estampada.



Sobre uma guipure de prata, panneaux de crêpe Georgette preto bordados de fourrure e prata.

O QUE VAE PELO MUNDO



1 — Vista da ilha Manhattan (New-York propriamente dita) tirada a 15.000 pés de altura, mostrando as maravilhosas proporções geométricas da grande cidade. 2 — O enviado hespanhol sr. Echevarrieta e Abdel Krim em Alhucemas, após a conferencia improficua que tiveram. 3 — A arte feminina a serviço da mulher: as bordadoras de sombrinhas. 4 — O maior banquete do mundo, realizado pela maçonaria em Olympia e presidido pelo duque de Connaught, grão-mestre. Compareceram mais de 7 mil convivas. 5 — Contrastes na China: ao lado da archaica carriola o moderno moto-cyclo. 6 — O maharajah de Patiala na Inglaterra: ao sahir do pavilhão da India em Wembley. O príncipe indiano tornou-se celebre pelo desperdício, alugando com quartos no hotel, tendo cinco secretarios, vinte e cinco creados, vinte automoveis ás ordens, etc. 7 — A celebração da constituição allemã em Berlim. O feld marechal Von Hindenburg, presidente da Republica Allemã, passando em revista a guarda de honra fêra do Reichstag.

O Ovo de Colombo



ESTAMOS no mez, entramos na semana de Colombo.

Ahi vem, representado por quatro seculos e trinta e trez annos, o anniversario natalicio da joven America. Joven com quatro seculos, quanto a invejarão

as damas, inimigas figadaes da velhice, amigas cordiaes da belleza e da frescura!

Aqui, alli, acolá vão com certeza falar-nos do celebre ovo de Colombo, symbolo das soluções simples nas cousas complicadas.

Cançado de ouvir allusões ao celebre ovo, a immortalisar gallinha desconhecida, um erudito, Charles Barthélemy, estudou a questão a fundo e mandou-a ás profundas das mentiras que alagam a historia.

Christovão Colombo era ardentemente catholico. Aprendera como descobri-la, á luz da fé. Alma grande, enamorarseia da immensidade do oceano, confessando que a arte de navegar "inclina á quien le prosigue a desear de saber los secretos de este mundo."

Em Julho de 1485 chegava Colombo ao convento de Santa Maria de la Rabida; vinha sem qualquer apoio, desconhecido no paiz, d'elle ignorando a lingua. Pedia pousada a franciscanos em meditações e rezas, n'uma casa perdida nos silencias da floresta.

O guardião do convento, Juan Perez de Marchena, douto e confessor da rainha Isabel, abriu ao genovez a porta e a amizade.

O hospede dos filhos de S. Francisco admirou-os para sempre e ás lembranças dos dias da Rabida nunca mais consentio lhe sahisses do coração.

Eil-o em Cordova, a querer fallar aos reis catholicos, pedindo d'aqui, rogando d'acolá.

Apresentou-se como "legado da Providencia, mandado em embaixada". Ouvem-o com irresolução, esquecem-o com facilidade. Tantas lhe fazem que resolve partir, talvez a França o comprehendesse.

Passando pela Rabida, abriu-se com frei Juan Perez. Afflicto este com a determinação do amigo, recorreu á rainha Isabel, conseguiu-lhe o favor.

A expedição para o "mar tenebroso" partiria emfim de Palos! Mas quantos deviam embarcar só nutriam uma ancia: ficar.

Intervio de novo o frade. "O franciscano é naturalmente sympathico ao povo, pela pobreza de vida, pela humildade de traje. E' amado pelo povo por amal-o visivelmente. Attrae a multidão por modesta familiaridade, ella se lhe apegá considerando-lhe a dedicação".

O guardião da Rabida era todo da gente do mar, gozava entre ella apreço e alegria. Procurou-a, exprobrou-lhe os temores, dissipou-lhe os terrores.

Na sexta-feira 3 de Agosto de 1492, Colombo mandou soltar as velas de sua armada, conforme Oviedo y Valdez "en el nombre de Jesus".

Desembarcando na America o seu primeiro movimento em terra foi fincar o estandarte da cruz. Elle e os seus, de joelhos, tres vezes beijaram o solo, em lagrimas de alegria, adianta Ramusio ao ajuntar a historia das viagens.

Referindo-se á elevação da cruz, por ordem de Colombo, italianamente testemunha Ramusio que o fizeram "per lasciare un segno d'haver preso possessione in nome di Nostro-Signore Jesu-Christo."

Triumphal a chegada á Hespanha, a Palos, a cidade toda na praia, as casas fechadas, os sinos vozeando bronze, a artilharia troando, as janelas floridas, as ruas atapetadas e garridas de colchas.

Partido como visionario, Colombo desembarcou á rei. Recolheu-se á Rabida, na cellula franciscana traçou a "raya" para repartir o Novo Mundo entre Hespanha e Portugal, "raya" que tanto excitava a admiração de Humboldt.

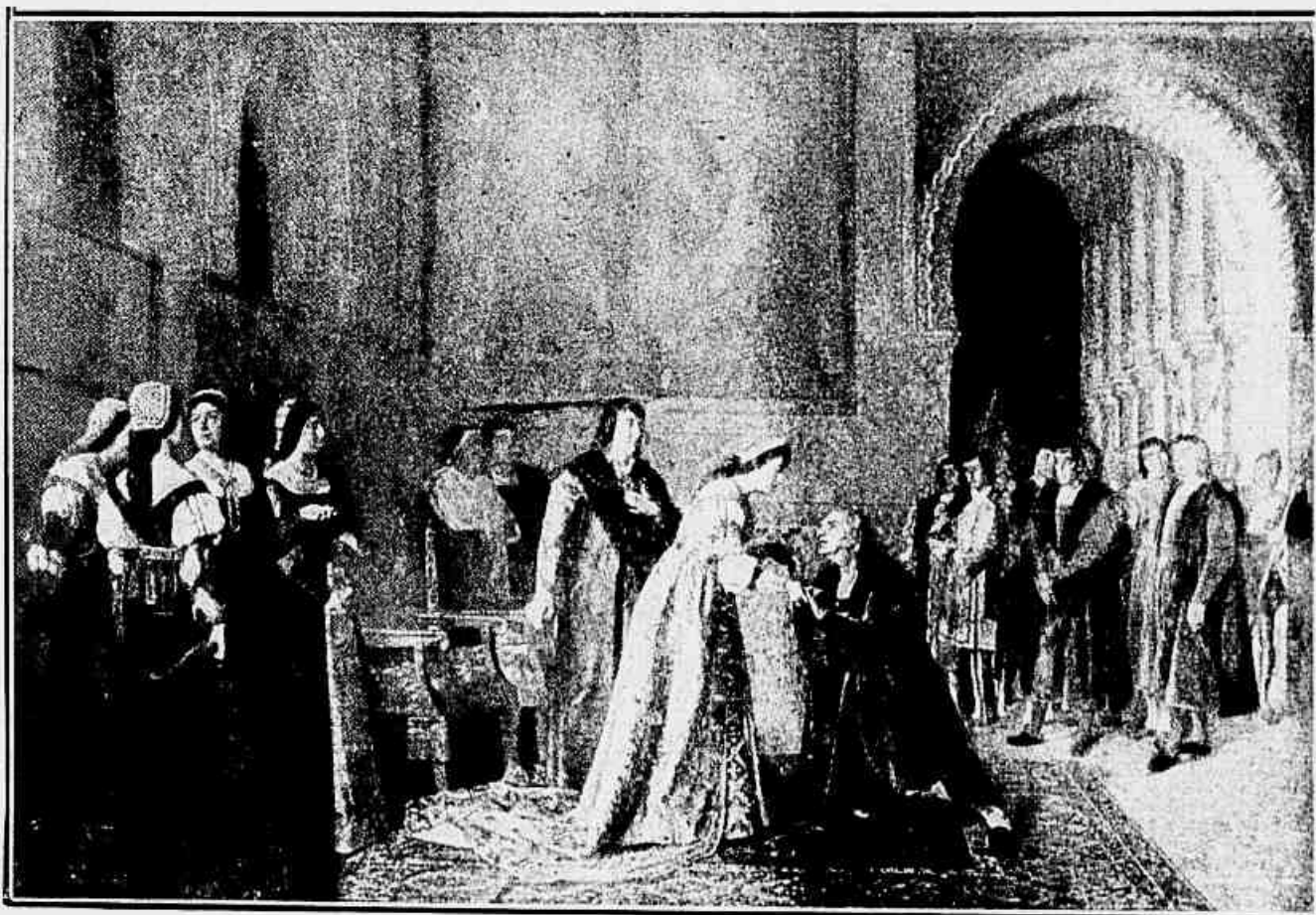
Parte em seguida para a corte onde ao avistal-o "se levantan los benignos reyes", na phrase de Munoz traçando a "Historia del Nuevo Mundo". Saudavam

por
Escraguolle
Doria

ovo. Como se não bastasse, Lamartine, querendo contar a historia da humanidade pelos grandes homens, adiantou que a historia do ovo se passara á mesa dos proprios reis catholicos.

"Um dia — refere Lamartine — Colombo convidado a sentar-se á mesa de Fernando e Isabel se vio alvo de inveja. Indagou astuciosamente um invejoso se no caso em que elle, Colombo, não houvesse nascido ninguem mais lograria a gloria do descobrimento.

Não satisfeito o navegador a curiosidade malsã, receioso de dizer de mais ou de menos acerca de sua pessoa. Tomou um



RECEPÇÃO DE COLOMBO PELA RAINHA

o descobrimento, Sebastião Caboto, nepaços da Inglaterra, o tinha por obra mais divina do que humana, "a thing more divine than human."

Roma devia, pois, receber Colombo de braços abertos: "filho bem-amado" chamal-o-ia o pontifice.

Conforme Barthélemy, Colombo vio-se alvo em Hespanha de extraordinarias homenagens.

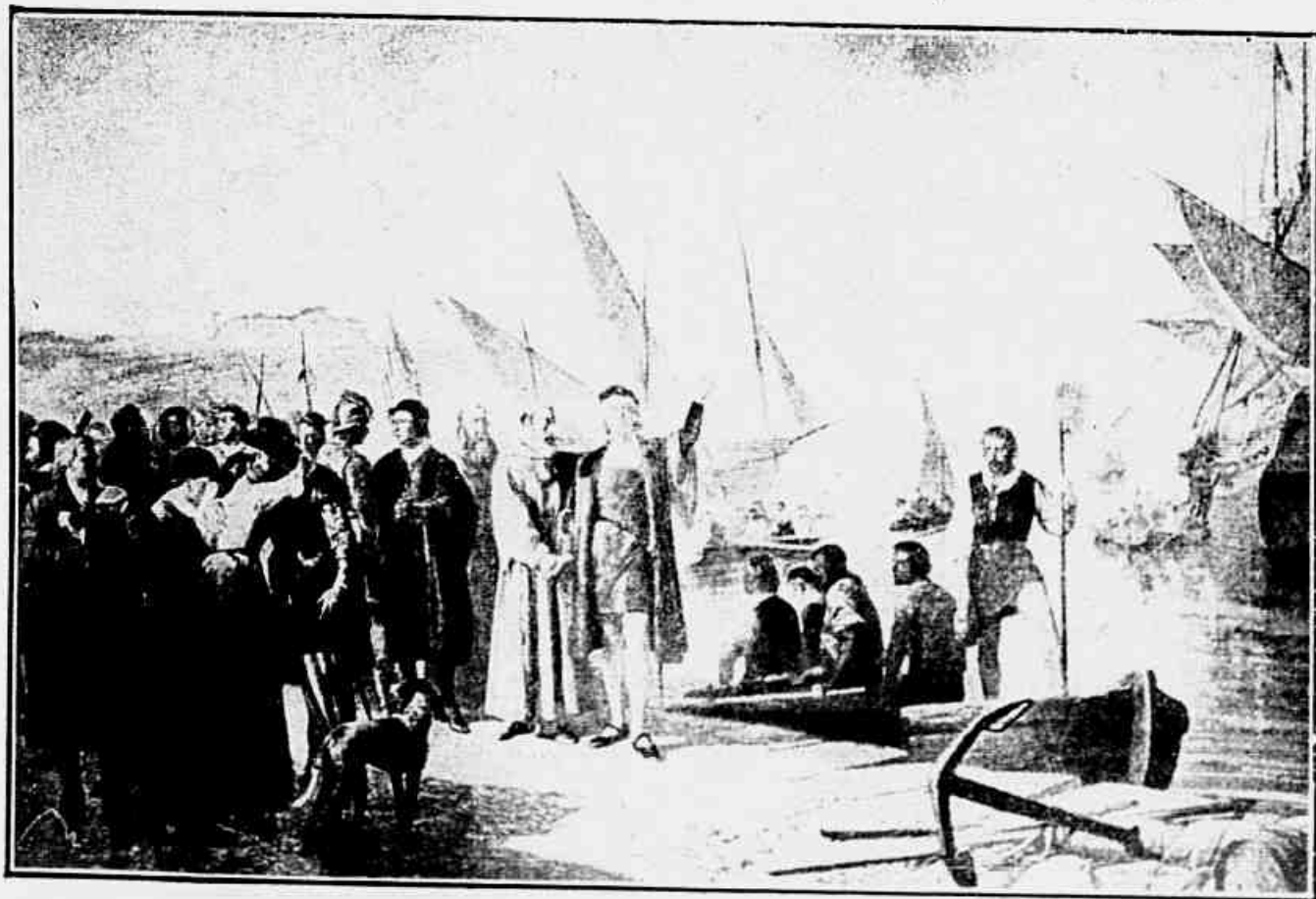
Um principe da Igreja, um hespanhol, o cardeal Mendoza, entendeu banquetear-o. Deu-lhe logar de honra, o navegador comeu soberanamente sob docel, tratado pelo titulo de vice-rei, cada iguaria que lhe apresentavam provada diante d'elle, de accordo com a etiqueta régia.

A tal banquete se refere a anecdota do

ovo entre os dedos, convidando os presentes a pô-lo de pé. Não conseguiram.

Colombo quebrou um pouco o ovo n'uma das extremidades e collocando-o sobre o oval partido mostrou aos rivaes não existir nenhum merito n'uma idéa simples. Bastava apenas um de exemplo aos outros, reportado assim ao Inspirador supremo o merecimento da empreza, reivindicada ao mesmo tempo para Colombo só a honra da primazia.

Tal apologo tornou-se depois a resposta de todo o homem eleito pela Providencia para mostrar caminho aos semelhantes, para adiantar-se n'elle em primeiro logar, sem todavia engrandecer por isso, mais favorecido sómente pela inspiração do que seus irmãos."



A PARTIDA DE CHRISTOVÃO COLOMBO

Foi verificado que nenhum historiadór hespanhol registou a anecdota. Pro-pagou-a o milanéz Benzoni e na verdade mostra procedencia italiana.

Com alguma verosimilhança, a attribuem a Brunellesco, quando Florença tratou de levantar a cupula de Santa Maria del Fiore.

Na Italia, observaram, o conto embóra inepto não é impessivel. Ao redor de uma mesa de taverna, reunidos artistas florentinos, emulos e invejosos, seriam possiveis lances de farça. Em tal mesa a anecdota pôde ficar de pé, n'outra não.

Voltaire duvidou da anecdota do ovo: aceitava-a com reservas, mas vinda de Brunellesco. Não disséra elle, Voltaire, que "la plupart des bons mots sont des redites?"

Semeador de falsidades, Voltaire revoltase contra esta. Tivesse á mão o ovo de Colombo e talvez o espatifasse, misturando raivoso, no chão, gemma e clara.

Passada a hora de ouro de Colombo, recomeçou elle viagens, trabalhos, dissabores, provações.

Enojaram-o os homens, alliviou nautica recorrendo ao céo. Zurzido Colombo de injustiças, pensamentos sombrios cavaram vincos n'aquelle "rostro luengo y autorizado" que n'um traço de penna ficou pela phrase de Herrera.

Farto de saber quanta miseria occultam não raro trajes ricos, Colombo vestio o habito dos franciscanos, servos da pobreza, cortezaes da humildade.

Em Maio de 1498, Colombo volvia á America, ainda amparado pelos reis catholicos, declarando "parti en nombre de la Santissima Trinidad."

Ia a soffrer, doente dos olhos, atormentado pela gotta, em busca da região onde suppunha, com outros, encontrar o paraizo terrestre, a que allude Americo Vespuccio.

Na viagem atribulada parecia entretanto estar todo o inferno. Prenderam até o descobridor, deixaram-o incommunicavel, tiraram-lhe as vestes, obrigaram-o a padecer frio em noites de carcere humido "desnudo en cuerpo" um gottoso, "con muy mal tratamiento" um glorioso.

Os rebeldes, os perversos, os imbecis, os mazelentos, os rapinantes, os ineptos vieram depór contra Colombo. Attrahiam os o merito e a virtude, de tanto incommodo para os infames, ferros em braza a chiar nas ignominias.

Livrou-se emfim Colombo, accusado de crueldade, de escravizar indios, de incapacidade administrativa. A historia já examinou as accusações e limpou-o d'ellas.

Regressou Colombo ao asylo franciscano para acalantar ultimo sonho: libertar o Santo Sepulchro. Não o realizou, e sim curtiu a dôr da perda da rainha protectora entregue ao vesgo da má vontade e da injustiça do rei Fernando.

A 19 de Maio de 1506, dispunha-se Colombo á ultima viagem. Confessou-se, sacramentou-se, com os amados franciscanos. A 20 de Maio, dia da Ascensão, cerca de meio-dia, pronunciou o agonizante estas palavras: "em tuas mãos, Senhor, entrego minha alma".

Jesus, no madeiro destinado a cobrir a historia, também assim exhalára alento.

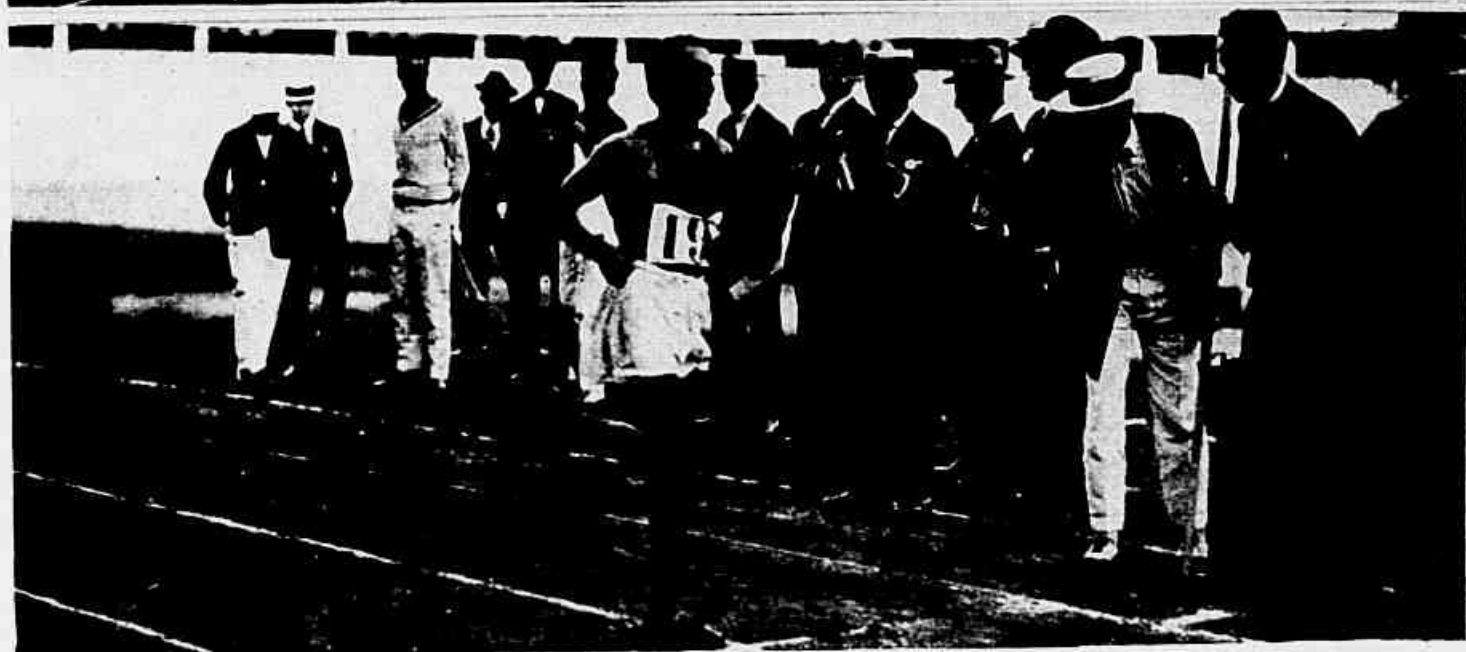
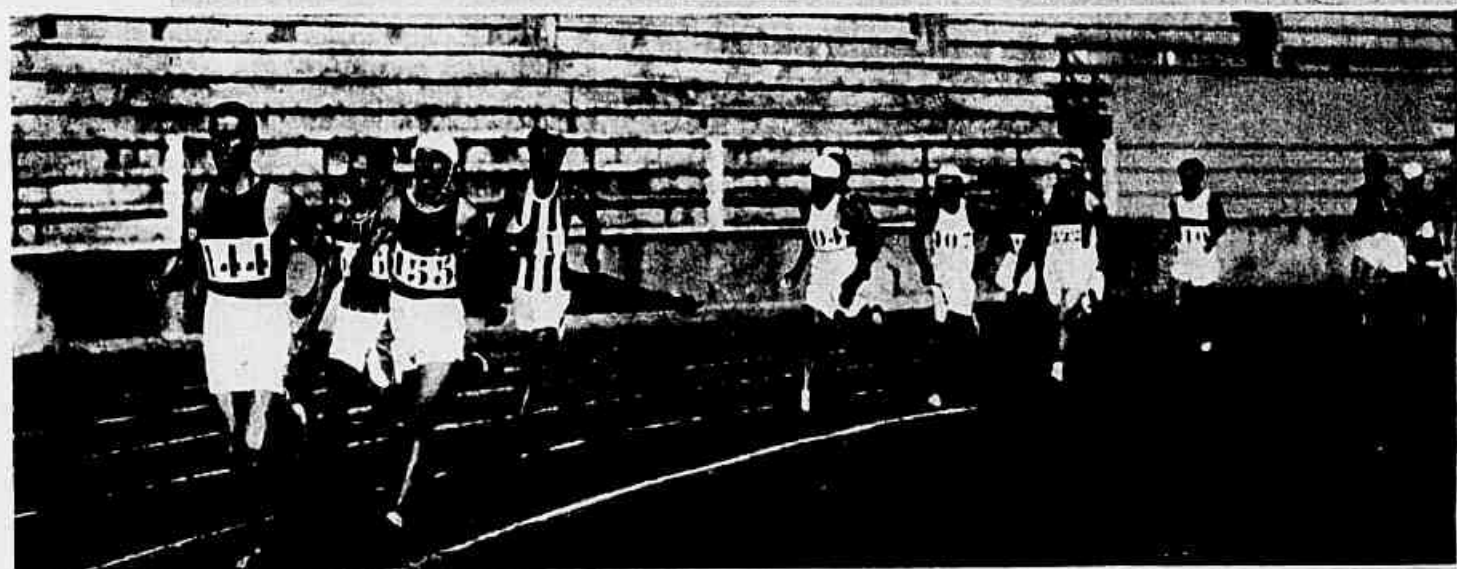
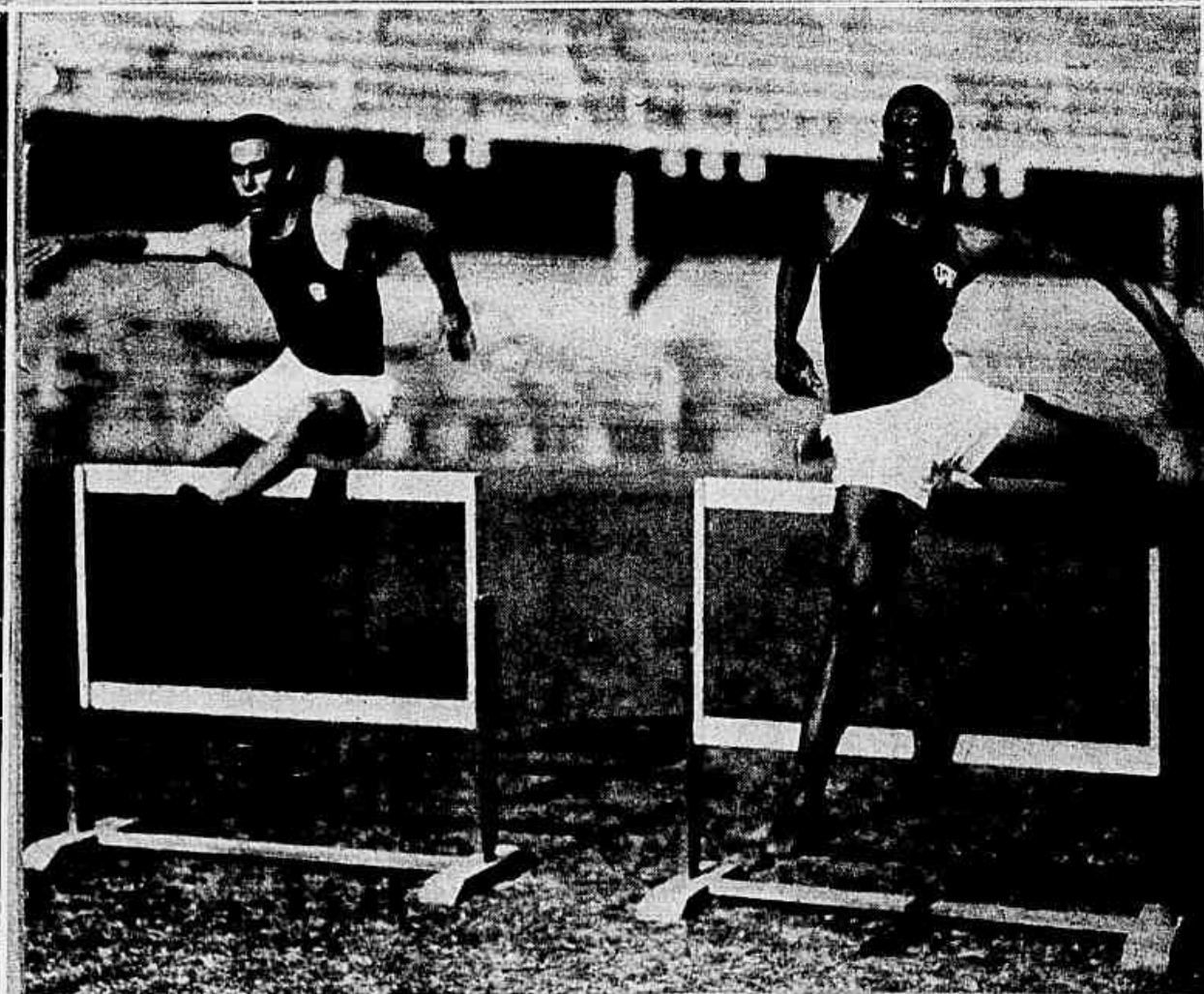
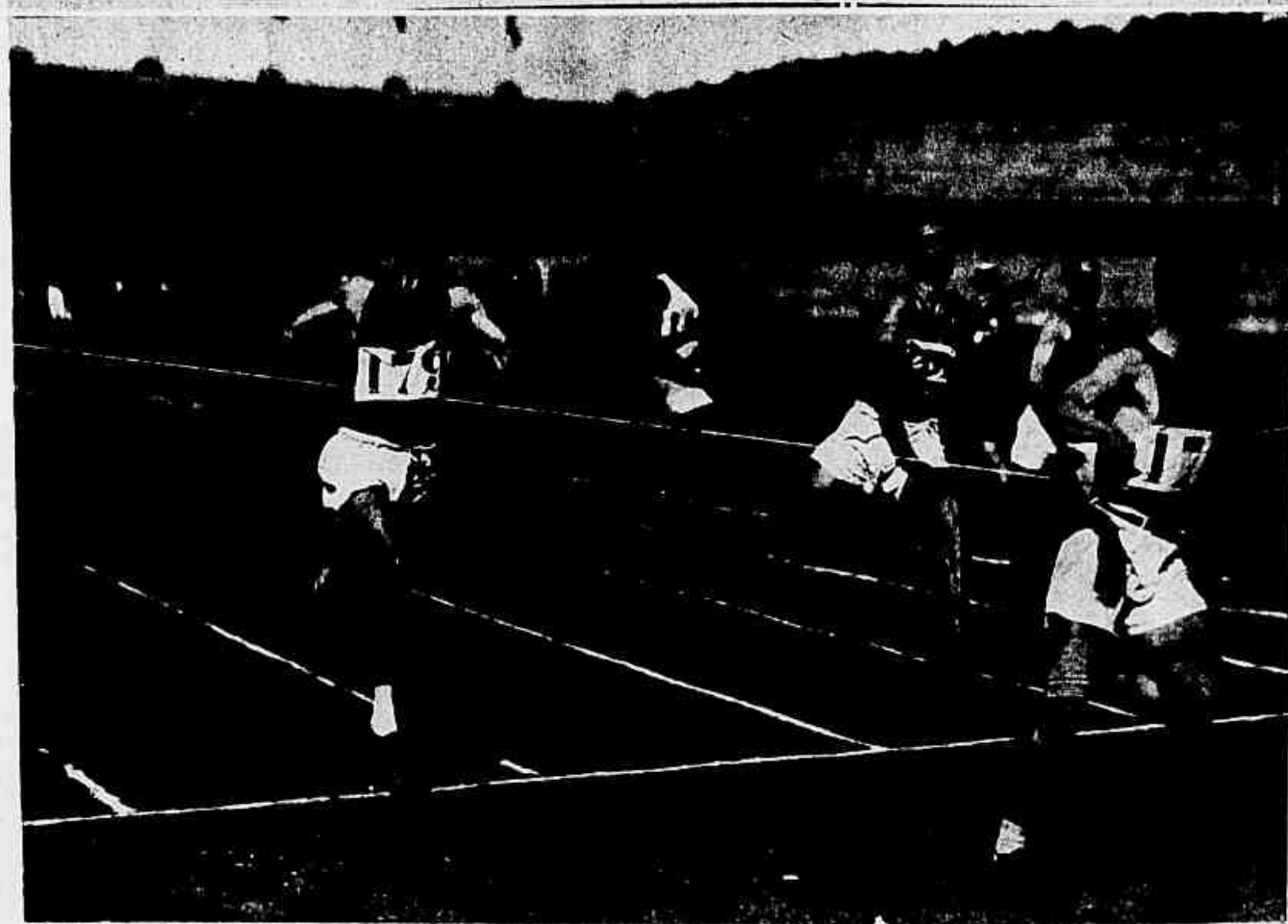
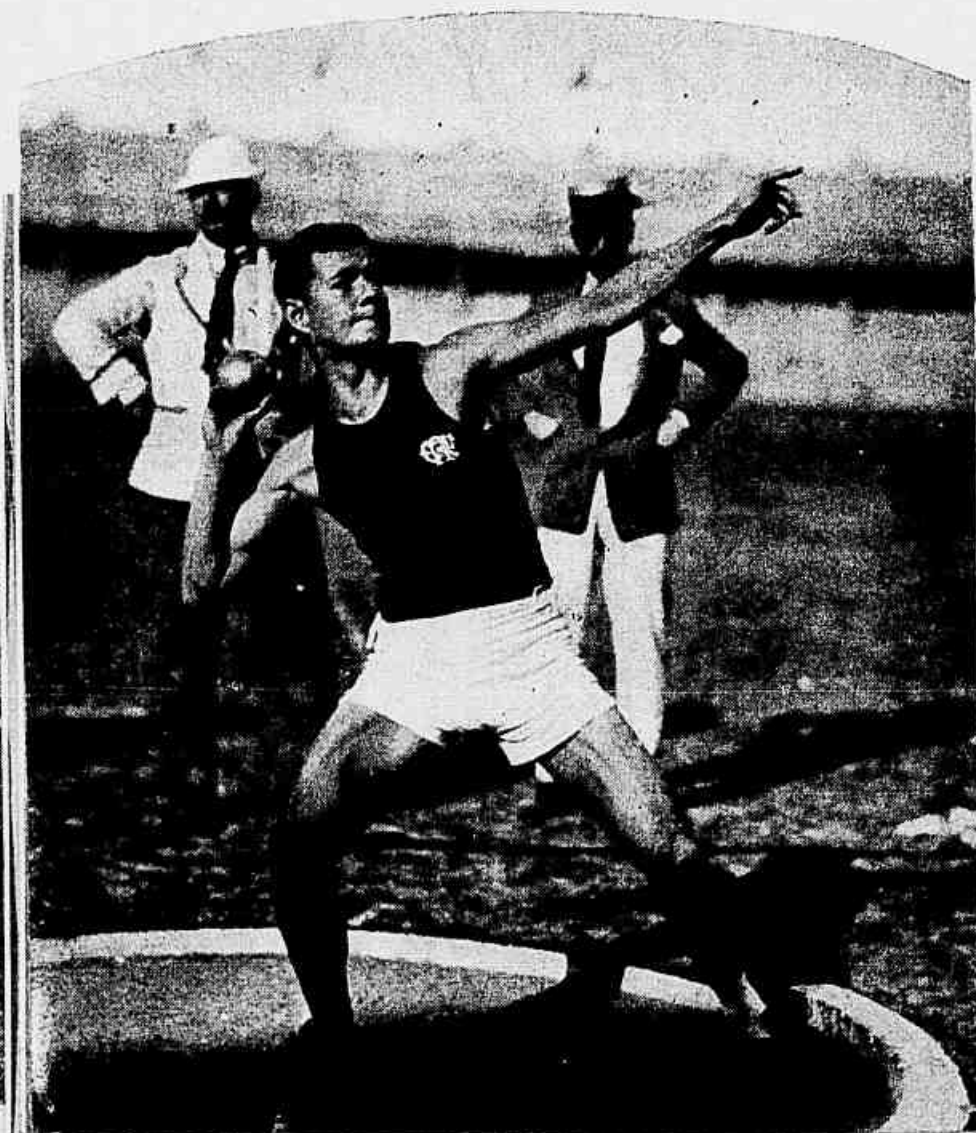
Ao descobridor deram os franciscanos sepultura no seu convento. Colombo, porém, ainda viajaria na morte. Tiveram-lhe os restos os cartuxos de Santa Maria das Grutas, do outro lado do Guadalquivir, levaram-lhe os ossos para a cathedra de S. Domingos onde a sepultura se perderia se não fosse, em 1770, a acção do francez Moreau de Saint-Merry.

Sobre o tumulo do maior Christovão a Igreja pôde, pela mão do franciscano, escrever duas palavras consagradas por uma vida: Meu Filho.

Escraguolle Doria



O CAMPEONATO DE ATHLETISMO DE 1925



1 — Os juizes das provas e directores dos Clubs, no domingo ultimo, no stadium do Fluminense F. C., ao realizarem-se as provas finais e semi-finaes do Campeonato Carioca de Athletismo de 1925. 2 — Jayme Bordallo (Fluminense), num salto. 3 — Ely-sio Pimenta de Mello (Fluminense), *recordman* do lançamento do disco. 4 — Carlos Woecken (Flamengo), lançando o peso. 5, 7, 8 e 9 — Concorrentes das provas de corridas a pé, de 1.500 a 10.000 metros. 6 — Os flamengos, vencedores da corrida de barreira de cento e dez metros : José A. Santos e Carlos Reis.

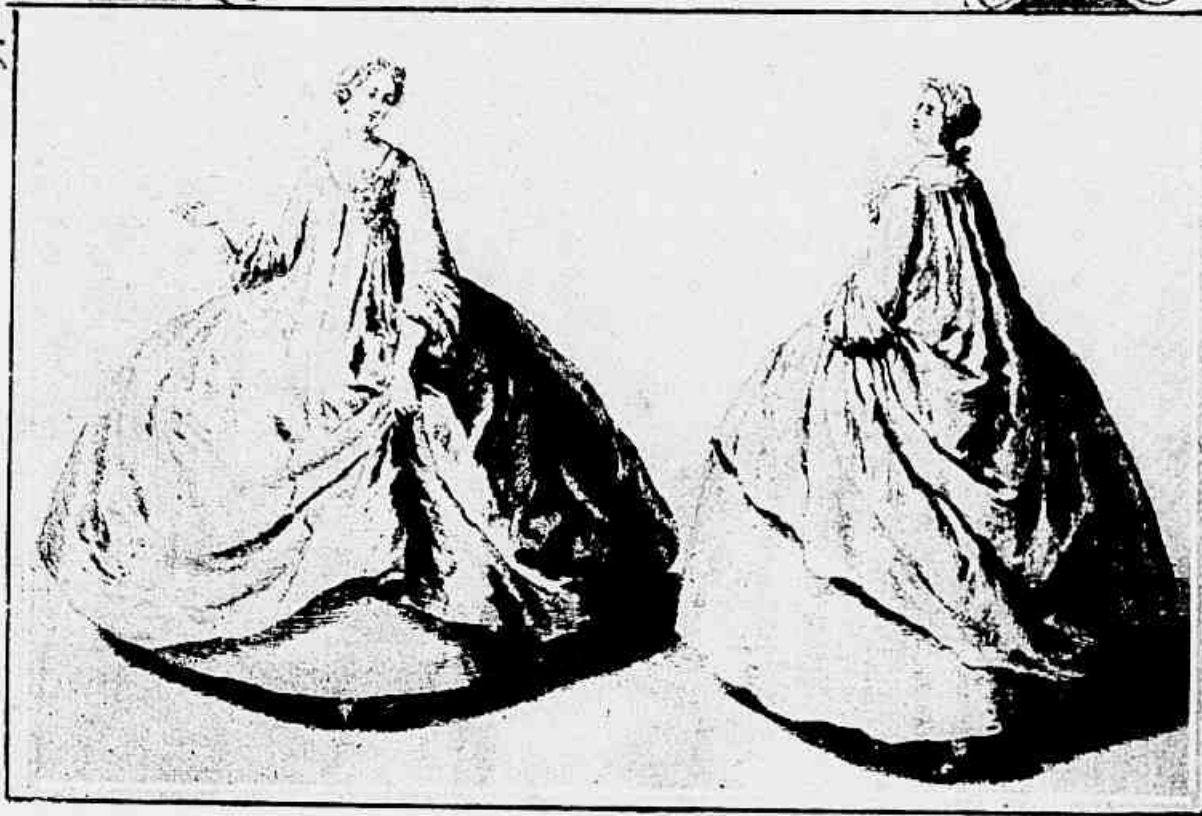
CONFESSO : gosto dos *paniers* e, em geral, das saias amplas. Quando a moda tentou lançá-las de novo, á hespanhola, rejubilei-me e lamentei que a exiguidade dos restaurantes e dos *dancings*, e também o preço dos tecidos, restringisse essa resurreição a algumas encantadoras excepções.

Ha certas artistas de revista que eu não posso conceber sem as cadeiras desmesuradamente accentuadas; a sua graça adapta-se a isso maravilhosamente. Quando a gente não tem de subir ao seu 6 H. P. as saias largas valem mais, pelo seu proprio mysterio, do que as bainhas collantes.

Os *paniers* têm alguma cousa de nobre ou de ridiculo. Para que possam ser usados convenientemente, é preciso que se seja uma grande dama ou uma bailarina. Nenhum desses generos é aliás desagradavel e conheço mais de uma mulher que se contentaria com qualquer delles.

Em resumo: o *panier* não foi senão o filho adoptivo da *vertugade*, que reinou

OS PANIERS



Os *paniers* sob Luiz XV, segundo uma estampa da Bibliotheca Nacional de Paris



Os *vertugadins*, segundo uma gravura satyrica do século XVI

a gente põe-se a pensar em como Molière poudé viver nessa epoca.

Desejaria citar alguns exemplos.

Tomemos primeiro a defesa dos *paniers*:

Trata-se de uma reunião de todas as damas da moda, de uma especie de parlamento. Após algumas paginas para nada dizer, a presidente exclama:

— Escrevem todos sobre essa especie de vestuario! Censuram-nos, apontam-nos com o dedo! Chega-se a ter a ousadia de editar escriptos escandalosos! Atacando os nossos *paniers*, atacam os nossos privilegios! Avançam até a dizer que são incommodos: façamos vêr que são uteis. Dizem que são novos; façamos vêr que são antigos. Pela nova moda, as mulheres vestem-se sem despesa, sem affectação, em pouco tempo e sem auxilio, e ficam vestidos, por assim dizer, despidos.

Notemos que essa bôa presidente, brandando que vae demonstrar tudo, não apresenta prova alguma.

Em summa, os que atacavam os *paniers* faziam-n'o com a melhor tinta e emittiam razões que podiam ser de muito valor em seculo no qual a abundancia dos *dessous* não era de embaraçar. Uma mulher ousara dizer:

— Fica-se compensada, nos calores do verão, não usando outras roupas além

dos *paniers* sob o vestido fluctuante.

Se a *vertugade* pudera evitar criticas muito amargas, é porque as damas do tempo dos Guises usavam, tal qual os homens, a culotte talhada, de setim ou de velludo. Tirando o balão, estariam perfeitamente para montar a cavallo.

Ao final da sua lenta apologia, a nossa presidente teve, entretanto, um argumento que não era destituído de justeza.

— Por que censurar nas mulheres os *paniers*? indagou. Não são usados pelos homens? As culottes dos homens, estojos de pistolas, serão menos incommodas e de gosto menos particular? Longe de reformar os *paniers*, serão approvados como majestosos, uteis e de pouca despesa.

Esses *paniers* que iriam, muito mais tarde, servir de modelo para a invenção do primeiro para-quedas, soffrem rudes aggressões; os padres clamam contra a indecencia.

A gente pergunta, em verdade, por que. Ouvem-se recusas de absolvição. O Père Duguet, celebre doutor em theologia, não vê nisso senão uma *phantasia* de mulheres e, pois, um anhelô do demonio.

Admitto-o. Entretanto, se se devesse condemnar cada *phantasia* de mulher pelo simples pretexto de que é uma *phantasia*, onde iriamos parar? E' para receiar que não encontrassemos no céo senão homens.

Ouçam Duguet. Quando elle quer mal a uma moda, não é por pilheria.

— Na sua origem, fórma e effeitos — diz elle — os *paniers* são apenas vergonhosos e funestos, porque certas pessoas, por seu intermedio, tentam occultar um crime... Quando se pergunta a uma mulher se ella desejaria ter inventado a moda dos *paniers*, responde que não, porque esse modo de vestir chocaria pela sua viciosa novidade tanto quanto pelo seu impudor.

Na sua opinião, quem o usa se arrisca por isso mesmo a tornar-se criminosa, apenas pela facilidade que lhe dá o vestuario.

— O proprio exagero dos *paniers* dá ao espirito a idéa do *deshabillé*, affirma.

— Tem muito de incommodo, no dizer das que mais o usam. E' importuno para si e para os outros.

Evidentemente, o padre Duguet devia ter começado por essa verdade fundamental. Declara que não deixará de levantar-se contra uma moda tão viciosa em seu principio, tão antichristã em sua natureza, tão infame em seus resultados. "Os inconvenientes que decorrem della todos os dias, por menos attenção que lhes prestem as pessoas que usam essa moda, quando andam, quando sentados, quando se movem, quando estão de pé,



Uma dama sob Luiz XV com grandes adornos



A condessa de Provence (reinado de Luiz XVI)

de Francisco I a Henrique IV. Reconheço, porém, que o filho vale mais do que a mãe.

Empresta-se á *vertugade*, a essa immensa redoma feita de arcos de ferro, uma origem muito culposa. Não teria servido senão para dissimular a gravidez. Mas esse *balão* serviu também a causas mais nobres e salvou vidas humanas.

Não foi sob a sua *vertugade* que, de Béziérs, Louise de Montagnard, mulher de François de Tressan, levou o duque de Montmorency? E já nem menciono o numero de namorados surprehendidos que pediram asylo e protecção aos immensos balões.

Isto, porém, é mais do dominio da gravura que da realidade. Quando os desenhadores acham um assumpto, cuidam que não abusam delle...

A *vertugade*, sem duvida por espirito de economia, soffreu o embate real. Um edito de 1563 limitou-lhe a amplidão a vara e meia.

Crueldade, não acham? Que é que se pôde fazer com uma vara e meia?

E' verdade que isso comparado com os vestidos actuaes...

Mas voltemos aos *paniers*, dos quaes os *vertugadins* nos distrahiram. E' surprehendente que após o reinado do balão, ao qual todos se haviam accommodado, os *paniers* suscitasse tantas polemicas e tivessem contra si creaturas bôas, arvoradas em protectoras dos costumes. Do pulpito, os pregadores trovejaram. Surgem libellos pro e contra. De resto, todos pesados, fastidiosos, sem espirito. Lendo-se os jornalecos lançados no século XVII,

são capazes de fazer enrubescer os menos delicados com relação ao pudor.

Toda essa guerra termina, aliás, por uma tregua geral. Adivinha-se-lhe a causa: os negociantes de tecidos e as costureiras, que não se incommodaram. Hoje dir-se-ia apenas que a costura reagiu.

Uma satyra zombeteira mostra que os *paniers* deviam triumphar:

"Aprecia-se agora tudo o que é grande, uma grande equipagem, uma grande riqueza, uma grande mesa, uma grande mulher..."

Façam-se *blagues* com os *paniers*; não mais os ataquem. Passaram para a scena. Fazem objecto de uma comedia de Legrand, desempenhada em Chantilly em 1722.

Lemos ahi:

*La vieille Aminte au teint noir
A fait recrépir son visage.
A l'aide d'un tignon frisé.
Elle croit vous cacher son âge.
Celle folle, avec son panier,
A l'air du colosse de Rhode.
Et dit pour se justifier
Il faut bien suivre la mode.*

Parece-me que ha, nos nossos dias, um certo numero de *Aminthes* que andam em liberdade em Paris.

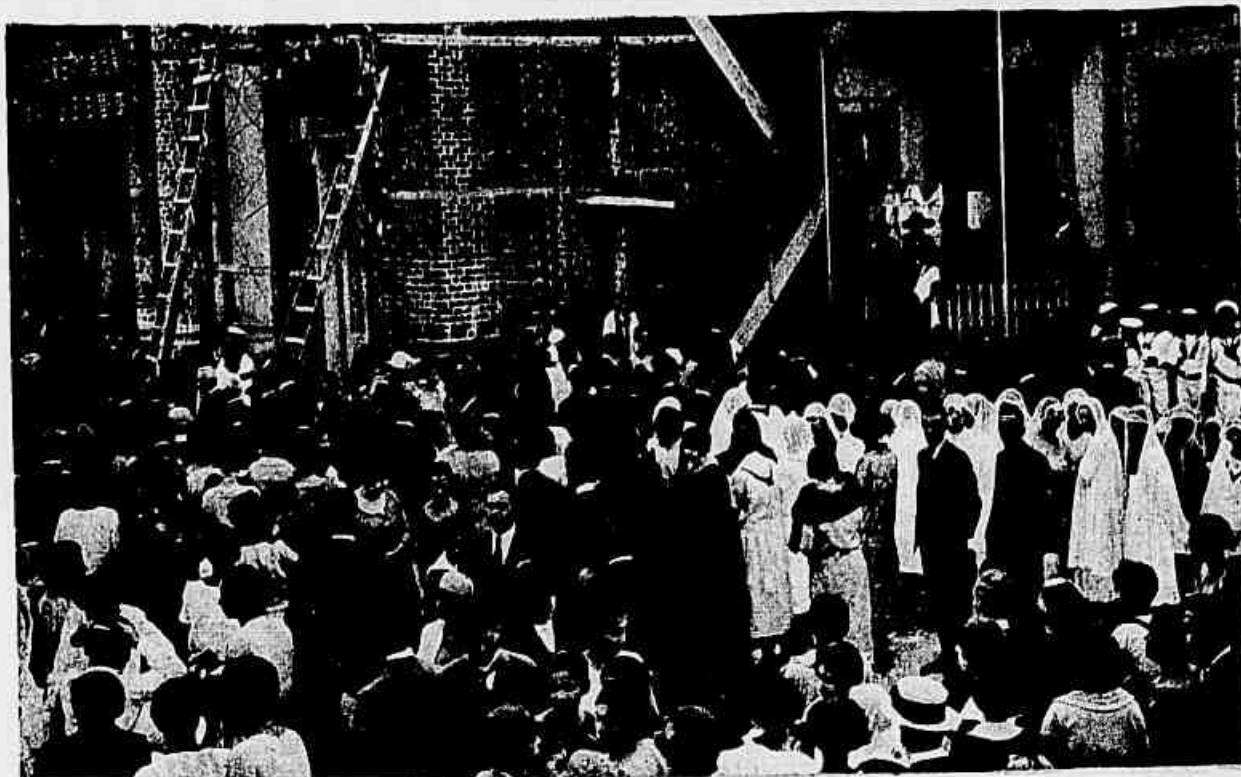
O *panier* não ficava mal. Modificava-se, tornava-se o encantador *panier* Luiz XV, que ficará sendo o typo do bom gosto, da medida, da harmonia. Qual a mulher linda que o desprezaria?

Vemos apparecer d'ifferentes especies de *paniers* cujos nomes, mais ou menos facetos, são muito "vieille France". A *Boute-en-train*, *Gourgandine*, o *Tâte-y*. Pela manhã usam-se pequenos *paniers* chamados "Considerations". Até á vespera da grande tormenta, todas, mesmo as aldeãs, ficaram presas a essa moda. Por que, pois, não voltaria ella?

De minha parte, desejo-a. Com ella mudariam as linhas, que são muito rectas. O tédio nasceu, um dia, da uniformidade! Precavenham-se, leitoras amigas, contra esse funesto perigo.

EDOUARD DE KEYSER.

A PRIMEIRA PROCISSÃO DE SANTA THEREZINHA



Aspectos da procissão de Santa Therezinha do Menino Jesus que, sahindo da Capella recentemente inaugurada á rua Mariz e Barros sob a invocação da santa de Lisieux, percorreu varias ruas do bairro, acompanhada de grande numero de fieis. A primeira gravura mostra uma parte externa do templo, ainda em construcção, e a ultima a imagem de Santa Therezinha ao sahir da Capella.



PAGINA DE EVA

A MODA EQUIVOCA

PARÁMOS de subito, detidos á beira da calçada, a transbordar de pedestres, pela satisfação inesperada d'aquelle encontro.

A Avenida regorgitava. Sob a doçura invernal, daquelle grisalho céu de fim de tarde, o desfile ininterrupto da turba polychroma tinha a vertiginosidade de uma exhibição cinematographica.

Era evidentemente tarde de grande concorrência, talvez dia de moda... Nosso amigo, um magistrado do interior, afeito ao modorrento da cidadezinha roqueira onde fizera a vida, absorvia-se deliciosamente na contemplação desse espectáculo, pouco mais ou menos inédito para os seus olhos de provinciano honorário.

Deixara o Rio, recém-formado, tendo constituido familia e encaminhado definitivamente a existencia no aconchego do restricto meio de provincia onde, lucrativamente, conciliava os seus deveres de representante do poder judiciario com os interesses de uma industria leiteira, da qual se tornara o activo chefe empreendedor.

Ganhara dinheiro e criara pança. Uma pançazinha discreta, ainda, mas característica da importancia dos productos lacticínios da sua empresa e da consideração de que gozava o seu provento nome na magistratura regional.

Do antigo avenideiro, o estudante metido a chic, maledicente e namorador, que durante cinco annos palmilhara enlevadamente o asfalto da rua do Ouvidor, ainda lhe ficara aquelle gosto basbaque de pasmar para a multidão, numa ociosidade bisbilhoteira e admirativa.

Mesmo naquelle momento de effusão affectuosa, todo elle era olhos.

Nas suas retinas attentas as pessoas perpassavam num vaivem de estereoscopia e, insensivelmente, a palestra descambou para a preocupação dominante do seu espirito:

— Não reconheço mais ninguém no Rio!... — suspirou numa saudosa reminiscencia da sua antiga vida social. — A gente, por mais que se defenda com jornaes, revistas e correspondencia, sempre se amatuta o seu bocado. A influencia do meio, que quer? A suggestão do ambiente. O Rio produz-me agora o effeito de uma outra cidade, estranho-lhe até a paisagem familiar. A vida espalhou ou removeu os companheiros do meu tempo... Tornei-me um estrangeiro e tenho receio de me haver tornado um provinciano, o que seria desastre maior. Acho-me aqui ha cerca de meia hora e não tive ensejo ainda de tirar uma só vez o chapéo... eu que outróra chegava a sentir caimbras no braço de tanto cumprimentar... Confesso-lhe entretanto o meu deslumbamento. Acho tudo brilhante, moderno, lindo, novo! Gasto as horas num extase...

— O Rio excita-o, meu amigo. Doura-lhe as perspectivas... embriaga-o um pouquinho. E' como taça de champagne depois de muitos annos de caldo de canna. Sobe-lhe á cabeça. E' naturalissimo. Effeito de reacção talvez violento, mas muito explicavel. E estou a apostar que as cariocas entram em grande parte nesse extase...

Nosso amigo teve um sorriso de confiança ambigua, os olhos gaiatos subitamente vendidos:

— Ganhava a aposta — concordou num repente de franqueza. — As cariocas são a parte principal do meu extase... Desde que a Donaninha ficou em Arassuahy posso falar á vontade. Estas cariocas teem um chic de estontear!... Um tregeito de olhos, um requebro de corpo, um garbo no pisar!... Fica-se captivo, positivamente captivo!... E como se vestem! Para quem vem dos confins da extensão mineira são figurinos, creia, verdadeiros figurinos. Até descansa a vista.

— Então, você sempre distrae os seus lazeres de capitalista, maganão...

— Faz-se o que se pode — replicou com o classico empertigamento desvanecido do homem em imminencia de ba-

sofia galante — E, digo-lhe aqui muito entre nós, não se vai fazendo pouco... Estou de olho numa pequena... de arrebatador, palavra!... Um pedaço, como se diz agora. E tem uma companheira o demonio, que é o unico senão da cousa... Compreende... o embaraço da escolha!...

— E a senhora Donaninha?... — atalhei, cortando abruptamente esse Cantico dos Canticos preliminar.

— Ficou em Arassuahy, e que por lá goze saúde — respondeu num gesto evasivo que empurrava impacientemente a esposa para o extremo limite dos sertões mineiros. — Eu sou o homem do presente. Aproveito o presente, concentro-me todo no presente. E' feição de temperamento, feição de natureza. Vivo exclusivamente do momento que passa... Quando estou ao pé da Donaninha, póde acreditar que é só ella... A força do presente, a imposição do tangivel... Quando está longe... que lhe posso fazer?... O presente domina-me...

— Ainda um mal da separação... Os ausentes são sempre culpados...

— Sempre — confirmou elle a rir — sobretudo em questões de... sentimento. Desde sabbado passado ando atrás da minha conquista. Conquista, por emquanto, é puramente maneira de falar... Ainda não lhe pude saber a moradia, nem o telephone... mas hoje não arredo pé da Avenida que a não leve ao cinema... Estou aqui de plantão, á espera...

E, como me visse sorrir ante o entusiasmo donjuanesco da declaração, acrescentou com fogo:

— Ahi veem ellas! Veja se não tenho razão...

Vinham com effeito. Duas silhuetas a J. Carlos, esguias e serpentinas, inverosimilmente apertadas na estreiteza ultra-moderna da saia. O crêpe ajustado do vestido reveladoramente se lhes collava ás formas torneadas, accu-

sando linhas e realçando saliencias. A pintura exagerava-lhes até ao abonecamento a boniteza do rosto, esbatendo em sombra os olhos languidos e acerejando em tons de sanguinea as boccas em coração. Ao bamboleo proposital do andar estudado, os quadris ondulavam, gíngando num requebro amaxiado e, no ambiguo do sorriso, no velado desafio do olhar, no encurtamento excessivo da saia sobre a graça nervosa das pernas, sentia-se um desejo equivoco de chamar a attenção, uma dubia e provocadora intenção de exhibicionismo indecoroso.

Adeantavam-se lentamente, consciás do effeito produzido, numa affectação de alheamento, lançando aos homens fascinados o chamarriz... de seus olhares de sercia...

— Mas... mas conheço-as! — exclamámos numa estupefacção ao passarem por nós no atropelo da calçada. — São moças, solteiras... Moças de familia!...

— De familia... aquillo?!... — bradou num sobresalto de incredulidade meu provinciano amigo. — Você engana-se... olhe para o genero... o modo... a toilette... não é possível!... Familia!... Não vê que não é possível? Aquillo cheira a franceza a trez leguas de distancia.

— São tão francezas quanto as suas patricias de Arassuahy, meu caro! Conheço-as perfeitamente. São filhas legítimas do commendador...

E cici-lhe ao ouvido o nome revelador.

Elle deixou cahir os braços ao longo do corpo num pasmo desconsolado: o pasmo da decepção!...

— Não me metto mais em aventuras neste Rio — murmurou, em conclusão, seguindo com uns olhos muito compridos as duas pequenas silhuetas perturbadoras. — A moda agora anda tão enganadora que a gente só pensa tirar a morrinha da roça e... é capaz de dar com os ossos na policia!...

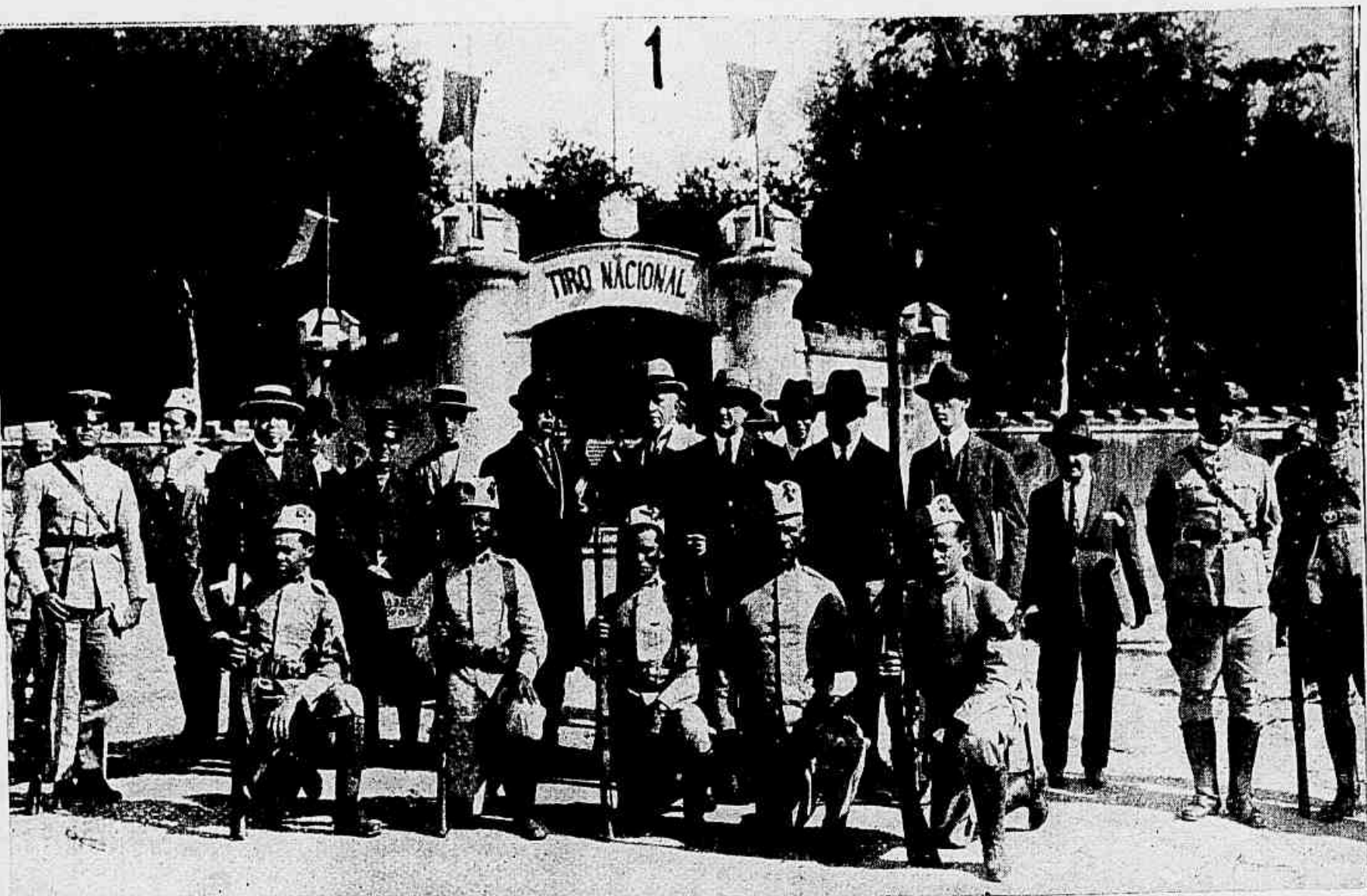
Maria Eugénia Celso

REGINA VEIGA



A pintora sra. Regina Veiga acaba de obter o segundo bello triumpho da sua carreira. Na mesma Galeria Jorge, onde agora se exhibem os seus ultimos trabalhos, fez a artista, ha alguns annos, a sua primeira exposição. E logo a critica proclamou o seu raro talento, como os artistas e amadores lhe reconheceram todas as qualidades e disposições necessarias para vencer. Animada por essa victoria e ouvindo os conselhos sinceros de quem a podia orientar, a sra. Regina Veiga tratou de intensificar os seus estudos, a elles se dedicando com mais afinco e enthusiasmo. Esteve na Europa, onde frequentou os atelieis d'algumas notabilidades francezas e allemãs. Alargou a sua visão, robusteceu a sua technica. E esta nova exposição — instalada na Galeria Jorge, com a fidelidade e o carinho que esta casa dispensa a todos os nossos pintores dignos de tal nome — vem patentear os grandes progressos que a sra. Regina Veiga realizou nos ultimos annos, mostrando ao mesmo tempo como tinham razão aquelles que lhe encorajaram a aspiração de artista.

O CAMPEONATO DE TIRO



Aspectos tirados no stadium da Villa Militar, no domingo ultimo;

1 — A comissão organizadora do concurso, o sr. coronel director geral do Tiro de Guerra representando o sr. ministro da Guerra e alguns concorrentes.

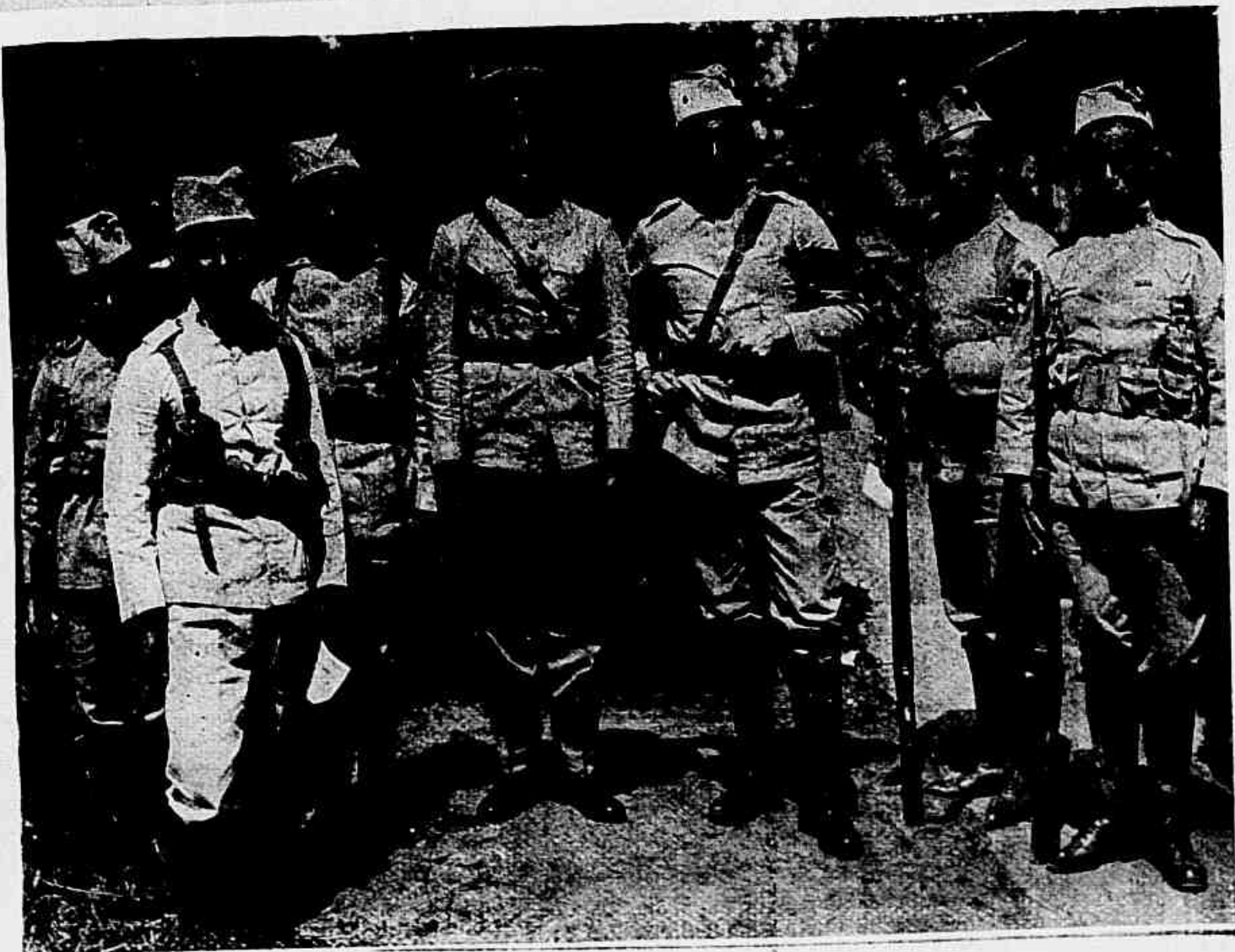
2 — O sorteio presidido pelo sr. dr. Cruz Santos.

3 — Os concorrentes da Brigada Policial.

4 — Alguns atiradores executando as provas.

5 — O atirador dr. Thiers Faria. Foram registradores os srs. capitão Flavio Nascimento e tenente Zenobio.

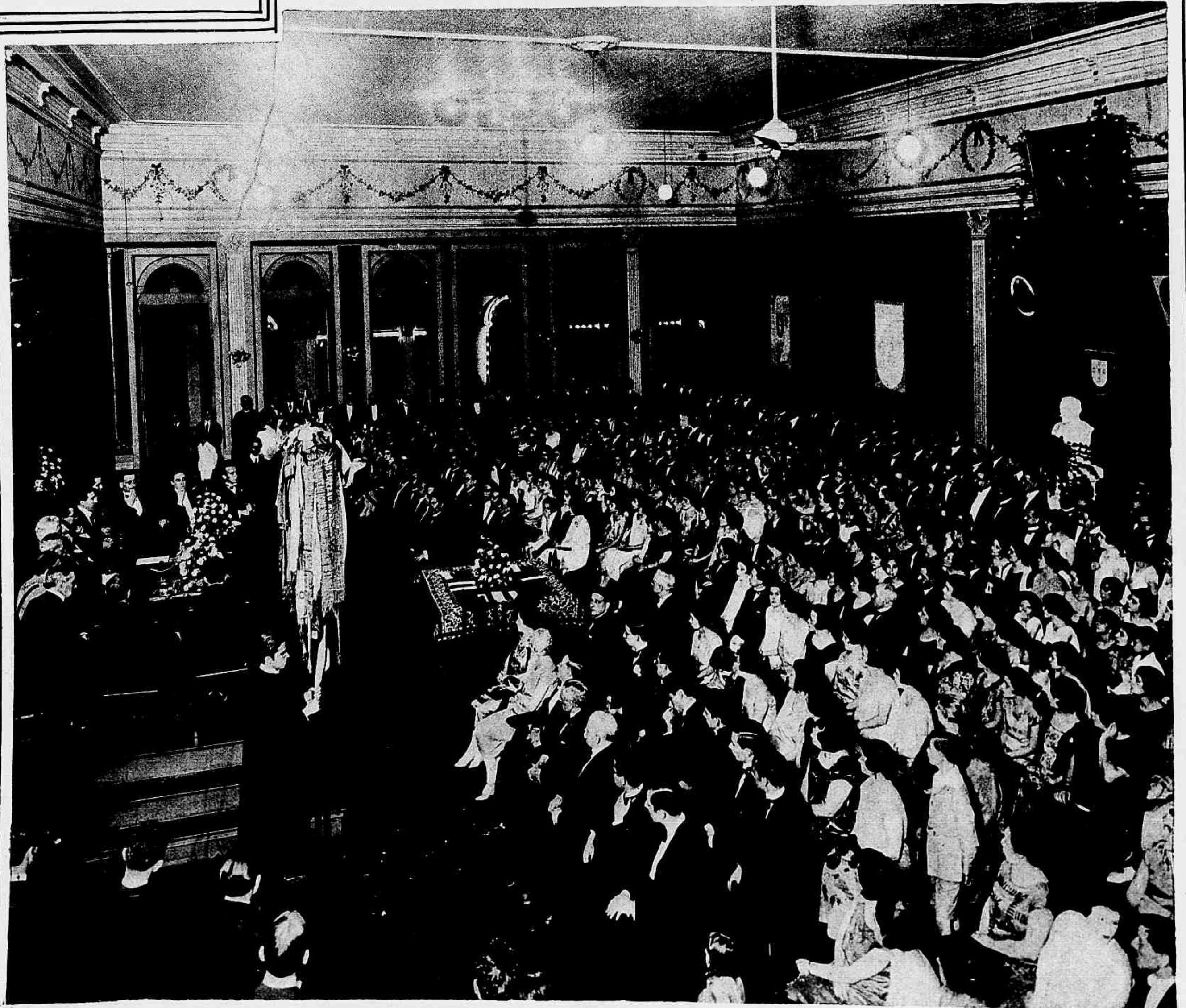
6 — Os concorrentes da Marinha.



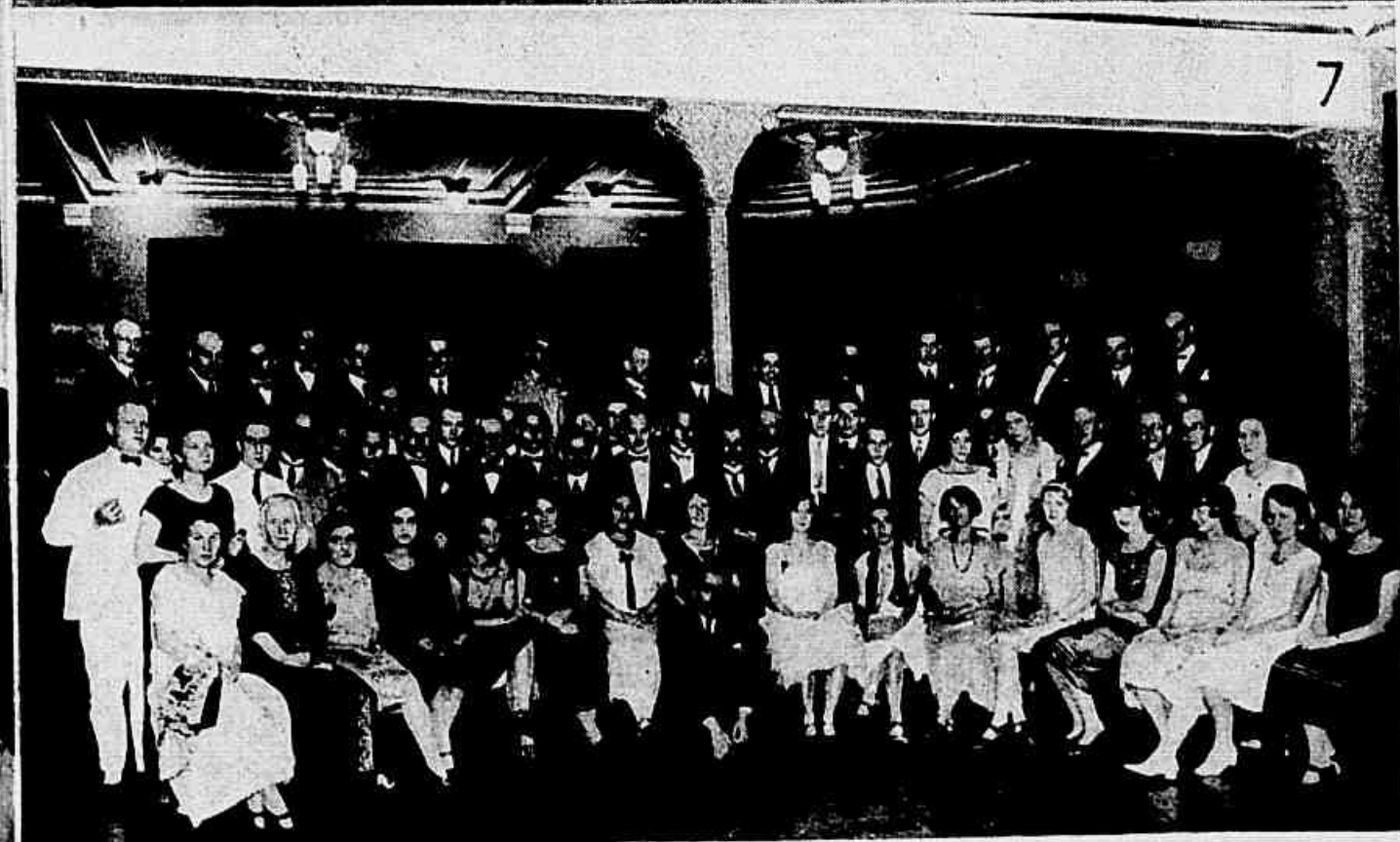
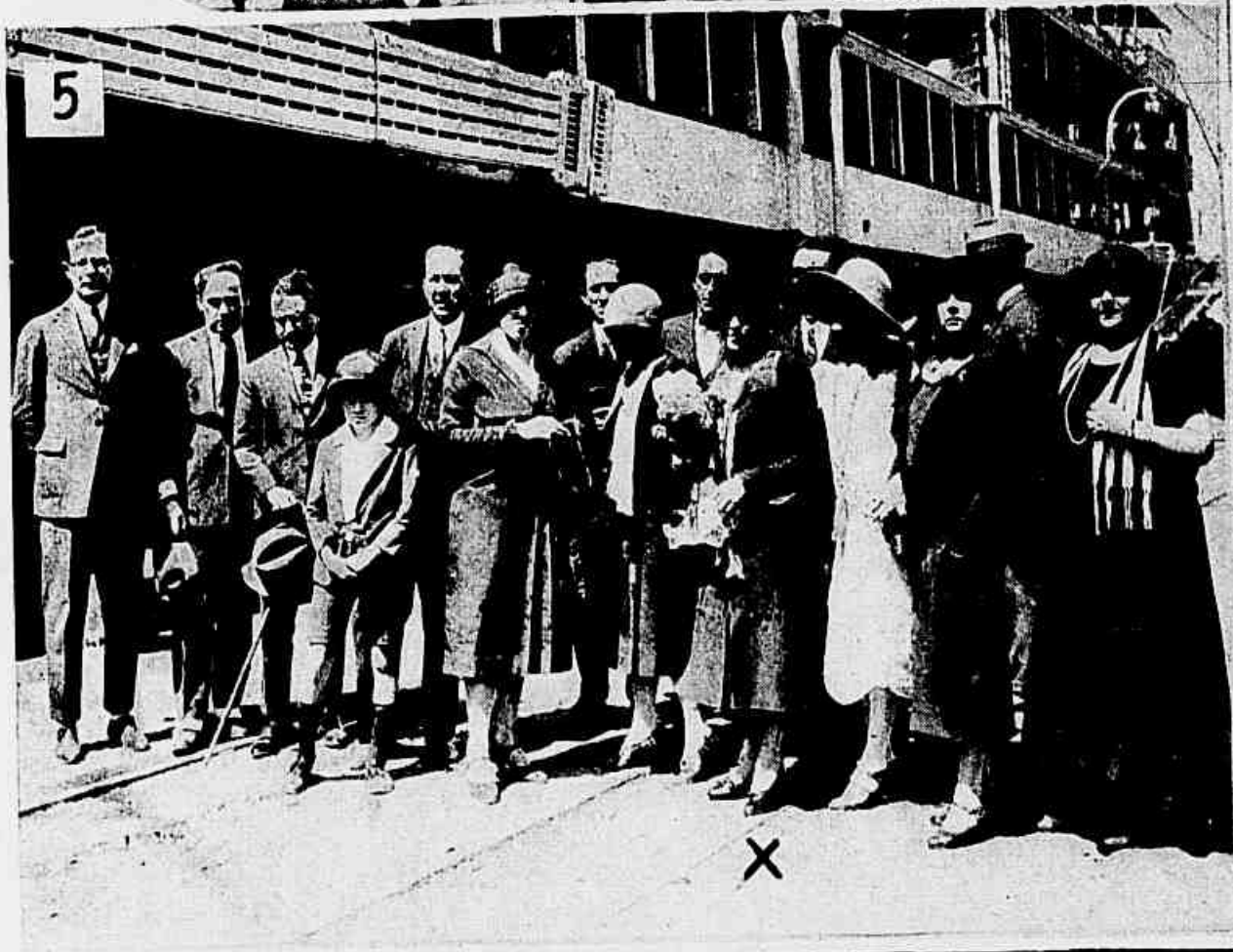
O 15.^o Anniversario da Republica Portuguesa



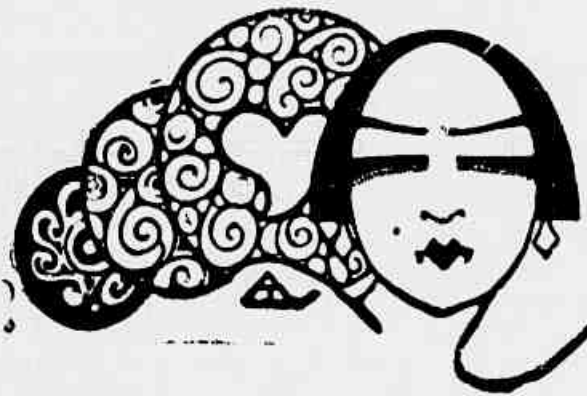
O Gremio Republicano Portuguez, a exemplo do que faz todos os annos, commemorou o 15.^o anniversario do advento da Republica em Portugal, realizando uma sessão solemne seguida de baile, de que damos dois aspectos nesta pagina. 1 — S. Ex. o sr. dr. Teixeira Gomes, o illustre Presidente da Republica Portuguesa. 2 — Grupo feito no Gremio na noite de 5 do corrente, vendo-se entre as senhoras e cavalheiros que compareceram os academicos do Orpheão de Lisboa. 3 — Aspecto geral do salão do Gremio Republicano Portuguez, durante a sessão solemne, vendo-se á esquerda a mesa, sob a presidencia do sr. embaixador de Portugal.



Figuras e Factos



1 — O sr. marechal Setembrino de Carvalho, ministro da Guerra, lendo o seu discurso, em presença dos srs. prefeito Alair Prata, ministro do Paraguay, addidos militares dessa Republica amiga, general Rondon e outras autoridades, por occasião da cerimonia da mistura do bronze de dois pedaços do canhão, um brasileiro e outro paraguayo, utilizados na campanha de 1865-1870, para fundição do busto de Benjamin Constant. 2 e 3 — A cerimonia do Anno Novo dos israelitas no Club Gymnastico Portuguez. 4 — O sr. Gilberto von Trompowsky, no Palacio-Hotel, junto da sua interessante exposição de retratos e figuras, feitos com uma arte toda pessoal. 5 — No cães do porto: grupo feito á partida da grande artista da declamação senhora Berta Singerman. 6 — A visita á casa de estylo colonial mandada construir pelo dr. José Marianno Filho, um dos mais extremados defensores das nossas tradições de arte. 7 — O baile mensal da Gesang-Verein «Lyra», realizado no sabbado ultimo nos salões do Orpheão Portuguez.



Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 10 — as senhoras viuva Firmo Braga, Seabra Filho, Pessôa de Queiroz; as senhorinhas Maria Nogueira, Rosita Carmo Sampaio, Alice Pinheiro do Valle, Maria Helena Torquato e Moreira, Arme-nia Pecanha, Edith Garcia, Eugenia Mo-rales de los Rios, Elisabeth Gonçalves da Silva e Gilka Braga; os drs. Ulysses Bran-dão e Franklin Guedes; o illustre diplomata, embaixador Raul Regis de Oliveira.

No dia 11 — as senhorinhas Mathilde Gomes de Castro, Eunice Guanabario, Jandira Gomes Mendes, Rita da Cunha Machado, Ida Lima Netto e Zita de Bar-ros Vasconcellos; o deputado Olavo Egy-dio; o dr. Crêso Braga, o industrial Augusto Bortallo; a senhorinha Sylvia Herber-ster Pereira, fino ornamento da nossa socie-dade; o deputado dr. Adolpho Bergamini.

Nesse dia faz também annos o illustre jurista e escritor dr. Rodrigo Octavio, consultor geral da Republica e membro dos mais notáveis da Academia Brasileira de Letras.

No dia 12 — as senhorinhas Odette Wenceslau Braz e Maria de Lourdes Gar-cez Ribeiro; as meninas Lucia Maria Tar-quinio de Souza e Maria de Lourdes Nel-son Machado; o distincto engenheiro João Teixeira Soares; o dr. Henrique Tanner de Abreu; o commerciante Julio Berto Cirio; o illustre magistrado dr. H. Vaz Pinto Coelho; os drs. Brenno dos Santos e Hannibal Porto.

Decorre nesse dia o anniversario nati-licio do almirante Alexandrino de Alencar, ministro da Marinha, que é uma das mais brilhantes e gloriosas figuras da Armada Brasileira, e a cujos esforços tão altos ser-viços deve a organização das nossas forças navaes.

No dia 13 — a sra. Emilia Supino; as senhorinhas Maria Brasilio Luz e Stella Eduardo Ramos; o dr. Carlos Rabello;

o general Joaquim Lourenço da Silva Ra-mos; o sr. Luiz Amaral.

No dia 14 — as senhorinhas Mariazinha Calazans e Zaida Theophilo Alvares de Azevedo; o caricaturista Calixto Cordeiro; os drs. Hermogenes da Silva Freire e Ary de Almeida e Silva; o sr. Prisco Cruz.

Stella Carlos Leal, Hermes Fontes, Dario Callado; senhorinha Messias Adelaide de Lima Soares; dr. Luiz Soares, consul-geral da Bolivia; srs. Arthur Thibau, Julio do Valle e Paulo Vidal, nosso collega de imprensa; o professor Horacio Coimbra; e menino Jorge Sampaio Gomes.



No cães do porto, por ocasião do embarque do sr. dr. Estacio Coimbra, illustre vice-presidente da Republica para o Recife, a bordo do *Raul Soares*. O illustre viajante está assignalado, na gravura, entre os srs. commandante Moraes Rego, representante do sr. Presidente da Republica, e tenente Marques Polonia, representante do sr. ministro da Justiça.

No dia 15 — as sras. Lelita Ceilão e Therezina Velloso da Silva; senhorinhas Aida Brito, Dagmar Stella Gonçalves e Lauracy Vieira Pacheco; os srs. senador Ferreira Chaves, Leal de Souza, Frederico Eyer, Luiz Pacheco, Alvares Ferreira; os drs. Cyro Cordeiro de Faria e José Villalba.

No dia 16 — senhoras Francisco Sá,

NOIVADOS

— a senhorinha Nice Machado e o sr. Waldemar Barros Lima;

— a senhorinha Leonidia Bastos Amorim e o dr. Aldo Ribeiro Leão;

— a senhorinha Celina Nogueira e o sr. Francisco Martins de Carvalho;

— a senhorinha Coracy Barbosa e o sr.

Altamiro Baptista Pereira;

— a senhorinha Jacyra Medeiros de Albuquerque Diniz e o sr. Onesimo Pires Domingues;

— a senhorinha Cecy Fonseca e o sr. Daniel Rodrigues;

— a senhorinha Cordolina Barreto e o sr. Francisco Pereira de Brito.

CASAMENTOS

— a senhorinha Sylvia Serra do Valle Pereira e o sr. Alberto Pizarro Jacobina;

— a senhorinha Maria Barrera Cravo e o dr. Archimio Pinto Amando;

— a senhorinha Inah de Campos e o sr. Oscar Tavares de Mattos;

— a senhorinha Aida Desmaret e o sr. Alvaro Drolhe da Costa;

— a senhorinha Zaira Candida Jorge e o sr. Mario Assis da Fonseca Hermes;

— a senhorinha Nair de Toledo San-ches e o dr. Ary Costa Vieira;

— a senhorinha America Ferreira de Araujo e o sr. Francisco Cesar da Cunha;

— a senhorinha Maria Stella Lisboa Pacca e o sr. Otto de Souza Marques;

— a senhorinha Marieta Pereira da Ro-cha e o sr. Carlos Henrique de Mello Mattos.

DIPLOMATAS

Em gozo de licença, seguiu para Por-tugal, acompanhado de sua senhora, o dr. João de Lebre e Lima, secretario da em-baixada portuguesa nesta capital.

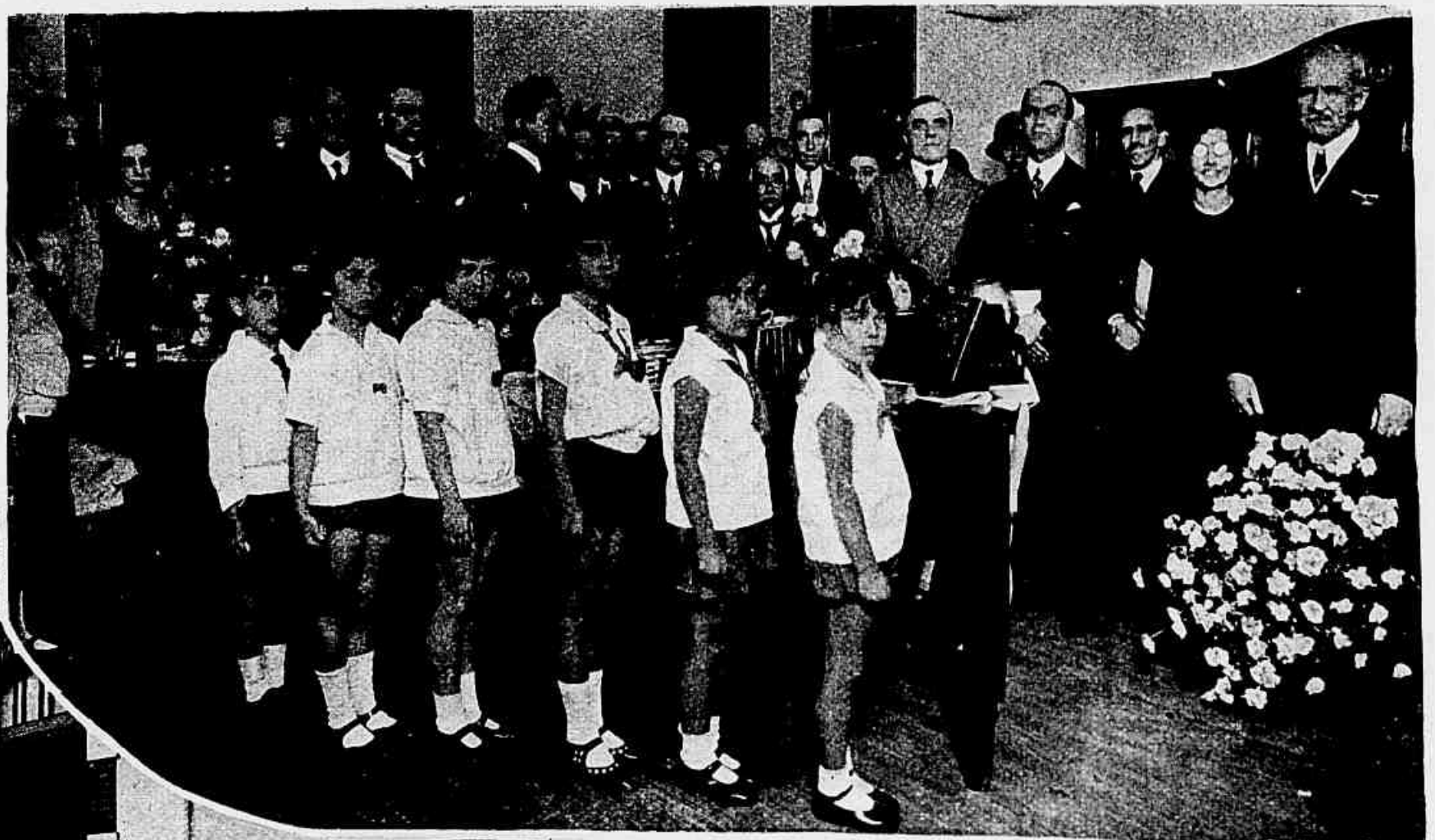
O embarque desse distincto diplomata, que nos deu a honra da sua visita de des-pedida, levou ao cães Mauá um crescido numero de amigos, tendo sido offerecidas á senhora Lebre e Lima muitas flores.

O dr. Duarte Leite, embaixador de Por-tugal, para comemorar o 15.º anniver-sario do advento da Republica em seu paiz, deu recepção na sede da embaixada segunda-feira ultima, a qual esteve concorridissima.

OS QUE VIAJAM...

Deixaram o Rio: — O capitão Genserico de Vasconcellos, illustre official do nosso

A BIBLIOTHECA DO ROTARY-CLUB DOADA A' ESCOLA PRUDENTE DE MORAES



Na escola "Prudente de Moraes", na Fabrica das Chitas, uma das prin-cipaes escolas do 6º districto, inaugurou-se no sabbado ultimo, com a presença do prefeito, do director de instrução, do director da Escola Nor-mal, membros do "Rotary Club" e uma assistencia numerosa, a biblio-theca offerecida áquella escola pelo "Rotary Club".

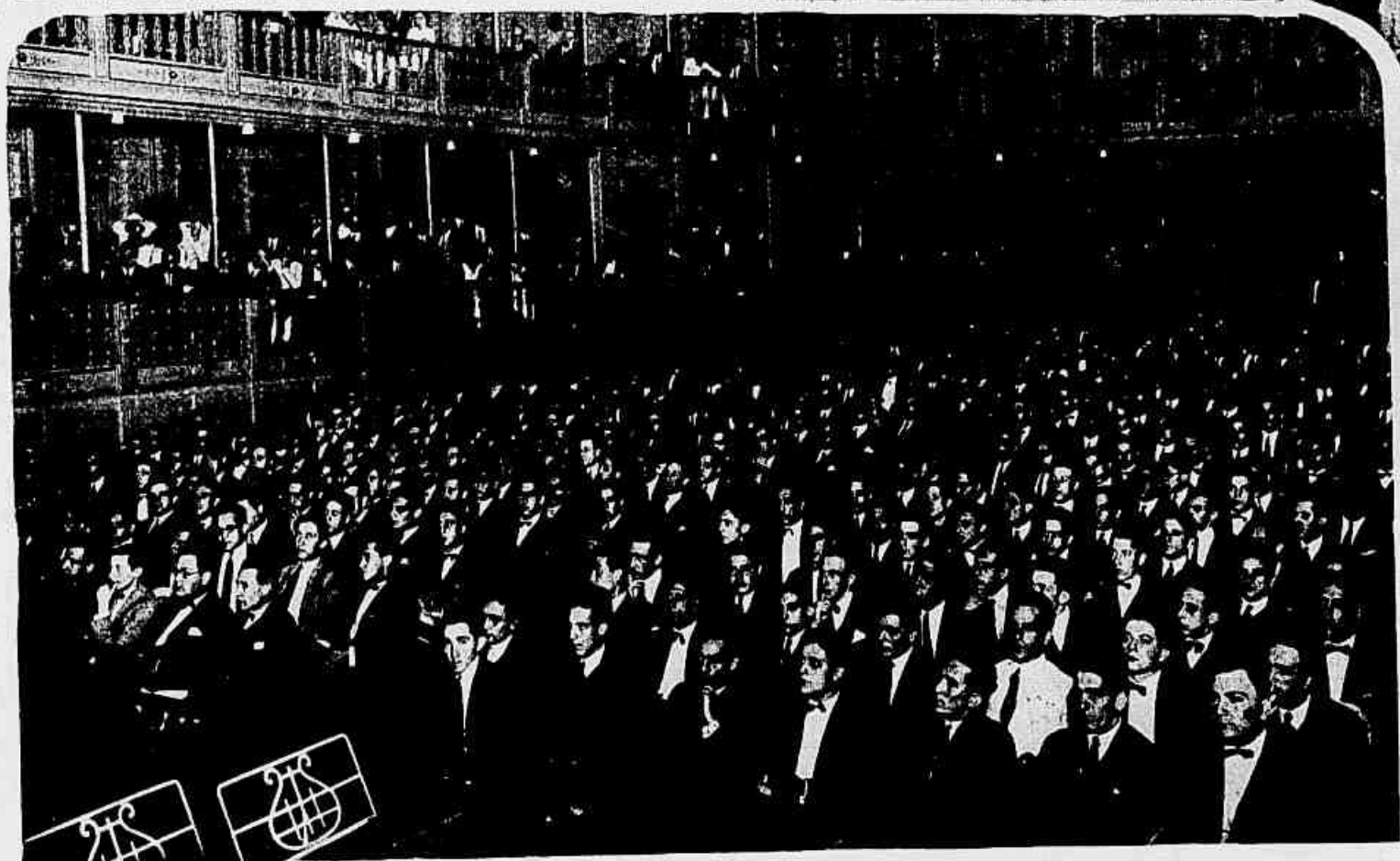
Inaugurando a bibliotheca, falou o sr. Miranda Jordão, agradecendo em nome do corpo docente da escola a professora d. Honorina Senna de Oliveira Gomes, directora da "Prudente de Moraes".

Os dois aspectos da solemnidade, que damos, mostram: 1º — O dr. Alair Prata, prefeito do Districto Federal, tendo á direita o dr. Oliveira Passos, presidente do "Rotary Club", doador da estante, e em companhia de pessoas gradas e membros do "Rotary Club", que doaram os livros. 2º — As alumnas da escola "Prudente de Moraes" em exercicios de gymnastica rhythmada, por ocasião da solemnidade da inauguração da bibliotheca do "Rotary Club".

As homenagens ao professor Aloysio de Castro



De regresso da Europa, onde representou o Brasil no III Congresso Internacional de Medicina e Pharmacia Militares, que se reuniu em Paris, o illustre professor Aloysio de Castro foi alvo de significativas homenagens por parte da mocidade academica do Rio. 1—Na residencia do professor Aloysio de Castro, onde foram recebidos os estudantes. 2—A mesa que presidiu á sessão solenne realizada no Theatro João Caetano em homenagem ao illustre professor Aloysio de Castro, que se vê sentado á esquerda do professor Miguel Couto. 3—Aspecto da platêa do antigo S. Pedro, durante a sessão.



Exercito, que se destina á Europa em com-missão do governo, tendo seguido acompanhado de sua senhora; o dr. Daniel de Carvalho, secretario da Agricultura de Minas, acompanhado de sua familia, para Bello Horizonte; o sr. Eugenio Lencuroth, para os Estados Unidos; o pianista Mario Penaforte, que foi a Bello Horizonte; o dr. Borja de Almeida, que seguiu para Minas afim de occupar o seu cargo de promotor publico em Poços de Caldas; o capitalista Herculano Fonseca, para Santos.

Chegam ao Rio: — o capitalista João Cardoso Ayres, chegado de Pernambuco; o illustre dr. Aloysio de Castro, professor da Faculdade de Medicina, que regressou tambem da Europa; o general dr. Ivo Soares, vindo da Europa; o dr. Jayme Pereira, procedente de Nova York; o desembargador Pedro Silva e familia, procedentes de Florianopolis; o dr. Abelardo Araujo, nosso collega de imprensa, que regressou da Bahia.

Senador Epitacio Pessoa

Regressou da Europa, a bordo do *Lutetia*, o senador Epitacio Pessoa, ex-presidente da Republica e nosso representante na Suprema Corte de Justiça Internacional.

Ao desembarque do illustre estadista, que chegou em companhia de sua exma. esposa e gentil filha, compareceu, além do mundo official, crescido numero de amigos e admiradores de s. exa.

DECLAMAÇÃO

A sra. Francesca Nozières, a applaudida *diseuse* que já todo o Rio conhece e admira, realizará nos primeiros dias do proximo mez mais um notavel recital, que de certo será coroado, como o primeiro, de pleno exito.

O programma que a distincta recitalista está organizando é dos mais originaes e attrahentes.

MUSICA

No salão do Instituto Nacional de Musica, realizou-se, terça-feira ultima, o seu esperado recital a sra. Heloysa Bloem Mastangoli. A festejada cantora interpretou um magnifico programma, que foi calorosamente applaudido.

O professor Francisco Chiaffitelli dá amanhã uma audição de alumnos seus, na Associação dos Empregados no Commercio, com um programma muito escolhido. Consta esse programma de 21 numeros.

A audição terminará com o "Romance

sans paroles", de Mendelsohn e "Rondó da sonata n.º 3" de Mozart, executados em conjunto, e os acompanhamentos serão feitos pelo professor Jayme Figueiras.

Foi grandiosa de arte e elegancia a tarde de sabbado ultimo no Theatro Municipal. Realisou-se alli a vespéral artistica dedicada á imprensa carioca e em beneficio dos côros de ambos os sexos da Companhia Lyrica do mesmo theatro. Foi representada a opera "Tosca" de Puccini, que teve a mais perfeita interpretação pelos seguintes artistas: sra. Louise Hayes (Tosca), o tenor Angel Minghetti (Cavaradossi), o barytono A. Granforte (Scarpia), o baixo Tancredi Pasero (Angelotti).

Nos entre-actos a illustre cantora patricia sra. Bêbê de Lima Castro, a conhecida artista Fanny Annitua e o brilhante tenor John Sullivan executaram esplendidos trechos musicas acompanhados ao piano pelo maestro Luigi Ricci.

EM BENEFICIO

Promovido pelas distinctas senhoras Alfredo Balthazar da Silveira, Gabriel Viana, Smith Lopes, Domiciano Flôres e senhorinhas Maria Luiza Desray, Maria do Carmo Costa e Maria Vianna Fontenelle, infatigaveis zeladoras do Dispensario S. José, foi levado a effeito, domingo, nos salões do Club de Regatas Guanabara, um delicioso chá-dansante, cujo producto re-

verteu para a reforma do predio no Engenho Novo, onde funciona a benemerita instituição.

O Dispensario São José é a casa de caridade que se destina a soccorrer os pobres dos suburbios.

Mensalmente essa instituição distribue generos alimenticios a cerca de 200 familias, ao mesmo tempo que as bondosas zeladoras visitam os pobres enfermos, levando-lhes soccorros moraes e materiaes.

Os elegantes e formosos salões do Automovel Club do Brasil engalanaram-se para hoje á tarde receber o alto mundanismo carioca para o esplendido recital de arte que alli se realisa, em beneficio da matriz do Bom Jesus dos Pobres, de Victoria, estado de Alagoas.

E' com este suggestivo programma que se passará essa encantadora tarde:

- I — Alvaro Moreyra — "Os tres anneis", "O homem calado" e "A felicidade".
- II — Francesca Nozières — "Eravamo sette sorelli" (D'Annunzio); "Bohemia triste" (Olegario Marianno).
- III — Germana Pittencourt — "Serenata" (Mascagni); "Carmen" (Bizet); "Chanson bohémienne".
- IV — Anna Amelia Carneiro de Mendonça — "Canção banal", "Na corrente da vida" e "Serenidade".
- V — Dyla Tavares Josetti — "Crepus-



A gentil senhorinha Gilka, da alta sociedade carioca, filha do capitão Eduardo Martins Ribeiro, da Escola do Estado Maior do Exercito, cujo anniversario decorre na segunda-feira proxima.



Aspecto tirado no cães do porto, por occasião do embarque do illustre professor e brilhante escritor capitão Genserico de Vasconcellos, nosso presado collaborador e um dos ornamentos do nosso Exercito. O capitão Genserico seguiu a bordo do "Raul Soares", para missão official na Europa.

culo" (preludio), Chopin; "Marcha turca" (Ruínas de Athenas), Beethoven — Rubinstein; "Rhapsodia Hungara" (Liszt).
VI — Goulart de Andrade — Versos.
VII — Ruth Magalhaens — Versos.
VIII — Vera Carvalho Lima — "Perduta ho la Speranza" (Donaudy); "Hymne au soleil" (Alexandre Georget).
IX — Julia Dias — "Récit et Air de Lia" (opera "L'enfant prodigue"), Debussy; "Canção da Felicidade" (Barroso Netto).

X — Olegario Marianno — "Castello na arca" e "A velha fazenda".

RECEPÇÕES

O distincto casal Marcos de Mendonça recebeu, segunda-feira passada, em sua residencia, em Marquez de Abrantes, as pessoas de suas relações.

Foi uma reunião brilhantissima.

M. DE D.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

O NOVO EMBAIXADOR DA ITALIA

Já se acha entre nós o novo representante do governo de s. m. Vittorio Emanuele III, s. ex. o sr. barão Giulio Cesare Montagna.



Barão Giulio Cesare Montagna, novo Embaixador da Italia.

O illustre substituto do sr. marechal Badoglio no alto posto de embaixador da Italia no Brasil nasceu em Roma em 1874. Bacharelado-se, ingressou na diplomacia em 1899, como addido á legação em Madrid e depois em Monaco, Londres e Washington. Secretario da legação do Mexico e em seguida encarregado de negocios, o sr. barão Montagna serviu depois na Persia e na Suecia.

Foi, em 1919, um dos delegados da Italia ao Congresso da Paz que se reuniu em Paris, sendo depois nomeado ministro em Athenas e, em 1923, embaixador em Constantinopla.



A sra. Maria Emilia Castello Branco, estrella portuguesa da scena muda, photographada em companhia dos que lhe prestaram o seu concurso por ocasião da sua segunda palestra no Instituto Nacional de Musica, sob o titulo "O fado e a sua etymologia".

Diplomata de carreira brilhante, s. ex. o sr. barão Montagna vem agora servir no Brasil. A tarefa não lhe será difficil, o que lhe não diminua a importancia.

O novo embaixador vem para uma terra amiga, estreitamente ligada á sua por laços que a Historia registra e onde os subditos do rei Vittorio Emmanuele vivem confraternizados com os brasileiros.

Estamos certos, porém, de que s. ex. saberá tornar mais solida, se possível, a

amizade que une tradicionalmente o Brasil ao grande reino europeu.

COMMENDADOR OSCAR DA COSTA

Em data ainda não fixada, mas breve, será offerecido ao nosso illustre collega de imprensa sr. Oscar da Costa um banquete no Jockey-Club.

A idéa nasceu no mundo desportivo motivada pela brilhante actuação que veio dando á Confederação Brasileira de Desportos o commendador Oscar da Costa, seu esforçado director.

Do mundo desportivo, porém, em razão de ser esse nosso confrade uma figura de destaque na sociedade, a idéa, dilatando-se, chegou ao mundo diplomatico, administrativo e jornalístico.

E' assim que entre as adhesões já se contam as dos srs. Alair Prata, prefeito do Districto Federal; Felix Pacheco, ministro do Exterior; general Santa Cruz, chefe da Casa Militar da Presidencia; dr. Carlos Guinle, presidente do Automovel Club; directores de varias associações desportivas, jornalistas e individualidades de destaque.

A "Revista da Semana, pelo seu director sr. Aureliano Machado, adheriu á homenagem que será prestada ao commendador Oscar da Costa.

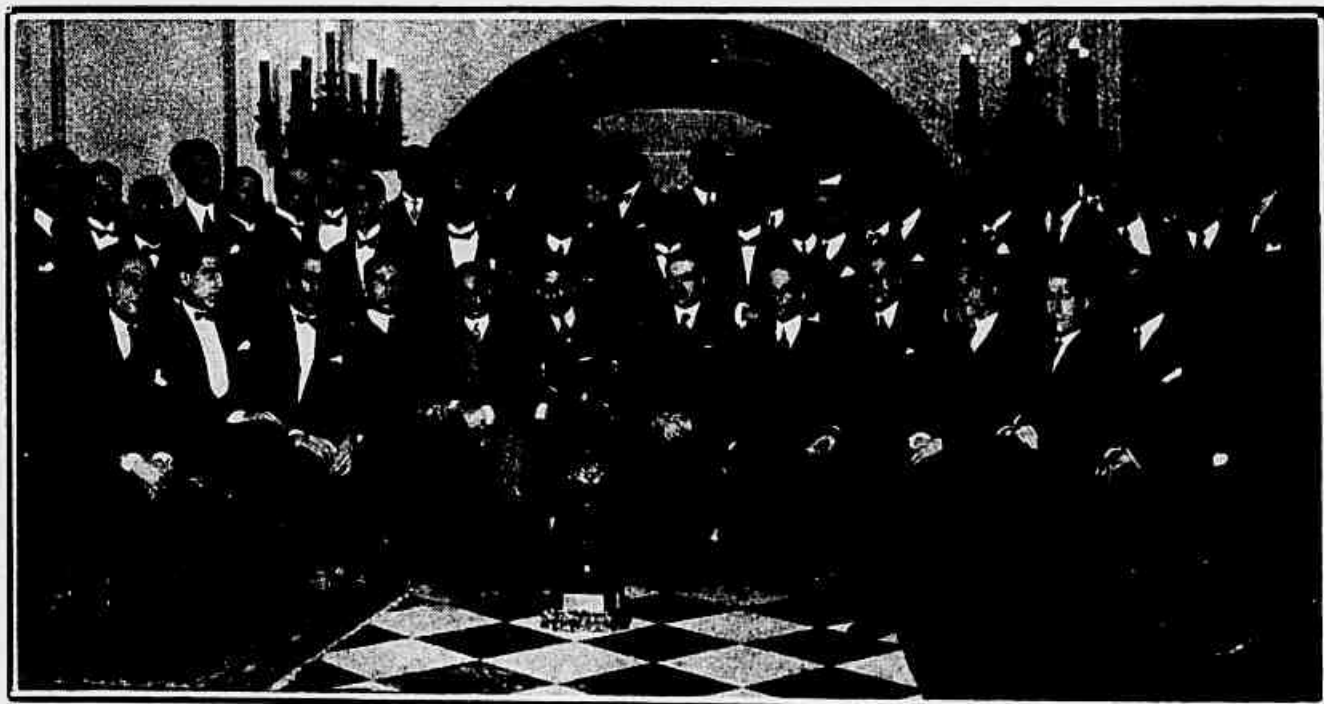
OS GESTOS DE CARIDADE

A "Revista da Semana" recebeu das mãos de pessoa que fez questão de que não fosse declinado o seu nome a importancia de um conto de réis, para ser entregue ao Hospital-Jesus, a benemerita e novel instituição a que não tem faltado apoio.

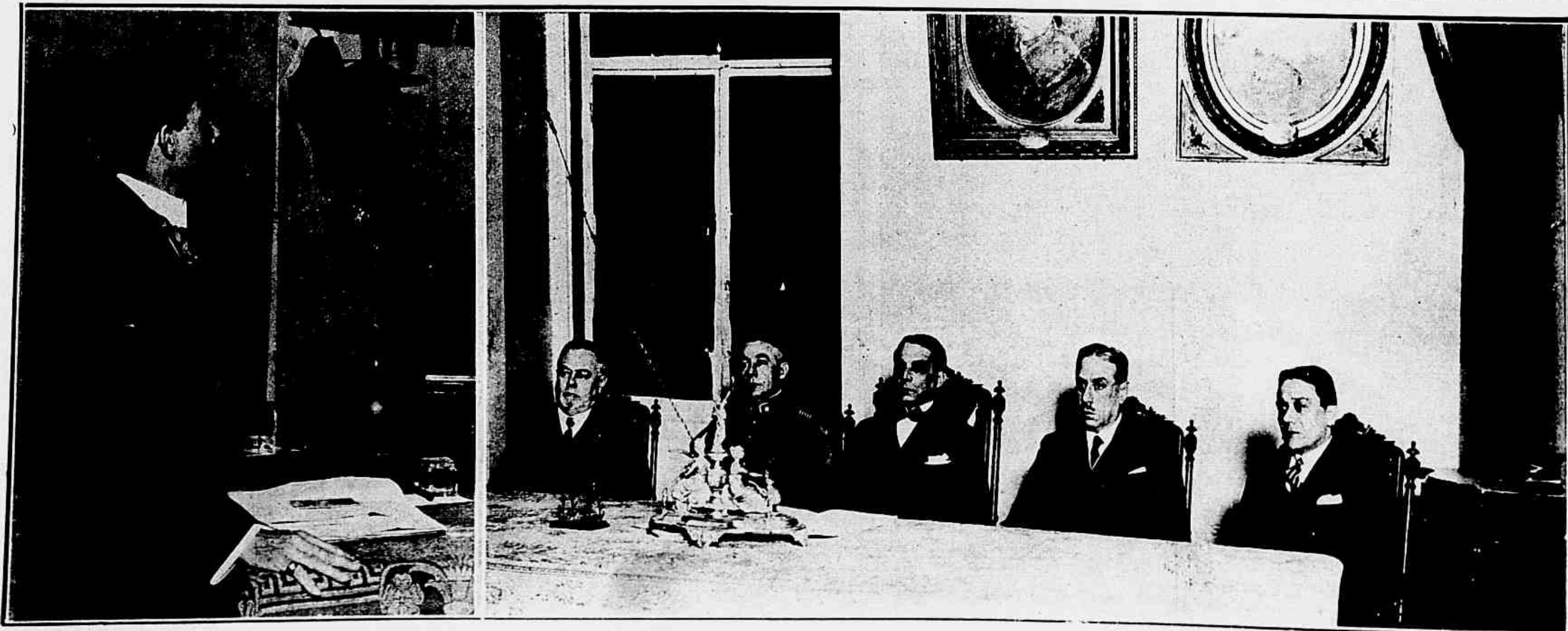
Desobrigando-se da honrosa incumbencia de effectivar o gesto de caridade das dadivosas mãos anonymas, a "Revista" entregou a importancia alludida á directoria do Hospital-Jesus, recebendo em resposta, assignado pela sua illustre presidente, senhora Maria Graça Machado, um gentil officio de agradecimento.



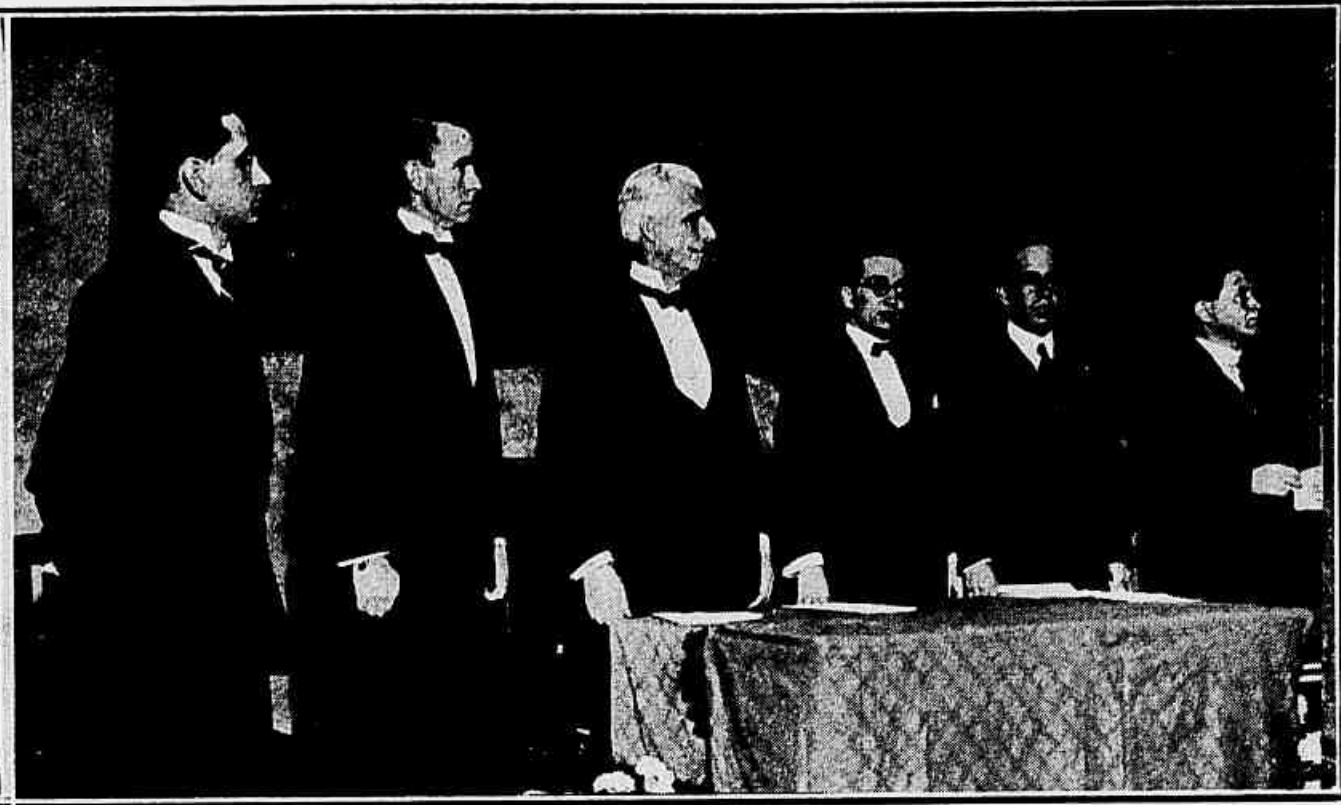
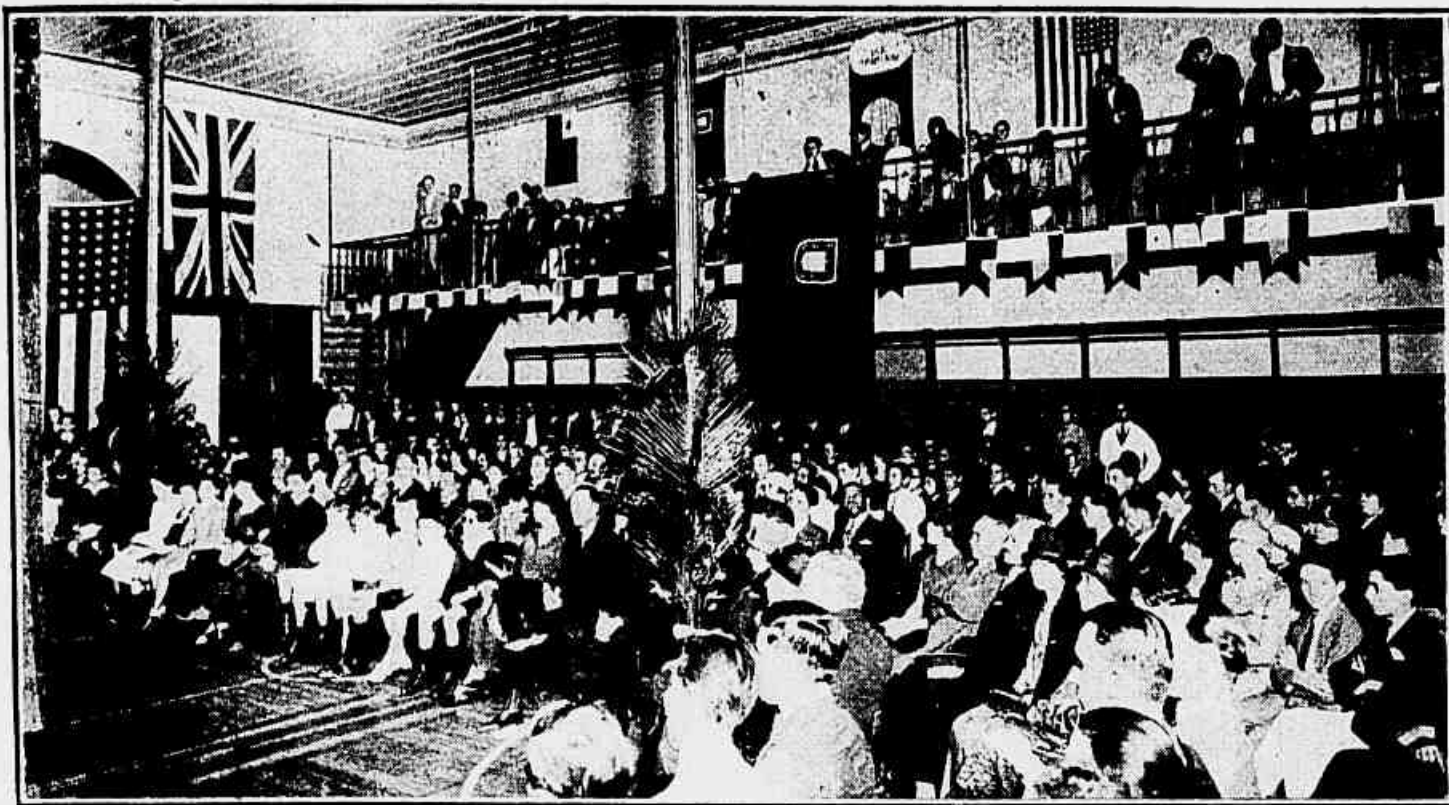
Vista interna da sede social do Club do Xadrez do Rio de Janeiro, após a ultima reforma geral, apresentando hoje elegante aspecto e offerecendo todo conforto aos seus associados.



Grupo feito no Jockey Club após o banquete aos campeões cariocas pela A. M. E. A.



O illustre deputado mineiro dr. Francisco Valladares realizou no sabbado ultimo, á tarde, uma interessantissima palestra sob o titulo "O Uruguay contemporaneo" no salão de honra da Escola Polytechnica. As nossas gravuras, tiradas durante a conferencia, mostram: á esquerda o orador que, de regresso da sua viagem diplomatica á linda e grande terra do Prata, produziu uma notavel palestra; á direita os srs. dr. Ramos Montero, ministro do Uruguay; coronel Daltro Filho, representante do sr. Presidente da Republica; dr. Tobias Moscoso, director da Escola Polytechnica; dr. Mota e Araújo, embaixador da Republica Argentina, e dr. Joaquim Eulalio, representante do sr. ministro do Exterior.



Dois aspectos tirados na noite do sabbado ultimo, na Associação Christã dos Moços, ao realizar-se a festa em homenagem á colonia portugueza, vendo-se á esquerda um aspecto do salão e á direita a mesa, que foi presidida pelo exmo. sr. dr. Duarte Leite, illustre embaixador de Portugal.

PRÓ - HOSPITAL JESUS

Sob o alto patrocínio da senhora Arthur Bernardes, virtuosa esposa do eminente Chefe do Estado, e em benefício do Hospital Jesus, realisa a illustre cantora sra. Elise Kutscherra de Nys, com o concurso de algumas das suas discipulas.



Sra. Elise Kutscherra.

um grande concerto de elite, no sabbado proximo, no Instituto Nacional de Musica.

Enriquecendo o excellentissimo programma organizado, no qual figuram, com os grandes nomes de Schumann, Beethoven, Mozart, Mendelsohn, Grieg, Chopin e outros, os dos nossos patricios Nepomuceno, Barrozo Netto, Carlos de Campos e senhora Regis de Oliveira, haverá uma conferencia pelo brilhante intellectual e illustre parlamentar dr. Augusto de Lima e pela organizadora do concerto.

A senhora Kutscherra de Nys, consagrada nos theatros de Paris, Bruxellas, Londres, Berlim e outras grandes cidades da Europa, como da America, dando á festa o prestigio do seu nome, organizando-a em beneficio e conseguindo o pa-



Aspecto da linda exposição de quadros de paisagens e figuras do illustre pintor lusitano José de Almeida e Silva, inaugurada pelo sr. embaixador Duarte Leite no Gabinete Portuguez de Leitura. A nossa gravura fixa o momento da inauguração, realizada na terça-feira ultima.

trocinio da illustre senhora Arthur Bernardes, obterá, estamos certos, o melhor dos exitos.

O CAMBIO SOBE

A alta do cambio é o assumpto do dia. Chegou, finalmente, essa ansiosamente esperada mutação, que vai, graças a Deus, valorizando a nossa moeda. Estamos quasi na casa dos 8. A vida carioca já vai sentindo os beneficios effeitos dessa elevação salutar.

O cambio sobe! E' a nota que faz sorrir o carioca, atormentado até aqui por uma crise formidavel, que o deixava mais triste do que habitualmente é.

As medidas severas e o alto senso economico do governo estão agora produzindo os seus resultados, que se teriam

verificado muito antes se não fossem as causas de todas conhecidas, que impediam melhorar o nosso dinheiro.

Os generes de primeira necessidade e outros artigos já se vão adquirindo por preço razoavel.

E' de inteira justiça salientar a acção do actual ministro da Fazenda e do presidente do Banco do Brasil, ambos empenhados nessa campanha de regeneração financeira e auxiliares devotados do Chefe da Nação.

Felizmente a paz já está quasi restabelecida, com o prestigio da ordem legal. Foi essa circumstancia um factor decisivo para a alta cambial que ora se verifica.

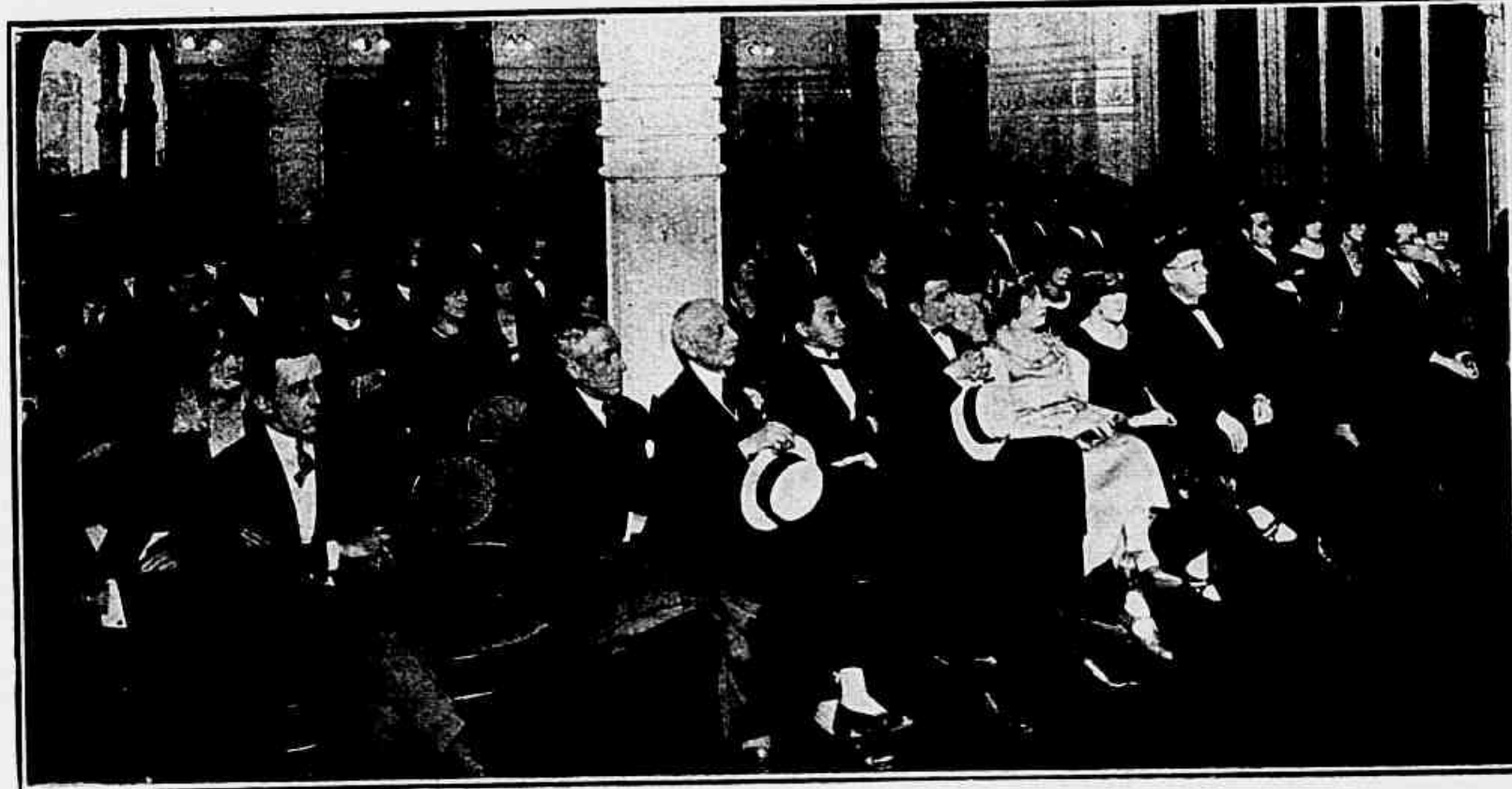
O Brasil, dentro de pouco tempo, sob esses auspicios, estará com a sua vida normal.

Decididamente Deus é brasileiro.

A TOMBOLA DOS OPERARIOS

O Rio tem apresentado nos ultimos mezes um notavel movimento que entende com a previdencia e a beneficencia. A esse movimento adere agora a União dos Operarios em Fabricas de Tecidos, organizando uma grande tombola, destinada a angariar os meios para a fundação, nesta capital, de sua sede social ampliada com sanatorio, enfermaria, farmacia de prompto soccorro, laboratorio, tudo afinal que possa beneficiar os obreiros do Brasil.

A "Revista" divulgando a nobre idéa da União dos Operarios entende ser a mesma, taes os seus fins, digna do mais decidido amparo.



A conferencia de dr. Camara Leite na Associação dos Empregados no Commercio. A' esquerda: aspecto da assistencia; á direita, o brilhante professor do Lyceu de Coimbra, autor de Como interpretamos o Methodo Directo, de que já nos occupámos, discorrendo sobre a instrução.

As pessoas que conheceram o Rio de Janeiro antes da proclamação da Republica ainda se lembram com horror dos famigerados desordeiros chamados — capoeiras — que infestavam as ruas da cidade naquelles tempos.

Qual a origem do termo? Ninguém sabe.

Capoeira é uma especie de gaiola onde se guardam gallinhas. E' tambem a mata de arbustos de que se faz lenha ou roça. Como se vê, as verdadeiras significações da palavra nada têm de commum com a accepção dada aos desordeiros de que vamos tratar.

O povo deu-lhes o nome de "capoeiras", como hoje chama o velhaco de "pirata" e já chamou o toleirão de "arara". Por que? Quem sabe lá!...

Segundo os melhores chronistas, data a capoeiragem de 1770, quando por aqui andou o Vice-rei marquez do Lavradio. Dizem elles, tambem, que o primeiro capoeira foi um tenente chamado João Moreira, homem rixento, motivo por que lhe deu o povo o appellido de "Amotinado". Viram os negros escravos como o "Amotinado" se defendia quando era atacado por 4 ou 5 homens e aprenderam os seus movimentos, aperfeiçoando-os e desdobrando-os em outros e dando a cada um o seu nome proprio. Como não dispunham de armas para a sua defesa, uma vez atacados por numeroso grupo defendiam-se por meio da "capoeiragem", não raro deixando estendido, por uma "cabeçada" ou por uma "rasteira", 2 ou 3 dos seus perseguidores.

No tempo de D. João VI já quasi todo o moleque era um habil capoeira. No primeiro Imperio, quando era intendente de Policia o desembargador Aragão, já eram elles tão numerosos que a policia se sentia impotente para os conter. E assim, a 11 de Março de 1826, o celebre intendente expediu uma circular ordenando ás autoridades, que, além dos moirões existentes na cidade, se ficassem os mais que precisassem para os capoeiras serem logo castigados com 100 açoites.

Já por essa época, os capoeiras adicionaram ao seu exercicio o uso da faca e, especialmente, da navalha, que elles chamavam "sardinha". No segundo Imperio recrutaram-se em bandos, "badernas" como elles chamavam, e formaram dous centros: "Nagôas" e "Goyamús", que depois se subdividiram pelas freguezias da cidade. Assim, a "Cadeira da Senhora" era da freguezia de Sta. Anna; "Tres Cachos", da freguezia de Sta. Rita; "Franciscanos", da freguezia de S. Francisco de Paula; "Flor da Gente", da freguezia da Gloria; "Espada", do largo da Lapa; "Monturo", da praia de Sta. Luzia.

O capoeira, diz Mello Moraes Filho, é o homem que entre 10 e 12 annos começa a educar-se: que põe em contribuição a força muscular, a flexibilidade das articulações, a rapidez dos movimentos — uma gymnastica degenerada em poderosos recursos de aggressão e pasmosos auxilios de desafronta. Colocado em frente ao seu contendor, investe, salta, esgueira-se, pinoteia, simula, deita-se, levanta-se e, num só instante, serve-se dos pés, da cabeça, das mãos, da faca, da navalha, e não é raro que um apenas leve de vencida 10 ou 20 homens.

Falando dos habitos dos capoeiras, diz ainda aquelle escriptor: "O capoeira gosta da ociosidade e, entretanto, trabalha; a segunda-feira é para elle um prolongamento do domingo. Quando se dedica a alguma coisa é incapaz de uma traição."

O seu traçar é característico: usa calças largas, paletot sacco desabotoado, camisa de côr, gravata de manta e nó corrediço, collete sem gola, botinas de bico estreito e revirado, e

chapéo de feltro. Seu andar é oscillante, ginchando, e na conversação com os companheiros ou estranhos guarda distancia, como em posição de defesa.

Para pertencer ao grupo, era preciso fazer um juramento na torre duma igreja.

Alguns delles eram famescos sineiros. Prendiam-se na cabeça dos sineiros grandes e deixavam-se dobrar com elles, para gaudio do povo, que da praça lhes admirava a coragem. Usavam de um "argot" que elles só entendiam. Cada movimento de defesa ou de ataque tinha uma designação: Havia o "passo a dois", o "club X", o "tombo de ladeira", a "rasteira a caçador", o "tronco, raiz e fedegoso" etc. etc.

Tinham logares certos onde se exercitavam, especie de cursos, sendo os principais o da praia do Flamengo, o do morro da Conceição, o da praia de Sta. Luzia, o do largo do Moura etc.

Os mais habéis e mais independentes gosavam de grande prestigio entre os politicos da época, porque arrematavam batalhões de falsos electores, que votavam 2 e 3 vezes ao mesmo tempo ou armavam um conflicto medonho, arrebatando ou quebrando as urnas, quando sabiam que o seu candidato tinha minoria de votos.

OS CAPOEIRAS

por
HERMETO
LIMA

tal proceder e do importante serviço que pretendia fazer livrando esta capital da sinha daquelles desalmados, que incutiam terror onde quer que apparecessem."

Depois da administração do dr. Ludgero, que não attendia a pedidos de ninguém e prendia os capoeiras mandando-os para a guerra do Paraguay, elles intimidados diminuíram um pouco, para surgirem de novo em 1873 na administração do dr. Tito de Mattos. Recomeçaram as correrias e numa dellas, na rua da Saúde, mataram Joaquim Rodrigues da Costa, que por ali tranquillamente passava.

Em 1880 já era menor o numero delles, mas as correrias appareciam de quando em quando. Em 1887 o dr. Sampaio Ferraz, então promotor publico, sahia um dia com Julio do Carmo do tribunal do Jury, que era então no edificio da actual Prefeitura, quando ao chegar ao largo de S. Francisco de Paula os "Nagôas" e os "Goyamús" se degladiavam. Os commerciantes apavorados fechavam as portas de seus estabelecimentos, os epites trillavam, os transeuntes fugiam como podiam. A um momento dado, os dous grupos tomaram rumo da praça General Osório, deixando estendidos no largo de S. Francisco de Paula um pobre



Dr. Sampaio Ferraz, o chefe de policia que acabou com os capoeiras no Rio de Janeiro.

especie alguma e todos os capoeiras que cahiam nas malhas da policia elle mandava para Fernando de Noronha.

Certo dia, um capoeira celebre, filho de importante familia do Rio de Janeiro, chegou de uma tournée pela Europa. Soube disso o dr. Sampaio Ferraz e, no mesmo dia em que o moço chegava e recebia as felicitações dos amigos, um agente de policia o prendeu na porta da Confeitaria Pascal, recolhendo-o ao xadrez. Immediatamente a progenitora do moço, sabendo ter sido o filho preso e que certamente seguiria no dia seguinte para o presidio de Fernando de Noronha, foi ao Itamaraty e pediu a Deodoro, então presidente da Republica, que mandasse soltar o filho. Deodoro mandou chamar Sampaio Ferraz e disse-lhe: "Solte o rapaz: é uma mãe afflicta que pede".

Sampaio Ferraz passou a mão pela cabelleira e respondeu: "Sr. Presidente, muitas mães afflictas me têm feito igual pedido e eu ainda não cedi a nenhum. Vou mandar soltar o rapaz, mas vou mandar tambem soltar todos os "capoeiras" que tem mães afflictas.

Então, não faça excepção; mande o moço para Fernando de Noronha, respondeu Deodoro.

E no dia seguinte, no meio da léva que seguia para o presidio, lá ia em terceira classe, como os outros desprotegidos, o filho do potentado, recém-chegado da Europa.

Isto causou desgosto profundo a um ministro, que foi a Deodoro interceder pelo capoeira. O ministro quiz demittir-se caso o seu pedido não fosse satisfeito. Sampaio Ferraz foi ao ministro, declarando-lhe que nesse caso quem sahiria era elle. Mas o capoeira já estava barra fóra. Serenaram-se os animos, vieram outras coisas mais graves preoccupar a attenção do governo e o caso foi esquecido.

E assim Sampaio Ferraz cumpriu o seu juramento, prestando desse modo um dos maiores serviços á cidade do Rio de Janeiro — a extincção dos capoeiras.

Hermeto Lima



Um capoeira celebre do tempo do dr. Sampaio Ferraz.



SCENAS DE CAPOEIRAS ANTES DAS ELEIÇÕES.

(Caricaturas de H. Flinss.)

De 1870 em diante a capoeiragem toma outra feição mais calma, porém ainda é de assustar a população. Um dia qualquer elles combinavam uma correria ou collocavam-se á frente d'um batalhão e cil-os, de navalha em punho, a ferir e a matar quem estivesse na frente. O commercio, a cidade inteira corria a fechar as portas das casas, porque elles entravam e navalhavam quem lhes embaraçasse o caminho.

Em 1873, quando era chefe de policia o dr. Ludgero Gonçalves da Silva, um dos seus maiores cuidados foi fazer guerra aos capoeiras. "Saltei por cima de todas as considerações, supportei insultos nos jornaes e fui objecto de violentas censuras no parlamento", disse onotavel chefe de policia em seu relatório. E acrescentou: "Procedi aante, convicto da injustiça de

homem ferido com uma navalhada, um menino que tambem foi golpeado e uma senhora em adiantado estado de gravidez, que foi ferida com longos e profundos golpes.

Ao observar toda essa scena sangui-nolenta Sampaio Ferraz, que se tinha refugiado numa casa de commercio, disse a Julio do Carmo: "Se algum dia couber-me por sorte ser chefe de Policia, juro, exterminarei esta corja maldita".

Dois annos depois, proclamou-se a Republica e o dr. Sampaio Ferraz foi convidado a assumir a chefia de policia. Um dos seus primeiros actos foi estudar um meio efficaz de acabar com a "capoeiragem". Não cedia a pedidos de ninguém, não attendia a considerações de



Um capanga eleitoral que alliciava capoeiras.



Escola Mitre A FESTA DO COFRE



Realizou-se na sexta-feira transacta, na Escola General Mitre, a interessante *Festa do Cofre*, da qual damos tres aspectos. 1 — O sr. prefeito, tendo á direita o dr. Alberto Ferreyra, chanceler da Embaixada argentina, e á esquerda o dr. Carneiro Leão, director da Instrução Publica, presidindo a sessão. 2 — Os cofres que, distribuidos por varias pessoas igradas, foram recolhidos com os donativos para o levantamento da *Caixa Escolar General Mitre* e quebrados durante a festa. 3 — Grupo de alumnos da Escola General Mitre.

A 1ª COMMUNHAO NA CASA MATERNAL MELLO MATTOS



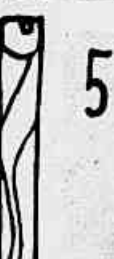
Aspectos tirados na Casa Maternal Mello Mattos por occasião da 1.ª communhão ministrada ás creanças internadas nesse piedoso instituto.

1 — Na capella da Casa Maternal, durante a communhão.
2 — Grupo de internados que receberam o sacramento.
3 — O primeiro café, após a communhão. Vê-se á esquerda, sentada, a senhora Mello Mattos, directora da Casa Maternal.

CREANÇAS



- 1—Helena, filha do sr. Antonio Martins da Silva.
- 2—Graciete, filhinha do cap. Duarte de Menezes.
- 3—Paulo José, filho do dr. Alfredo de Oliveira Lima, vestido de D'Artagnan.
- 4—Orlando, filho do dr. José Pires Sexto, juiz substituto federal no Maranhão.
- 5—Joyce, filha do engenheiro electricista Osmar Lamberg, residente em New-York.
- 6—Cicero, filho do tenente Antonio G. Mora (Trez Corações).



OS NOVOS LIVROS

COMO ESCOLHER UMA BOA ESPOSA, pelo dr. Renato Kehl — (Livraria Pimenta de Mello & Cia. — Rio)

Ao autor de *Como escolher um Bom Marido* impunha-se o novo livro. Dando-o agora, o dr. Renato Kehl afirma de novo as suas qualidades de eugenia e contribue, com a melhor das intenções, para a educação da mocidade casadoira.

Os moços têm, por systema, todas as rebeldias e é pena não passarem ter a merecida repercussão os conselhos que o dr. Kehl ministra em paginas escriptas com elegancia, e todas ellas com base e argumentação scientifica.

Levado seja o proposito humano e patriótico com que escreveu a sua nova obra, sonhando com as gerações futuras rehabilitadas pela selecção.

lam, quasi todos, de amor. A sra. Suzanna de Campos expande nas suas rimas uma grande generosidade affectiva. E nestes tempos, em que tantos poetas complicam a sua inspiração a ponto de parecer que a não tem e adulteram a sua technica de maneira a deixarem desconfiar que nunca fizeram um verso, não se pode realmente deixar de louvar os que, como a autora dos *Devaneios*, cultivam a divina arte com sinceridade e esmero.

A *Eterna Ilusão* é um poemeto dramatico em que a sra. Suzanna de Campos precieamente confirma as qualidades reveladas no seu livro de estreia.

"A RENOVACÃO MENTAL DO BRASIL", por Mario Pinto Serva — Editora Proprietaria Comp. Melhoramentos de S. Paulo.

É um livro util e de actualidade, onde o conhecido publicista agita questões de grande interesse nacional, como sejam o voto secreto, a educação e os problemas sociais mais em fôco no paiz.

O sr. Mario Pinto Serva é um trabalhador infatigavel, pondo a sua intelligencia ao serviço nobre de idéas elevadas e patrióticas, sem a violencia dos que escrevem por paixões demagógicas, antes com o espirito construtor de um doutrinador da energia brasileira. Nesse livro ha argumento, logica e uma fé robusta nos destinos da nacionalidade. O vigoroso e sobrio escriptor, dispondo de estylo limpo e idéas claras, tem, por vezes, o pendor da analyse e o frio raciocinio anglo-saxonico. Mas nem por isso deixa de ser um espirito latino, quando a sua penna lampeja o sol do entusiasmo.

OS VIVOS E OS MORTOS, por João Grave — (Livraria Chardron—Porto)

A bagagem literaria do brilhante academico portuguez, sr. João Grave, acaba de ser enriquecida com um novo livro, que tem o suggestivo titulo — "Os Vivos e os Mortos".

Na nova obra vive o mesmo escriptor vigoroso e illustre, abordando uma notavel variedade de assumptos em prosa captivante, traçando perfis, exercendo a critica, evocando a Historia, esboçando quadros.

O sr. João Grave, é, de resto, um escriptor de reputação consolidada, não só em Portugal como no Brasil, que muito o conhece e admira.

"Os Vivos e os Mortos", em seus quasi trinta capitulos, constituem uma nova razão para o elogio do autor.

A IMMIGRAÇÃO JAPONESA PARA A BAIXADA DO E. DO RIO DE JANEIRO, por Nestor Ascoli. — (Edição da Revista de Lingua Portuguesa).

O livro do sr. Nestor Ascoli nasceu com o seu parecer apresentado á Assembléa Legislativa do E. do Rio de Janeiro sobre o contrato de Novembro de 1907 firmado entre o governo desse Estado e os srs. Rio Midzuno e Raphael Monteiro para a fundação de nucleos colonias de japonezes na Baixada Fluminense. A esse parecer o dr. Nestor Ascoli acrescentou a sua interessantissima conferencia realisada em Setembro de 1924 na Escola Normal de Netheroy.

Ambos os trabalhos dão uma feição agradável e grande interesse á obra de doutrina e de erudição que, além disso, consta de grande numero de annexos, contendo artigos, discursos e monographias alheias em torno do mesmo thema.

"LENDAS DA PRINCEZA LOURA", por Arnaldo Damasceno Vieira — Companhia Graphico-Editora Monteiro Lobato.

São versos simples e sonoros, em que a alma lyrica do poeta, já consagrado por outros livros de merito, canta a vida e as mulheres. O sr. Arnaldo Damasceno Vieira possui uma delicadeza emotiva que o torna um poeta delicioso. Sua poesia é feita de meias tintas, de musica em surdina.

"As tres fadas" — poesia subtil com que fecha o volume — são uma filigrana de ironia lyrica, demonstrando quicá uma influencia discreta de Anatole, cujo pessimismo conhecia a graça do sorriso...

"A VINGANÇA DE UMA LOUCA", por Carolina Invernizzi — Comp. Graphico-Editora Monteiro Lobato.

Uma novella tragica e sentimental, do genero que popularizou a conhecida romancista italiana. A versão portugueza de Herculano da Fonseca é apreciavel. Essa literatura de folhetim, leitura favorita do publico, já está hoje deslocada.

O nosso seculo de vertigem e rebeldias não comporta as novellas de outróra, que se liam ao solavanco das liteiras e na molle preguiça dos velhos habitos caseiros. Hoje, ao revés, tudo é diferente, tudo é synthetico e rapido...

MATERNIDADE, por Julia Lopes de Almeida — (Edição de D. Olivia Herdy de Cabral Peixoto — Rio de Janeiro).

A insigne romancista sra. Julia Lopes de Almeida tem, como se sabe, nos ultimos annos, entremeados as suas obras, sempre excellentes, de romance, chronica ou theatro, com volumes de propaganda, de educação civica ou domestica e em que, a par do seu grande talento, se exercem as qualidades peregrinas do seu coração. Estão nesta categoria de ensinamento os livros preciosos que se intitulam *Correio da Roça*, *A Arvore*, *Jardim Florido*; e a elles se vem juntar agora *Maternidade*, como um remate de suprema belleza e amor. A sra. Julia Lopes de Almeida põz nestas paginas todo o seu saber e toda a sua ternura. São capitulos em que se aprende muita coisa, todas as coisas que uma mulher cercada de filhos e dotada de tão alto espirito quão rico sentimento tem por missão de Deus ensinar. E dir-se-hia realmente que, ao lançar ao papel estas lições, a escriptora magnifica julgava fallar a uma grande familia, attenta e enternecida, toda enlevada nas suas palavras infinitamente doces de mãe.

HISTORIAS DE JOÃO RATÃO, por Vasco Lima — (Rio de Janeiro).

Está na segunda edição este livro para creanças. A primeira esgotou-se rapidamente e com toda a razão. O sr. Vasco Lima, a quem as vastas occupações de director de jornal não impedem, felizmente, de se entregar aos cuidados da arte e aos devaneios do espirito, compoz as *Historias de João Ratão* com a melhor propriedade de estylo, isto é com um extremo cuidado de simplicidade que não exclue o bom gosto. E os desenhos que illustram a obra, esses são interessantissimos. Sente-se como o sr. Vasco Lima, tendo voltado, á guisa de férias, ás suas antigas alegrias de desenhista, se divertiu e se sentiu feliz enquanto fazia sahir da ponta do seu lapis aquella bonecada, aquelles animaes, tão subtilmente detalhados, que brincam, dançam, brigam, correm e sustentam discussões e celebram a belleza das fadas e a maravilha dos talismans...

Um volumezinho encantador.

DEVANEIOS—A ETERNA ILUSÃO, versos de Suzanna de Campos — (S. Paulo)

A sra. Suzanna de Campos é uma poetiza de fina e nobre sensibilidade. Não se tendo deixado seduzir pelas correntes de arte, suppostamente novas, com que alguns bellos espiritos de tão deploravel modo se estão illudindo, mantém nos seus versos uma simplicidade cheia de sentimento. Os poemas que ella compoz e a que deu o titulo, ao mesmo tempo despretenciosos e delicados, de *Devaneios* fal-



Elegancia Masculina

Nova-York, Setembro

ANNEIS LUMINOSOS

Os aneis luminosos são a ultima criação de modas que se pode ver no Pavilhão da Elegancia na Exposição das Artes Decorativas — a grande novidade da estação parisiense.

Como o estojo do relógio luminoso ou como o cabo luminoso da sombrinha, o



anel luminoso parece constituir já uma necessidade e toda a gente fica espantada como era possível até hoje a vida sem elle. Luz como um vagalume maior na escuridão e pode ser achado sem dificuldade no escuro, nos momentos de pressa. Naturalmente é um trabalho de bordado que lhe empresta a luminosidade. No interior do anel ha um fundo caprichoso incrustado, feito de seda preta, onde as pedras ficam marchetadas.

Outra especie de anel muito em voga actualmente é o que é feito de contas metallicas, em geral de aço ou de bronze, representando pequenos animaes ou figuras mythologicas trabalhadas com muita arte.

Nas gravuras acima reproduzidas encontrarão os meus leitores os modelos mais usados desses aneis para homens, embora o seu uso frequentemente fique melhor para os moços. E' um anel de phantasia copiado para a moda masculina pelos recentes modelos femininos deste anno.

CALÇAS

Os leitores encontrarão na gravura abaixo os mais recentes modelos de bocças de calças que estão sendo preferidos pelos elegantes londrinos.

As calças hoje devem ter a mesma largura, tanto nos joelhos como na parte inferior, e mesmo com as bainhas dobra-

das, que são as mais communs, ellas devem descer até ao peito do pé.

O estylo, pois, em voga hoje, segundo os mais recentes figurinos de Paris e de Londres, é de calças amplas, largas, de bainhas dobradas em baixo, e bem compridas.

Com relação ás cores, quando não se trata de ternos, as mais usadas actualmente são as claras, sem listas, em geral cinzento claro ou mesmo azul muito claro.

Essas calças podem ser combinadas com paletots azul marinha escuro ou preto, o que dá um tom de grande distincção.

O uso de calças de padrões diferentes do collete e do paletot só é admissivel quando a fazenda do paletot é de uma só cor, azul ou preto.

As calças listradas com paletot sacco não se usam mais. Estas calças listradas só se combinam bem com o fraque em occasiões sollemnes.

CHAPÉOS DE PRIMAVERA

Aqui vac um modelo muito recente que um dos creadores da moda masculina em Londres acaba de me enviar como sendo a ultima palavra dos chapéos de primavera.

São chapéos claros os que ainda se usam hoje, de tom beige ou cinzento muito leve. Em contraposição aos chapéos de abas amplas e arredondadas, que ainda ha pouco eram vistos nos boulevards de

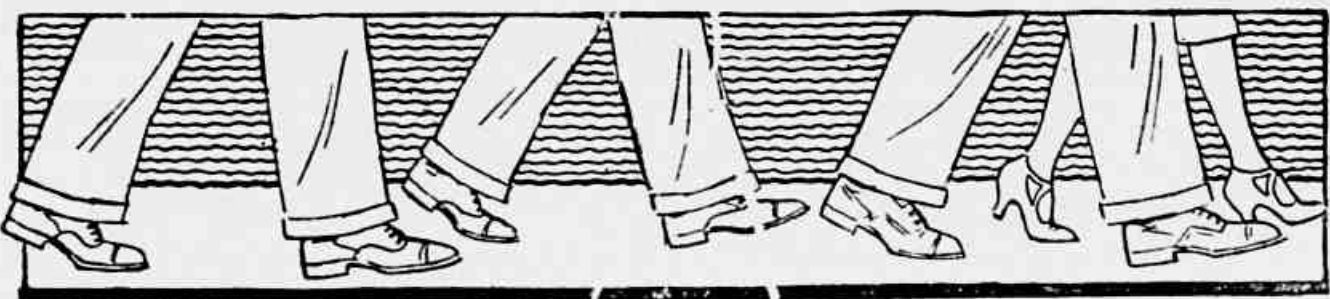


Paris e nas elegantes corridas de Londres, os chapéos jogados á moda este mez têm as abas menores, ligeiramente concavas, e são usados bem justos na cabeça, até á altura das sobancelhas.

Melhor que uma descripção detalhada sobre o que devem ser os chapéos jogados á moda em Setembro corrente, o modelo supra dirá aos leitores estas novidades.

Peter Greig.

(Do King Features Syndicate Inc.)



O thesouro dos Yussupov

No tragico epilogo do czarismo russo, foi o joven principe Yussupov, parente proximo da desventurada familia imperial dos Romanoff, uma das figuras de mais relevo. Casado com uma mulher formosissima, talvez a mais bella da côrte de São Petersburgo, não se resignou, como outros nobres, a soffrer em silencio os ultrajes do immundo Rasputine. Com o fim de vingár-se e de libertar a Russia da corrupção moral a que a havia submettido o abominavel frade milagreiro, preparou, como todos se lembram, um grande *complot*, no qual entraram varias altas personagens ligadas á familia imperial e inimigas mortaes de Rasputine. Attrahido este com a promessa de uma orgia ao palacio dos Yussupov, trataram os conjurados de envenenar-o, fazendo-o tragar uma bebida em que se havia dissolvido um toxico violento. Como o dissoluto embahidor, que era homem de refi-

ções privadas foram cahindo, por via de regra, entre as garras afiadas dos *commissarios de expropriação*, avidos de pôr em pratica os principios da divisão social. Não foram poucos os casos em que os proprietarios legitimos, pretendendo a defesa dos seus bens, morreram crivados de balas. Outros aristocratas, menos corajosos, afastaram-se da tormenta bolchevista levando consigo alguns dos seus mais preciosos objectos, especialmente joias, mais facéis de dissimular e de alienar para poderem viver no exilio. Houve alguns, porém, que preferiram confiar ao segredo de um esconderijo, em seus magnificos palacios, a quasi totalidade de suas joias, de seus quadros, de suas esculpturas, de seus objectos de arte. Entre estes figurou o principe Yussupov, que em certo lugar subterraneo da sua morada senhoril de Moscou depositou um verdadeiro the-



O thesouro dos Principes Yussupov, desenterrado pelos commissarios do governo dos Soviets e que foi avaliado em cincoenta milhões de rublos.

nada astucia, recusasse virar a taça envenenada, Yussop e dois dos conjurados mataram-n'o a tiros, jogando em seguida o cadaver ás aguas do Neva, onde foi descoberto poucos dias depois.

A este assassinio, que pôde ser considerado como o preludio da revolução russa, seguiram-se todos os horrores da derrubada do Imperio dos Czares, que culminaram com a instauração, em 1917, do regimen communista, que ainda perdura na desventurada nação.

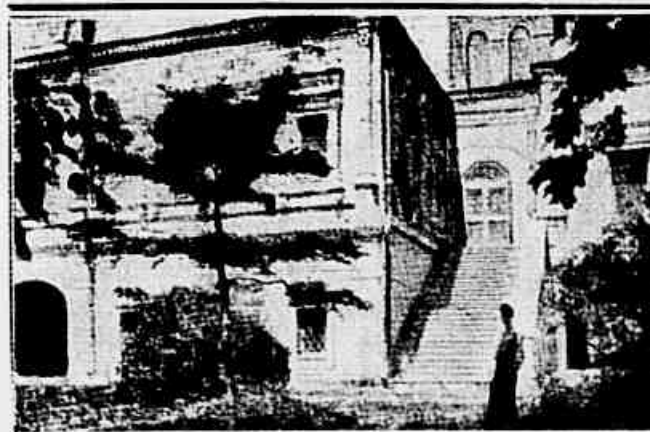
Foi então a epoca do Terror e do Latrocinio impune pelas hordas bolchevistas. Seria, certamente, uma historia lamentavel, e na maioria das vezes em extremo dramatica, a de todos os objectos de arte, das joias, dos quadros, dos moveis de preço, numa palavra, das riquezas mobiliarias de toda sorte, possuidas ha muito pela aristocracia russa. Enquanto os palacios imperiaes, confiscados pela revolução communista, ficaram transformados em museus nacionaes, salvando-se por isso da pilhagem, as colle-

soiro, avaliado em cincoenta milhões de rublos. Como outros nobres emigrados, esperava Yussupov voltar para desenterrar as suas riquezas no dia em que a Russia fosse libertada do jugo que então parecia a todos ephemero.

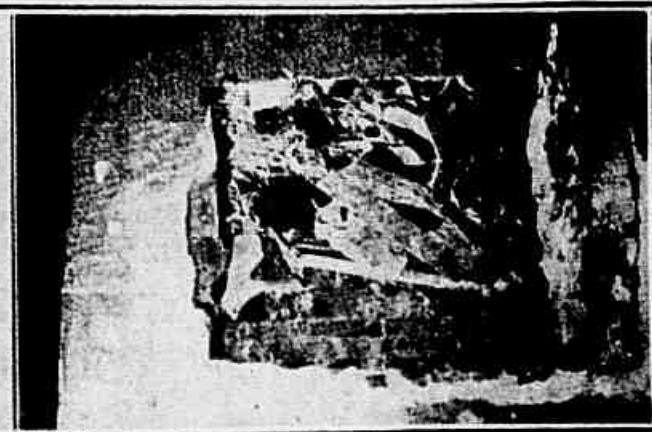
Convertido o palacio Yussupov pela revolução em Museu historico militar, ficou sob a vigilancia e direcção de um commissario que, intrigado ha pouco com certas gretas existentes no muro da crypta, apressou-se em chamar um tecnico.

Não tardou este a declarar que a obra de pedreiro era de data recente; indicação que, despertando as suspeitas do commissario, bastou para que este ordenasse a immediata demolição, apparecendo então aos olhos attonitos de todos o thesouro dos Yussupov, que naturalmente passou a ser propriedade do Estado communista, depois de recompensados com uma consideravel somma os auctores do achado.

D. R.



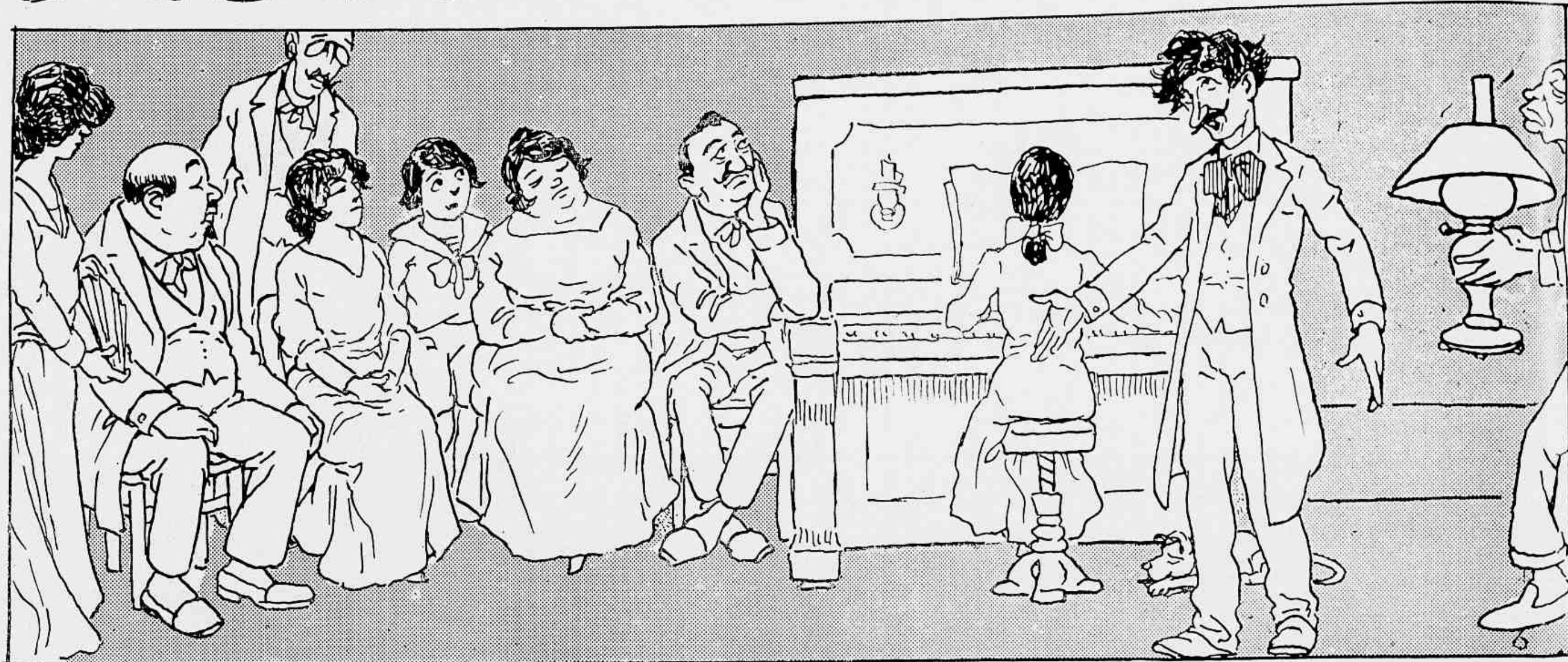
Palacio dos Yussupov em Moscou, onde estava occulto o thesouro.



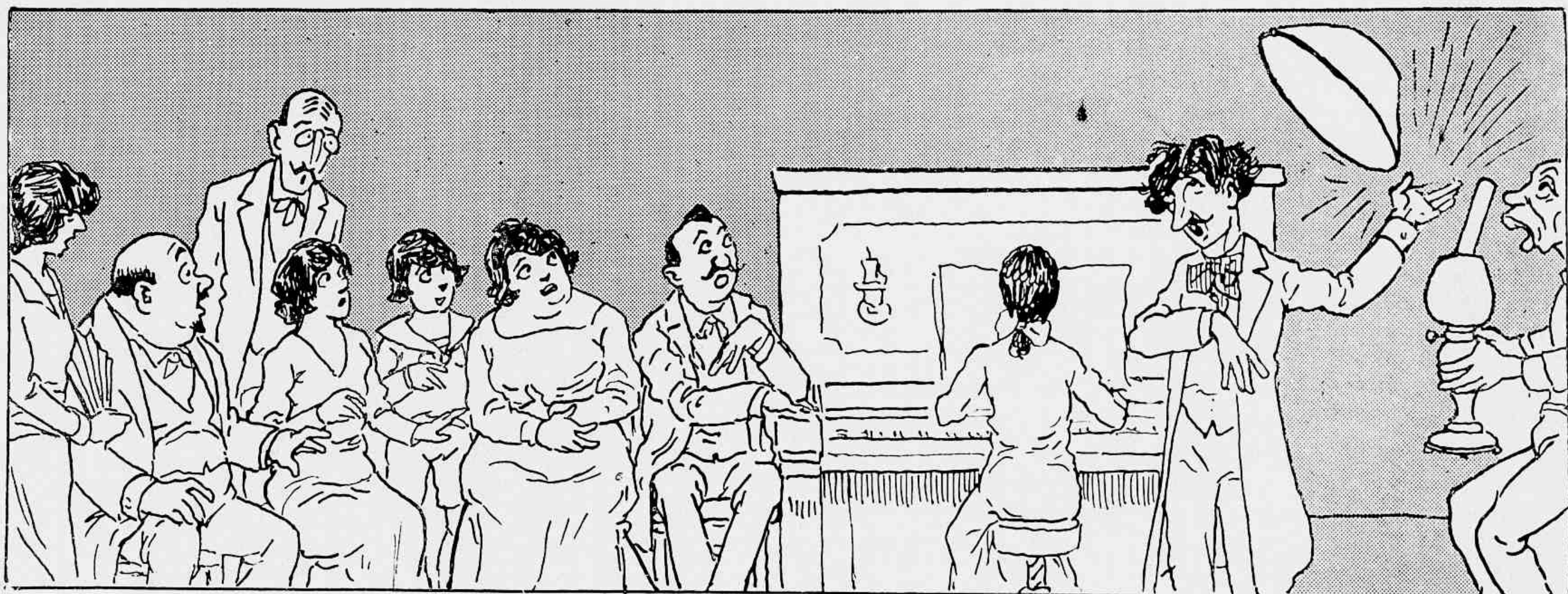
Logar da crypta do Palacio onde foi descoberto o thesouro.

RECITATIVO

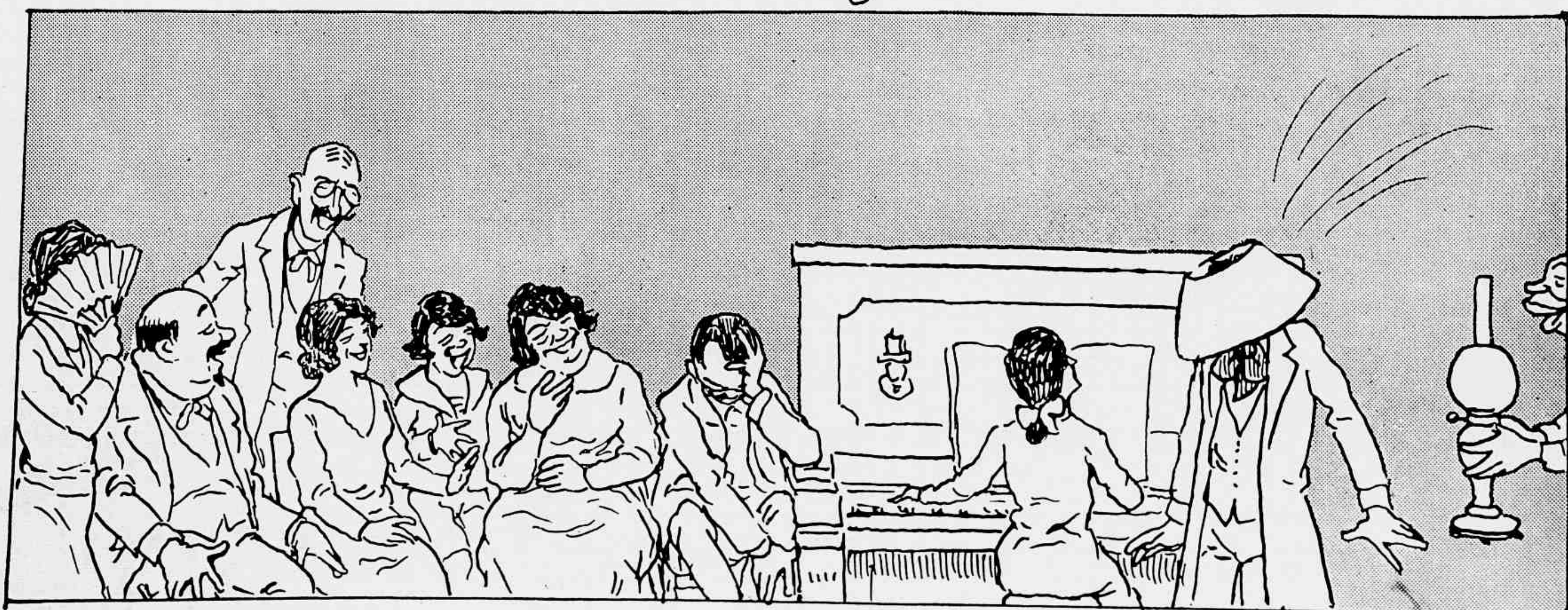
NOS TEMPOS
DA
SOBRECAÇA



— "Éras na vida a pomba predilecta..."



— "Que sobre um mar de angustias conduzia..."



— "O ramo da esperança!" —

RAUL

A MODA

A moda dos tons muito vivos está agradando menos e vemos com prazer a volta dos tons suaves. Nos azues predominam os tons pastel, pervenche, nattier. Com esses tons em tecidos leves, como tiseclas ou cotteclas floridos, fazem-se frescas e encantadoras toilettes, nas quaes bicos, babados ou godets dão uma graça levíssima. Saias plissadas, sweaters continuam no entanto ainda muito em moda. São sempre muito praticos esses vestuários que têm um

CASA GUIOMAR

CALÇADÓ DADO

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança, a titulo de reclame, aos seus freguezes, duas marcas de sua criação, mais barato 40 % do que nas outras casas.



30\$000 — MAIS UMA

Em fina pellica envernizada preta, com linda fivella prateada, salto Mexicano RIGOR DA MODA; custam nas outras casas 60\$.



40\$000 — MAIS UMA

Em fina pellica preta envernizada, muito brilhante e superior qualidade, picotados conforme o cliché, salto Luiz XV, RIGOR DA MODA.

ESTES PREÇOS SÃO SÓ PARA ESTE MEZ.

Pelo correio mais 23500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados para o interior a quem os solicitar.

PEDIDOS A

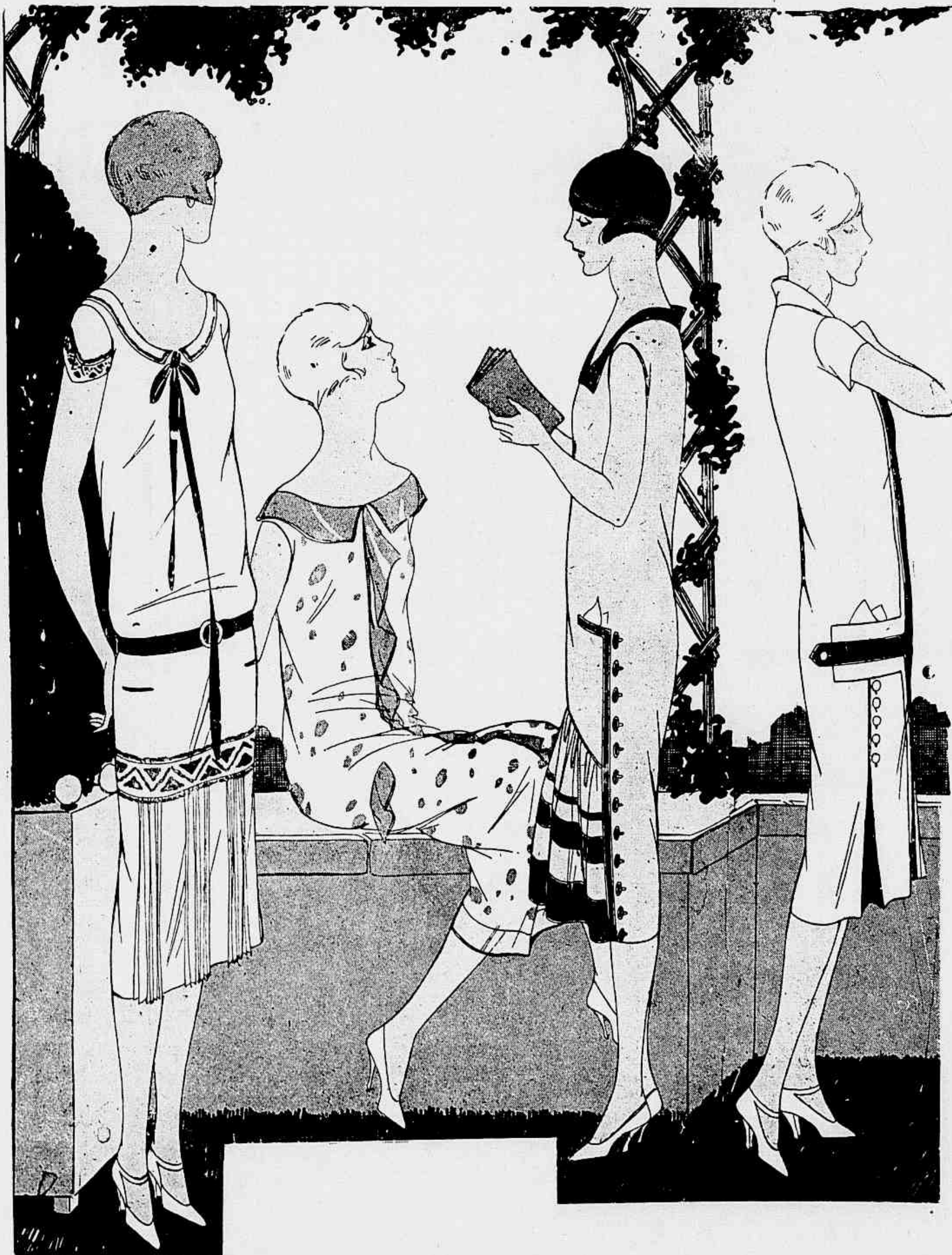
Julio de Souza



MODAS, COSTURAS
E BORDADOS, A VIDA
NO LAR, RECEITAS

E CONSELHOS PRATICOS,
ECONOMIA DOMESTICA
E ALIMENTAÇÃO

ULTIMOS MODELOS



1 — Vestido em shantung: a blusa termina com uma tira bordada de vermelho laqué; o cinto de pelica e a fita que guarnece a golla são do mesmo tom. 2 — Vestido em crêpe de Chine branco com desenhos, jabot, golla e bolsos em crêpe Georgette verde jade. 3 — Vestido em toile de seda cor de limão, guarnecido com vizes e botões cor de cereja. 4 — Vestido em sarja branca, enfeitado com tiras de pelica vermelho vivo e azul vivo. Botões de madreperola.

aspecto classico, não sahindo depressa da moda.

Tanto quanto possivel está

se usando ton sur ton, do chapéu ao sapato.

Se o feltro claro triumph

com essa toilette pratica, a palha de Bengale, com os vestidos mais habillés, re-

apparece. Um pouco maiores, tentativa para o chapéu grande — são bastante le-

OS SEGREDOS DA CUTIS REVELADOS POR UM DERMATOLOGO

(Da Revista "Cosy Corner")

"O grande segredo da conservação do aspecto juvenil do rosto consiste na extirpação da cutícula morta", diz um celebre dermatologo. E' cousa bem sabida que a epiderme se acha em um estado de constante renovação, pois as cellulas mortas se desprendem em pequenas particulas continuamente. Porém, se por um motivo qualquer as referidas cellulas não caem apenas mortas, ficam adheridas á flôr da pelle, cobrindo as cellulas vivas da epiderme. Neste caso haveria que recorrer a um especialista dermatologo para que procedesse á extracção da pelle do rosto em uma só operação, mas este é um processo doloroso e caro. Resultado identico se pode obter, gradualmente e sem perigo, applicando a cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), substancia que se encontra em qualquer pharmacia. Applica-se como se fosse cold-cream. Com pouco dispendio se procede á completa extracção da pelle do rosto, sem dor alguma, absorvendo as cellulas mortas e fazendo apparecer a nova, sã e rosada cutis que se acha immediatamente por baixo,

vantados atrás, pondo a descoberto a nuca e fazendo, na frente, uma especie de aspecto de niniche que, não podemos deixar de confessar, não tem de todo a nota moderna.

A grande capa em marokellaine, em tecido jaspé ou em buravella conserva ainda os favores como capa simples. São escolhidas, de preferencia, nos tons fauves e tons de camurça. Os voiles de fantasia, de grandes arabescos sobre fundos dégradés — novidade de um aspecto muito interessante — foram creados recentemente por Rodier e são cada vez mais procurados. O vestido feito com esse tecido é acompanhado por um casaco comprido de tecido de tom liso fazendo lembrar um dos tons do tecido do vestido, e o seu forro é feito com esse mesmo tecido. E' um dos trois-pièces mais encantadores da estação.

Conselhos Sociaes

A "BABÁ"

Poucas serão as pessoas da geração passada que não guardem no fundo do seu coração uma doce recordação da sua velha babá.

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS

AR. D. W. S. P.
1925

RUGAS



DOS OLHOS, TESTA, BOCCA E SEGUNDO QUEIXO (DOUBLE-MENTON)
SÃO O TUMULO DO AMOR.

OS PRODUCTOS ELECTRICOS MIRABILIA, DA ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, FAZEM ALEGRIA DA VIDA PORQUE TIRAM AS RUGAS PARA SEMPRE.

Escreva hoje mesmo e peça estes productos que custam 15\$000 (pelo correio 17\$000), e em 3 dias verá que as rugas progressivamente vão desaparecendo; o seu double-menton só desaparecerá com os Productos Mirabilia N.º 15. Não experimente outros productos antes d'estes e não mudará mais; se mudar, voltará de novo a usá-los. E assim ficam os Productos da Academia Scientifica de Belleza submetidos à apreciação das nossas exmas. clientes.

Para tudo que contraria a sua Belleza consulte MADAME CAMPOS.

A Academia Scientifica de Belleza trouxe ao Rio 400 Productos de Belleza que são 400 maravilhas, premiados com o Grand Prix na Exposição Internacional do Rio e noutras Exposições a que têm concorrido.

RESPOSTAS MEDIANTE SELLO — RUA 7 DE SETEMBRO, 106 — RIO — CATÁLOGO GRATIS.

Use na toilette diaria: nas peles seccas ou normaes Agua, Crème e Pó d'Arroz Rainha da Hungria; nas peles gordas e lucidas os productos Oly; se tem os poros dilatados use os productos Rosier. Lave o rosto com a pasta d'Amendoas Rainha da Hungria. Use nas faces Rouge de Vie Rainha da Hungria; nos labios Fleur des Roses Rainha da Hungria; para a toilette para dormir use o Crème, verá que em 3 dias não tem mais os labios riscados. Para dormir e massagem, use Crème Velpeau. Para a Belleza e maquiagem dos olhos, os Productos Mesdjem. Fazem longas e espessas pestanas os Productos Yildizienne. Alíne para sempre as sobrancelhas com o Crème supercilhar. Se tem pelos tira-os para sempre com o Depilatorio Electrico Radical.

Todos estes productos são se vendem na Academia Scientifica de Belleza, Rua 7 DE SETEMBRO, 106 — RIO.

:: :: :: :: :: MODA INFANTIL :: :: :: :: ::

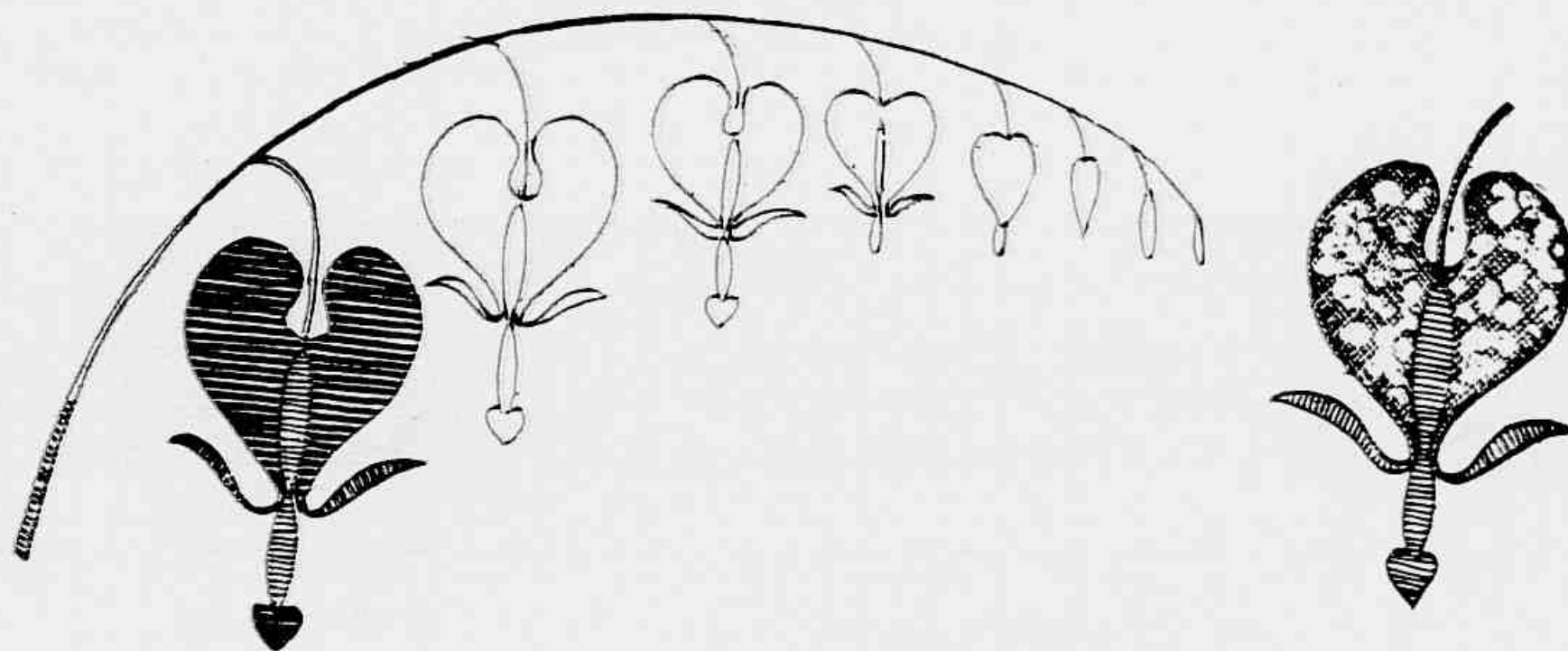
Bem poucas eram as famílias de outrora que não tinham no seu lar essa creatura dedicada e carinhosa.

Com a velha ama, não é somente um documento vivo que desaparece; é também um elemento pittoresco e sentimental.

A pesar da sua ignorancia e simplicidade, impunha-se a nós, como um ente de uma essencia especial, de condição á parte, servindo de intermediaria entre a familia e a criadagem. Incorporando as mais bellas qualidades do povo honesto, eram trabalhadoras e dedicadas, tendo ainda a grande virtude da humildade enternecedora e da abnegação que as tornava as netas sublimes.

Ellas amavam as nossas familias com uma fidelidade a toda prova e a nós, com uma dedicação exclusiva que era impossivel não ser retribuida e que os nossos filhos não receberam nem terão que retribuir por mais mercedoras e sympathicas que sejam as pessoas collocadas junto d'ellas.

Essas terão sempre uma passagem ephemera na casa e na existencia d'ellas, ao passo que as velhas amas de outrora constituíam um esteio da casa, faziam parte da familia. Accomodamo-nos com as suas manias e mesmo com os seus defeitos, muitas vezes originaes. Mas todas essas pequenas imperfeições eram abafadas pelas innumerables qualidades que possuíam. Eram ellas que nos transmittiam a historia da familia; graças a ellas tínhamos a impressão de haver conhecido a bisavó, o



1—Vestido em voile de algodão cor de limão; as florinhas são bordadas com linha brilhante vermelha. 2—Vestidinho em voile de algodão cor de rosa, guarnecido com barras de voile de algodão lilaz. Na mesma cor são bordadas as florinhas. 3—Roupinha em tustão vieux-rose debruada com vizes vermelho escuro assim como as flores.

avô, o irmão ou a tia, desaparecidos antes da nossa

vinda para este mundo, factos muito dolorosos para

serem contados pelos nossos paes, mas cujas figuras

reappareciam sem cessar nas historias da velha ama.

com um cortejo de aneddotas de recordações e de factos que nos aproximavam d'elles.

A ellas devemos em grande parte ter podido reconstituir essa historia da familia, mais interessante para nós á medida que avançamos na idade e de que os outros vão perdendo a memoria; historia que os nossos filhos não terão nunca tão completa. O mesmo se dá com as velhas historias que tanto distrahiram a nossa infancia, as provas do malvado piracento, mas ao mesmo tempo tão engraçado, Sacy Perere e do ruim Pondé, porque não terão mais a velha babá para as contar.

Jambon Olida

O MELHOR PRESUNTO
FRANCEZ



Exigir a marca sobre o presunto.

Vende-se nas casas de 1.ª ordem.



ANDRÉ GABRIEL - Cabelleireiro

Successores GUIDO & DELIA

APPLICAÇÕES DE TINTURAS

Salões para applicações de tinturas. Tingimos em Preto, C. Escuro, Castanho, C. Claro, Louro com o Henné, unica tintura puramente vegetal.

As applicações são feitas por especialista competente.

ONDULAÇÃO PERMANENTE

Ondulações duraveis por 6 mezes, imitação perfeita da ondulação natural resistindo á lavagem do cabelo bem como a qualquer humidade. Sem queimar nem estragar os cabelos.

PRIMEIRO DO BRASIL

Especialista em corte de cabelo. — Ondulação Marcel.

MANICURE. — Attende só a senhoras.

RUA URUGUAYANA 14, sobrado. — Teleph. Central 5491



SENHORAS

O ultimo invento norte-americano assegura-vos completa extirpação dos cabellos superfluos do rosto, braços etc. A DEPILINA SARAH é o melhor producto até hoje existido para aquelle fim. Aplica-se o mesmo e notareis que os cabellos saem com as raizes. Outros depilatorios em venda no mercado mais não fazem que cortar os cabellos, fazendo o effeito de uma navalha. Devolveremos a importância se não der o resultado desejado.

Preço do tubo 20\$000, pelo correio, 21\$000. Depositarios para todo o Brasil: ANTONIO A. PERPETUO & CIA. Caixa Postal, 1122.

151, Rua do Rosario — RIO DE JANEIRO.
(Se tiverdes alguma informação de sigilo a pedir, podeis dirigir cartas a M.me. E. Harris, para nosso endereço.)



Chapéus de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéus de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129 — BOTAFOGO — RIO

PREMIADO INSTITUTO ELECTRO-ORTHOPEDICO --- Prof. Lazzarini --- Avenida Gomes Freire 101 --- Rio de Janeiro --- Casa fundada em 1912

Privilegio, Republica Argentina — Medalha de Ouro, Paris — Cruz de Merito e Medalha de Ouro, Milão — Grande Diploma de Honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro — Medalha de Ouro e Diploma de Honra na ultima Exposição do Centenario do Brasil.

ESPECIALIDADE EM CINTOS — COLLETES MODELANDO O CORPO E FAZENDO DESAPARECER TODA A GORDURA

PARA HOMENS E PARA AS EXMAS. SENHORAS

Maravilhosa faixa para contenção e tratamento da mais violenta quebradura ou ventre cahido, dando ao corpo forma esbelta e perfeita elegancia feminina. Cinto electro-orthopedico para tratamento de Hernias inguinaes; Quebraduras, Rendaduras e Descidas das visceras, para homens, senhoras e crianças. Faixas para Obesidade, Rins moveis, Ventre cahido. Descida do utero. Faixas para senhoras grávidas e operadas. Indicadas para o verão por sua delicada confecção. Fornecedor de inumeras casas de Saude do Rio de Janeiro e do Brasil. Aconselhado por todos os medicos do mundo. Aberto das 10 da manhã até ás 5 horas da tarde.

TRATAMENTO DA QUEBRADURA PARA HOMENS E SENHORAS COM CINTOS ESPECIAES, COMPLETAMENTE DE TECIDO ELASTICO.

Rogamos aos srs. medicos visitarem-nos. — Catalogo illustrado, gratis, a pedido.

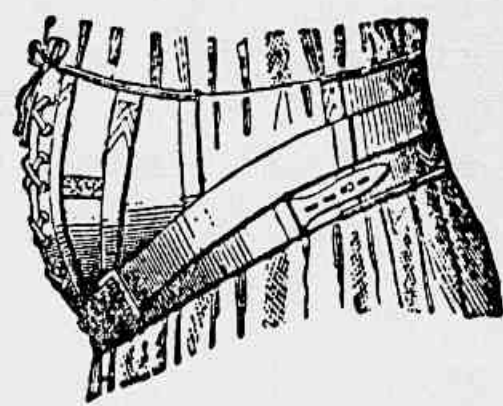
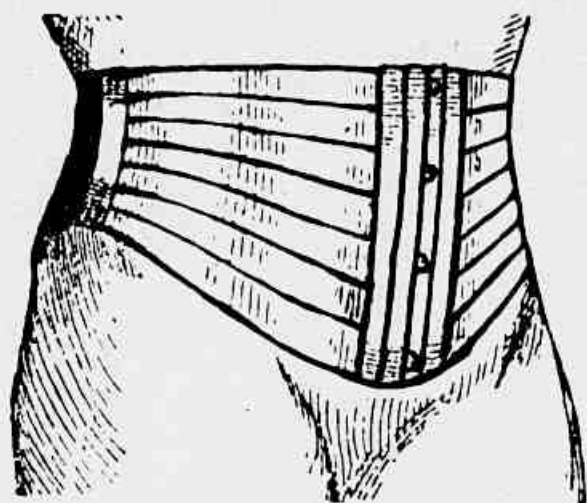
MILHARES DE MEDICOS RECOMMENDAM NOSSOS APPARELHOS

Dr. Alberto Moreira Machado, chefe-cirurgião da Beneficencia Portuguesa; Dr. Heitor Rigo, Medico Cirurgião da Santa Casa; Dr. H. L. Godde, Medico Cirurgião dos Hospitais Militares de Paris; Dr. Agnor Mafra, Medico Operador da Clinica Medica da Faculdade do Rio; Dr. Sawaido Beaventura, Medico Operador da Faculdade do Rio; Dr. Antonio Kossi, Medico Cirurgião da Casa de Saude Dr. Pedro Ernesto; Dr. Miguel Meira, Medico Operador da Beneficencia Portuguesa; Dr. Araujo Campos, Medico Operador da Clinica da Faculdade do Rio; Dr. J. Mastrangoli, Medico Operador; Dr. D. Battendieri, Medico Operador das Faculdades de Napoli, New-York e Rio; Dr. Gregorio Rispoli, Medico Operador, e Dr. Annibal Vargas, Medico Operador.

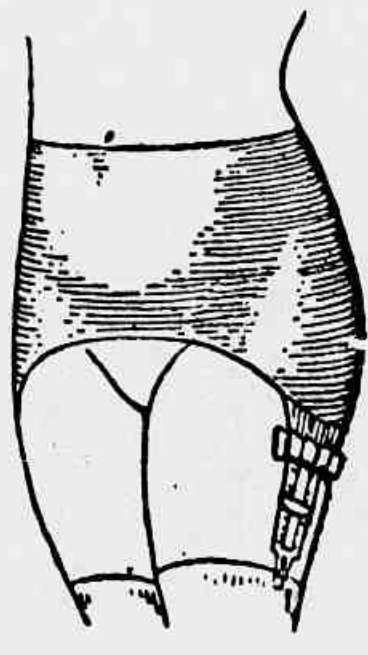
Moça competente á disposição das Exmas. Senhoras para a applicação de qualquer cinta ou faixa.

Sendo a borracha muito fria, não deixando respirar os poros da pelle, avisamos a nossa distincta clientela de que somente confeccionamos com este material cintos para banho.

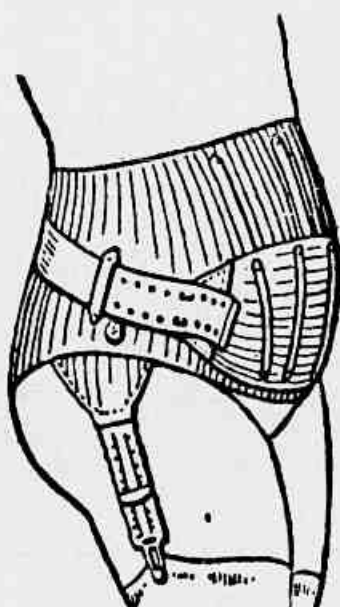
Avisamos que, devido ao grande desenvolvimento de NOSSO INSTITUTO, e para melhor attender á distincta e numerosa clientela que nos honra com a sua preferencia, nos vimos na contingencia de transferir nosso Estabelecimento Orthopedico para o grande predio da AVENIDA GOMES FREIRE n.º 101, sohrado, onde actualmente está funcionando.



Faixa para modelar o corpo fazendo desaparecer toda a gordura.



Faixa para modelar o corpo fazendo desaparecer toda a gordura.



Faixa para ventre cahido



Com este cinto não tenho mais hernia

Cinto de homem para hernia

N. B. — 50 modelos diferentes de faixa para senhoras.

NOSSA ALIMENTAÇÃO
PÓDE-SE BEBER GELADOS?

Contrariamente a um preconceito ancestral que tem ainda muitos defensores, é permitido beber os liquidos gelados, é mesmo saudável, contanto que não seja excessivamente gelado. É um erro acreditar, como pretendem muitas vezes, que o melhor meio de se desalterar consiste em humedecer a garganta com algumas gotas d'água, evitando que a água chegue até ao estomago. A sede é provocada por uma diminuição de água no sangue sob a influencia da transpiração.

Dupuytreu desalterava cães injectando-lhe agua nas veias.

Hoje já não existe a menor duvida de que é precisa a introdução de uma certa quantidade de agua no sangue para acalmar a sede.

Está provado que é a perda de sangue, por consequente d'água, resultante da hemorragia, que

determina uma sede intensa nos feridos, sede que se acalma hoje com injeções de agua salgada.

Tem-se razão portanto em definir a sede: "a consciencia da necessidade d'água no organismo". Essa sensação local, que parte da pharynge, é um phenomeno reflexo. Póde-se combater um momento,

seja humedecendo a garganta, seja collocando na bocca a pedrinha lendaria que provoca uma salivacão abundante; mas não se faz mais que enganar a sede: a sensação volta forçosamente no fim de alguns minutos. Para desalterar a sede é preciso introduzir agua no sangue, é preciso beber a. E a temperatura da bebida tem muita importancia. Que bebamos agua morna, fria ou gelada, a necessidade do organismo que provoca a sede ficará sempre satisfeita; mas, se nós absorvermos a agua pouco fresca, a sensação resultante d'essa necessidade não desaparecerá senão no fim de algum tempo: quando

a agua começa a misturar-se com o sangue. Se, pelo contrario, a bebermos fresca, a sensação desaparecerá logo; enganamos a sede antes que o liquido tenha tido tempo de tornar o bem-estar duravel. Uma bebida quente tem o mesmo effeito; acalma a sede assim como uma gelada muito mais depressa que uma bebida com a temperatura ambiente. É menos agradável de ser tomada e é por isso — e não por matar mais a

sede — que se a recommenda no tempo quente quando se tem tendencia para abusar das bebidas geladas. A temperatura hygienica da bebida é, aliás, muito relativa. O que se deve evitar é uma grande differença entre a temperatura do corpo e a do copo d'água.

É muitas vezes muito mais perigoso beber agua a 15 graus sob um sol de 40 graus que agua a 6 graus n'uma temperatura de 20 grs. Se a differença

AVISO UTIL ÁS MÃES

Em **5** minutos
passa a Dôr de Dente.
com a **Cera D'Alustosa**
NÃO ACEITEM SUBSTITUIÇÕES EXIAM ESTA MARCA



FERMENTO SHILCO

ABSOLUTAMENTE PURO

Para fazer Pão, Bolos, Biscoitos, Pasteis, Doces
SCHILLING, HILLIER & CIA. LTDA.

FABRICANTES CHIMICOS

RIO DE JANEIRO — NEW YORK

Sempre sucesso com Shilco


DENTIFRICIO ANTI-MERCURIAL

GRANDE INNOVAÇÃO SCIENTIFICA

Usado por todos, seja criança ou adulto.

Fortifica e clareia os dentes.

INDISPENSÁVEL aos que usaram ou usam mercurio.

REPRESENTANTES:

ARAÚJO FREITAS & C., Rua S. Pedro 94, Rio de Janeiro.
GIANNATTASIO & CARVALHO, Rua João Briccola 22, S. Paulo.
COSTA SILVA & C., Rua Senador Alencar 113, Fortaleza.
DROGARIA MODERNA, Avenida Marquez de Olinda 67, Recife.

Larga-me... Deixa-me Gritar!...



O XAROPE SÃO JOÃO

E' o melhor para tosse, bronchites e constipações.

COM O USO DO XAROPE SÃO JOÃO

1º A tosse cessa rapidamente.
2º As gripes, constipações ou de-
fluxos cedem, e com ellas as dores
do peito e costas.
3º Alliviam-se promptamente as
crises (afflicções) dos astmaticos e
os accessos da coqueluche, tornando-
se mais ampla e suave a respiração.

4º As bronchites cedem suave-
mente, assim como as inflamações
da garganta.
5º A insomnia, a febre e os su-
ores nocturnos desaparecem.
6º Accentuam-se as forças e nor-
malizam-se as funções dos organs
respiratorios.

O XAROPE SÃO JOÃO É A GARANTIA DA VOSSA SAUDE

PEDIDOS AOS GRANDES LABORATORIOS

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 -- São Paulo

Approvedo pelo D. N. S. P. sob n.º 1313

é exagerada a sensação
de sede não passa, por-
que a chegada ao estoma-
go de uma grande quan-
tidade de frio provoca um
fluxo de sangue que esva-
sia e ressecca as veias que
correm na superficie do
corpo. E' por esta razão
que a sensação de sede
se accentua depois de se
tomar um sorvete, e é
tambem por essa razão

que se produzem as con-
gestões mais ou menos
graves.

De uma maneira geral,
põe-se admittir que a
boa temperatura das be-
bidas no verão deve ser
pouco mais ou menos de
8 grs. E' sufficientemente
fresca; a menos que se
esteja suando muito ou
que se absorva brutalmente

MASCARA DE BELLEZA

E' o processo mais rapido e mo-
derno de rejuvenescimento. Tira
a pelle em 8 dias! Contra man-
chas, sardas, espinhas (acnés),
pontos pretos, vermelhidão, pó-
ros e capillares dilatados, gordu-
ra e todas as imperfeições da
pelle. As senhoras descrentes po-
dem vir ver grandes pedacos de
pelle á ACADEMIA SCIENTI-
FICA DE BELLEZA. Rua 7 de
Setembro 166. Rio. Escreva hoje
mesmo. Resposta mediante sello.
Catalogo gratis.

uma quantidade de liquido
excessiva, não é perigosa.

Não é preciso dizer que
bebendo muito lentamente
a bebida prolonga-se o
seu contacto com a pha-
rynge e acalma-se mais
rapidamente essa sensação
reflexa.

Portanto bebamos ge-
lado e muito lentamente.

MENU

SOPA DE NABOS

BOLINHOS DE PEIXE
ARROZ

POMBOS Á MADRILENA
BATATAS COZIDAS

FILETE DE VITELLA ASSADO
SALADA DE ALFACE

SOUFFLÉ DE MAÇÃS

SOPA DE NABOS

Corta-se os nabos depois
de raspados em rodela
e põe-se para refogar em
um pouco de manteiga
com cebolas; quando ti-
verem tomado um pouco
de côr, junta-se-lhes uma
colher de assucar, sal e

agua ou caldo necessario
para a quantidade de sopa
que se deseje fazer, e dei-
xa-se cozinhar os nabos
em fogo brando. Quando
estiverem bem cozidos
passam-se por um passa-
dor e servem-se com tor-
radinhas fritas na man-
teiga.

BOLINHOS DE PEIXE

Põe-se para assar um
peixe ou aproveita-se peixe
que sobrou de outra re-
feição. Separa-se bem a
carne das espinhas e das
pelles, e desfia-se bem.

Faz-se um refogado com
um pouco de manteiga, ro-
delas de cebola que se tiram
da frigideira logo que te-
nham tomado côr; n'essa
manteiga desfazem-se tres
batatas assadas no forno,
juntando um pouco mais
de manteiga, um pouco
de salsa picada e uma
pitada de sal; mexe-se bem
com uma colher de pau
e misturam-se alguns ovos
bem batidos (uns seis).
Mexe-se bem outra vez,
juntando o peixe desfiado
e, logo que tudo esteja
bem ligado, tira-se com
uma colher bocados d'essa
massa, que se põe para
frigor no azeite.

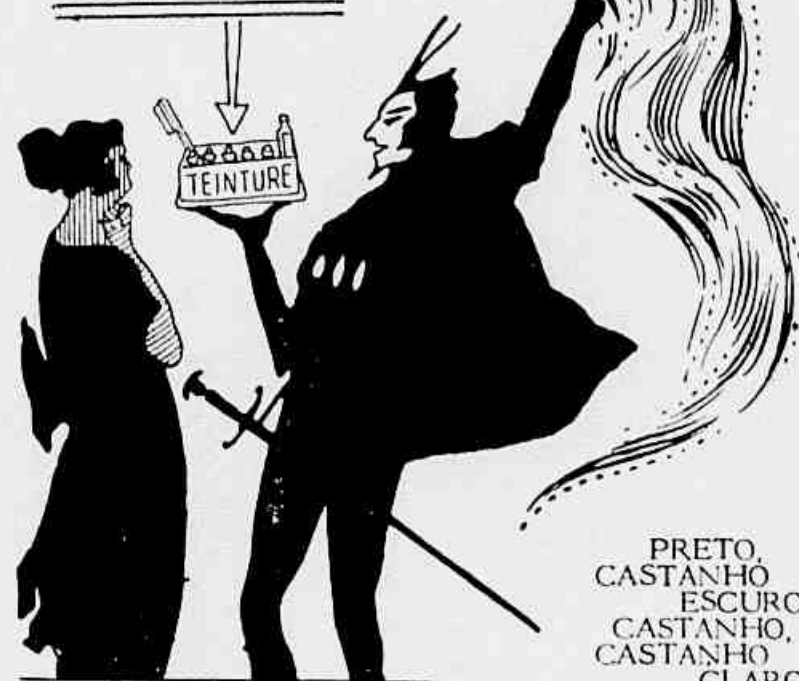
POMBOS Á MADRILENA

Depois dos pombos bem
depenados e lavados são
recheiados com o seguinte
recheio. Põe-se para fritar
os meudos dos pombos pi-
cados na manteiga jun-
tando depois um pouco
de farinha de rosca, ovos
batidos, amendoas soca-

A's pessoas que querem
tingir ellas mesmas seus
Cabellos recommendamos
nossa maravilhosa tintura

ONÉA

ONÉA



PRETO,
CASTANHO
ESCURO,
CASTANHO,
CASTANHO
CLARO.

PREÇO 12\$000—PELO CORREIO 14\$000

ANDRÉ

94, RUA DA ASSEMBLÉA, SOBRADO

TELEPHONE CENTRAL: 413

Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital
e dos Estados. — Nos logares onde não são encontrados
mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.

das, algumas passas (sem
as grainhas), uma pitada
de pimenta, sal e um pouco
de manteiga; mexe-se tudo
muito bem e põe-se sobre
o fogo durante uns dez
minutos, não deixando de
mexer.

Recheia-se com essa
massa os pombos. Tem-
pera-se com sal e pimenta
e unta-se de manteiga,
envolvendo-os em seguida
com um papel untado com
manteiga; põe-se no forno,
que deve estar bem quente.

Serve-se com um molho
feito com salsa picada des-
feita em succo de tomate
assado, passado no pas-

sador e temperado com
sal, pimenta, umas gottas
de vinagre e um pouco
de azeite.

SOUFFLÉ DE MAÇÃS

Põe-se para cozinhar em
muito pouca agua umas
tres maçãs, deixando de-
pois escorrer bem a agua.
Depois passa-se por uma
peneira. Para um copo
de massa de maçã são
precisas 120 grs. de assu-
car se a maçã fôr um pouco
acida e um pouco menos
se ella fôr doce. O assucar
é batido com 8 claras o
depois misturado á massa
de maçãs. Arruma-se n'um



**QUALQUER PESSOA SA-
BENDO LER, ESCRIVER E
CONTAR CORRECTAMENTE
PODE ESTUDAR
ENGENHARIA
POR CORRESPONDENCIA**

EM SUA PROPRIA CASA
ESTUDARA' recebendo pelo cor-
reio problemas, lições, explicações,
correções, questionarios; com o
melhor proveito, sob a regencia
de professores especialistas, obterá
estudo, consultas e indicações bibliographicas.

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA DO RIO DE JANEIRO
(Fundada em 1911 e filiada á Internacional Academia Union) com
PERSONALIDADE JURIDICA comprovada pela sua inscrição em Re-
gistro das Sociedades Civis, Scientificas, do cartorio Alvaro Teffé,
com Estatutos publicados no Diario Official, consoante o estabele-
cido no artigo 16 paragrafo 1º do Codigo CIVIL.

Cortae e envie HOJE o coupon abaixo

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA

RUA BORJA CASTRO, 11 — RIO DE JANEIRO

O CURSO QUE PRETENDO CONHECER DO PROGRAMMA
ACHA-SE MARCADO COM UM X.

ENGENHEIRO DE ESTRADAS
ENGENHEIRO CIVIL
ENGENHEIRO MECHANICO
ENGENHEIRO CHIMICO
ENGENHEIRO INDUSTRIAL

ENGENHEIRO COMMERCIAL
ENGENHEIRO ARCHITECTO
ENGENHEIRO MUNICIPAL
ENGENHEIRO AGRIMENSOR
ENGENHEIRO ELECTRICISTA

BACHAREL EM SCIENCIAS COMMERCIAES

Meu nome.....

Profissão.....

Rua e N.

Cidade.....

Estado.....

BIOTONICO FONTOURA

FORTIFICANTE EFFICAZ

PARA

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades
medicas em virtude do valor de sua for-
mula e da seriedade de sua fabricação,
de accordo com a mais rigorosa te-
cnica scientifica, sendo o remedio in-
dicado para todos os organismos en-
fraquecidos que necessitam de um re-
constituente de acção rapida e segura.



**O MAIS COMPLETO
FORTIFICANTE**



Obtenha a sua saúde da mesma Fonte da Natureza

Visto que a Natureza é a fonte de todos os bens da humanidade, logico é que a ella corramos quando o corpo humano necessita os thesouros que encerra. Na protecção da saúde, a mais preciosa possessão da vida, é a propria natureza que nos brinda com o rico Oleo de Fígado de Bacalhau, do qual se produz a

EMULSÃO DE SCOTT



Directamente da profundidade dos mares traz o sustento das forças, combate Anemia, affeições do peito e pulmões, effeitos de nutrição deficiente, etc. É na verdade o tonico ideal para todas as idades.

prato e põe-se para tostar no forno.

A arte na Russia revolucionaria

Devido a terem-se reatado oficialmente as relações com a França, foi possível á

União das Republicas Sovieticas terem tambem, na Exposição das Artes Decorativas, o seu pavilhão, cuja inauguração foi feita no dia 4 de Junho, pelo sr. Krassine. O ministro da instrucção publica assistiu somente á primeira parte da cerimonia porque, tendo uma inopportuna ma-

nifestação de communistas procurado fazer degenerar em demonstração politica uma participação official que a arte somente tinha permitido, o sr. De Monzie retirou-se depois de um protesto energico e justificado. E' assim que os bolchevistas agradecem aos que os tratam com delicadeza! Antes d'esse desagradavel incidente o embaixador dos Soviets, o organisador da exposição sovietica, sr. Kogan, e o proprio sr.

Admirada da sua propria beleza!



Certamente não poderá haver maior prazer para uma mulher do que poder contemplar a sua cutis alva, avelludada e sem manchas. Para obter este ideal é só uzar o "CUTIGENOL" a perola da cutis.

O UNICO DE RESULTADOS POSITIVOS
Depositarios: **AUGUSTO CHAVES & COMP.**

RUA VISCONDE DE INHAUMA, 103 — 1.º andar
Teleph. Norte: 3884 — RIO DE JANEIRO



Leiteira.

De Monzie, fallando na sala dos Congressos, tinham definido o caracter da arte russa moderna e indicado as repercussões que tinha soffrido com as grandes revoluções sociaes. E' este assumpto que trata com muita competencia o sr. Jorge Loukomski, que occupou, entre outros cargos, o de conservador do palacio imperial de Tsarkoie-Selo e que transcrevemos aqui:

"A antiga sociedade russa, dos tsars aos simples cas-

Toda a pessoa economica compra a meia de seda "IRIS"

por ser artigo chic, bem trabalhado em fino fio de seda animal e cores firmes.

A "IRIS" encontra-se á venda nas principaes casas desta Capital e nos Estados do nosso paiz.

Para evitar confusões com as similares, continuamos hoje a publicação das firmas e casas que possuem as legitimas meias de seda "IRIS", de nosso fabrico.

NO RIO DE JANEIRO

CASA DAS MEIAS
CASA SOUTO
CASA DA ONÇA
CASA MANCHESTER
MAISON ROUGE
A PASTORA
A MODA
A ESQUISITA
A PARISIENSE
CASA CELINA
LUVARIA GOMES
CASA LUIZ XV
EDEN DAS MEIAS
CASA RABELLO
CASA PALACIO
CASA ODALISCA
CASA FLUMINENSE
CASA TRINDADE
CASA DOS LOPES
A PAULICEA
A EGYPCIANA
A ELITE CARIOCA
A MARIPOSA
O ARACÃO
LEITÃO & BASTOS
GOMES BARBOSA & Ca.
BARBOSA & TEIXEIRA

São nossos representantes para todo o Estado do Rio G. do Sul os srs. **PINTO & TEIXEIRA**
Rio Grande
ANDRADAS 148

Lebacqz & C.

— RIO —

Rua Alzira Brandão, 39

TELEPH. VILLA 3149

Para evitar confusões exija esta etiqueta.

M.-IRIS-R.

Cuidado com as imitações.

Fio de 1.ª qualidade, perfeito acabamento.

Em caso de accidente, as malhas soltas da bainha superior não proseguem.

: : VENDE-SE NAS : :
: : PRINCIPAES CASAS : :





Excelente e Sadio!

UM prato de Aveia QUAKER OATS com assucar e leite! Que delicioso manjar para todos os paladares! Rica em proteina, em saes mineraes, em vitaminas e mais elementos que dão força e vigor ao organismo. Para as crianças não tem rival. É também sem rival para os adultos. De facil digestão. Evitem substitutos. Exijam QUAKER OATS.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 65-505
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas



552

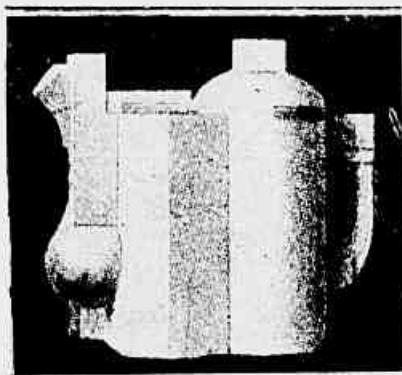
tellães, dos boyards aos moujiks, sempre teve gosto artistico. Também a Russia tinha juntado, no correr dos seculos, verdadeiros thesouros de arte nacional, que foram cuidadosamente

conservados, até 1917, mas muito pouco conhecidos dos proprios russos.

O interesse pela arte antiga russa manifestou-se sobretudo durante os vinte

e cinco annos que precederam a guerra.

Desde 1910, em particular, foi um verdadeiro florescimento de edições de luxo, revistas de arte como



Bule de chá.

as Starie Geody, com a collaboração de especialistas taes como Serge Massowsky e o barão N. Wrangelle, P. Heiner, e N. Werestchaguine. Apareceram estu-

dos sobre as cidades russas, sobre os castellos, sobre os moveis, sobre a porcelana; sociedades fundaram-se para a conservação dos monumentos de arte, para as escavações archeologicas.

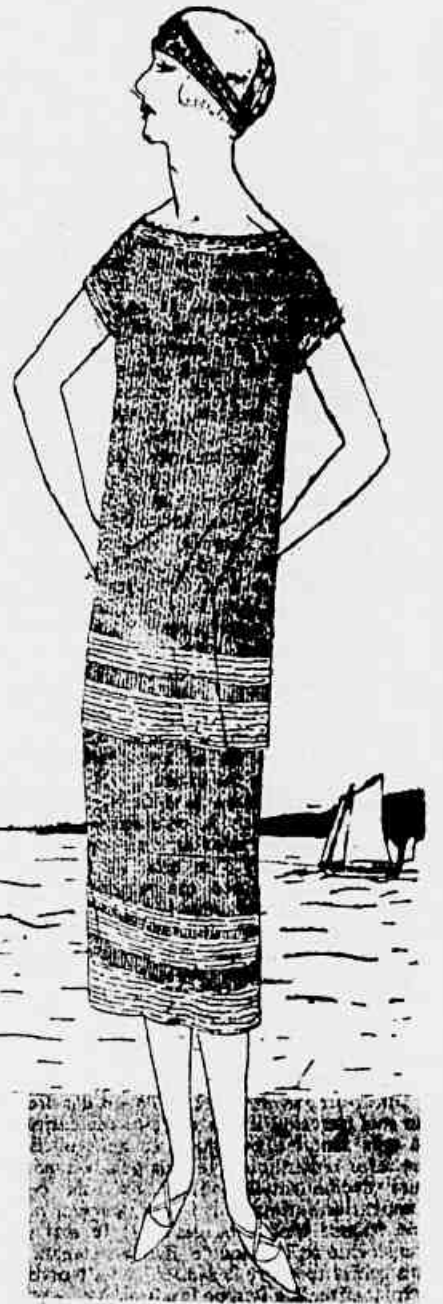
A arte moderna tinha feito também immensos progressos, sobretudo a arte decorativa, que certamente influenciou as correntes artisticas no estrangeiro, e principalmente na França. Todos estão ainda lembrados do successo que fizeram os bailados russos, apresentados em Paris por Serge de Diaghileff. A musica russa conquistou o publico francez, embora tão difficil de se entusiasmar. Também a pintura, a architectura e as artes applicadas receberam um novo e poderoso impulso.

Esta especie de renascimento artistico foi suspenso ou antes diminuido pela guerra; no entanto, os trabalhos de reparação e de restauração dos monumentos historicos, emprehendidos antes, não foram sus-

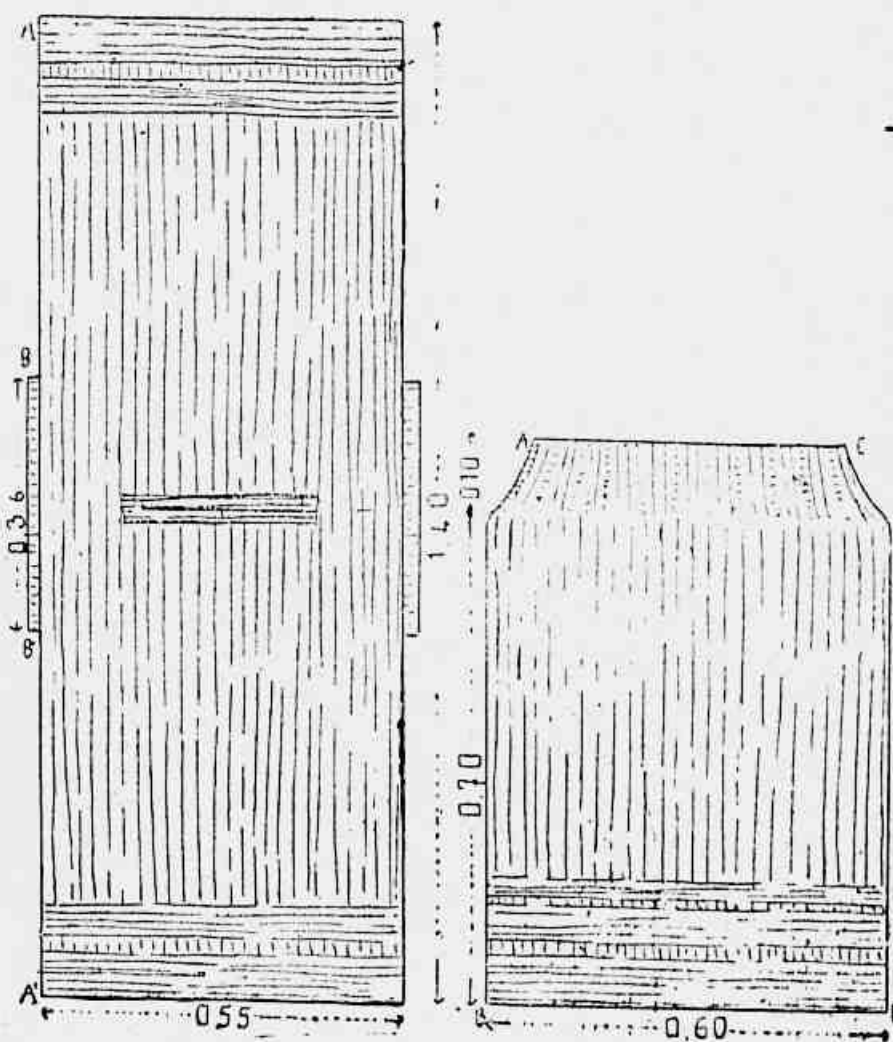
penso; e continuaram a ostentar-se trabalhos sobre temas diferentes de arte; pelo seu lado, pintores, architectos, esculptores não ficaram inactivos e expuseram as suas obras em numerosas exposições.

Assim pôde dizer-se que a primeira revolução — a de Fevereiro de 1917 — encontrou a arte russa num estado de desenvolvimento completo. As forças destructivas, inherentes a toda revolução, foram consideravelmente amortecidas, e a iniciativa privada de um

grupo de artistas, historiadores de arte e de amadores, sob a presidencia de Maximo Gorki, conseguiu



Costume em tricot



Este costume é executado com seda tricotada. São precisas pouco mais ou menos 400 a 450 grs. de seda para fazel-o. O modelo que damos é feito com seda branca e a guarnição em verde jade. A saia para simplificar o trabalho pode ser feita em duas partes, cosendo-se depois as costuras dos dois lados. Mas fica um trabalho mais perfeito quando é feita toda inteira de uma só vez. As riscas que guarnecem tanto a blusa como a saia, têm no primeiro grupo dezesseis carreiras, no segundo dez e no ultimo seis. A saia pôde ser cosida n'um elastico, mas fica melhor pregada n'um corpinho de seda lavavel branca.

DESEJA emmagrecer ou conhece alguém que o queirã?
O excesso de gordura provoca diversas molestias: Co-

ração, fígado, diabetes, etc., diminue eficiencia do trabalho, e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos atractivo.)



mente o emmagrecimento. não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito-util. Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. - Rio.

EMAGRINA

(comprimidos) — auxilia poderosa-mente o emmagrecimento. não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito-util.

Companhia Mechanica e Importadora de São Paulo

SEDE EM S. PAULO — RUA 15 DE NOVEMBRO N. 36

End. telegraphico "Mechanica" Caixa Postal 51

CAPITAL RS. 20.000:000\$000 — FUNDO DE RESERVA RS. 21.449:778\$976

Filial no Rio de Janeiro — Avenida Rio Branco 63, 1º andar

End. telegraphico JAVASCO — Caixa Postal 1534 — Phone N 5374

GRANDE FABRICA DE OLEOS — Rua S. Christovão, 650

CONSTRUCTORES E EMPREITEIROS

FORNECEDORES DOS MINISTERIOS FEDERAES, REPARTIÇÕES PUBLICAS E ESTRADAS DE FERRO

Machina para lavoura, turbinas, engenhos. — Grande laminação de ferro e aço. — Fundição de aço, ferro e bronze. — Officinas mechanicas. — Fabrica de enxadas, machados e picaretas. — Fabrica de parafusos, rebites, porcas, etc. — Fabrica de pregos (pontas de Paris). — Fabrica de tubos de barro, material sanitario, telhas e tijolos. — Grande Serraria. — Trilhos, carvão, ferro, aço, material para estradas de ferro, cimento, tintas, vernizes, soda caustica, breu, folhas de flandres, tubos pretos e galvanizados, etc. etc.

AGENTES EXPORTADORES de: Anigern, tecidos de juta, algodão e outros, sacos para café, cacau, cereaes, etc. Acidos, oleos, louça esmaltada.

FILIAES: RIO DE JANEIRO, SANTOS, LONDRES, NEW-YORK e GENOVA

AGUA
do REGIMEN dos

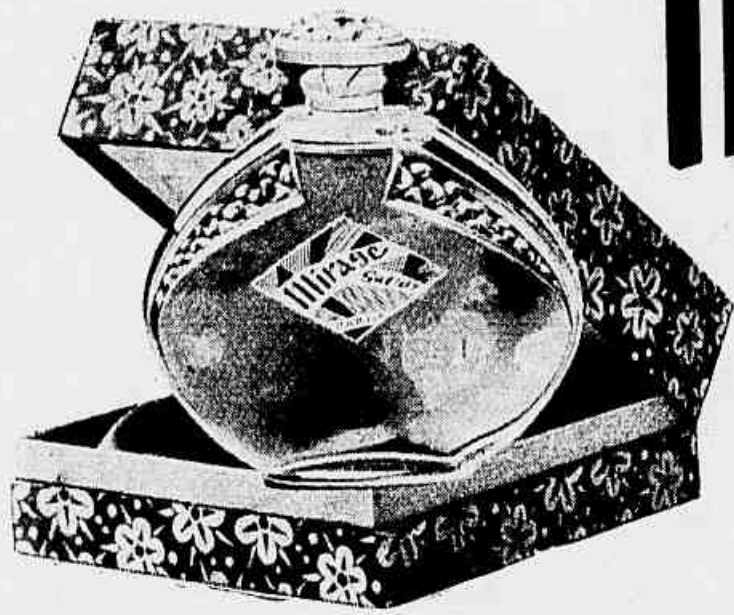
ARTHRITICOS

Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos

ÀS REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO



Mirage

PARFUM de

GUELDY

PARIS

ser extraits - ser fards - ser poudres de riz

AUTRES PARFUMS

LES ONDES-PRESTIGE-VASTHI-ANTAR-LYS ROUGE

to nar, desde o dia 1 de Março de 1917, medidas effectivas para prevenir o provavel vandalismo do povo. A mais importante d'essas medidas, sancionada pelo governo provisório, foi com certeza a transformação dos palacios imperiaes em museus nacionaes.

O golpe de Estado bolchevista de Outubro de 1917 e as insurreições que provocou um pouco em toda a parte causaram estragos nos monumentos e nas obras de arte. Por um acaso providencial, os estragos não foram irreparaveis.

Os especialistas que se occuparam d'esses traba-

lhos de reparação aproveitaram para estudar a fundo os edificios estragados. Na cathedral de Dmitri, em



Prato da manufactura de Leningrad, tendo a seguinte legenda: «Nós illuminaremos o mundo com o fogo da Terceira Internacional.»

Wladimir, descobriram admiraveis pinturas a fresco do decimo segundo seculo; em Moscou, descobriram

icones; em Tchernigoff, frescos, etc.

As commissões especiaes nomeadas pelo governo não somente conseguiram salvar da destruição e da pilhagem as recordações historicas e as obras de arte, como ainda emprehenderam e conseguiram levar ao fim um recenseamento geral de todos os objectos de arte contidos nos palacios imperiaes: quadros, moveis, porcelanas etc. Esse trabalho,meticulosamente feito, revelou a existencia de uma quantidade de peças raras. Os palacios imperiaes, assim transformados em museus, puderam ser conservados

n'um estado perfeito; mesmo os apartamentos pessoais de Nicolau II, no palacio Alexandre, em Tsarcoe-Selo, não soffreram estragos nem transformações. Tambem foram salvos d'esta maneira os palacios dos condes Scheremetieff, Strogonoff, Bobrinsky, Schouvalof e outros, em Petrograd; Kharitoenko, Ostroukoff, em Moscou; Khanenko, em Kiew — os quaes foram transformados em museus.

Conservadora do patrimonio artistico da Russia, a revolução bolchevista, pelo contrario, exerceu sobre a arte moderna uma influen-

cia pouco feliz. As épocas de perturbações politicas são, em geral, pouco favoraveis á inspiração artisti-



Prato da manufactura de Leningrad, sobre o qual se lê em cima «O Trabalho destruiu o Capital», e em baixo, «A Instrução garantirá a Victoria».

ca. A revolução russa não fez excepção a esta regra. Os novos senhores da Russia, que pensaram crear um

novo Estado, uma nova sociedade, uma nova moral, deram naturalmente a sua preferencia aos artistas que ideavam uma arte nova; foi essa a razão por que se viu nos primeiros annos do sovietismo pullularem futuristas, os suprematistas, os constructivistas, os sans-sujetistas, com o perigo de abafar qualquer outra manifestação menos turbulenta de arte moderna. Foi uma época de propaganda desenfreada pela figura, pelo cartaz; na occasião das festas revolucionarias, as cidades cobriam-se de decorações esquisitas que a todos causavam espanto. Estatuas

Os productos do laboratorio do "SABÃO RUSSO"
100 annos de successo — Os mais perfeitos hygienisadores

"O segredo da Sultana"

(Loção Antiophelica)

A SOBERANA AGUA DO TOUCADOR.

ANTISEPTICA e MEDICINAL.



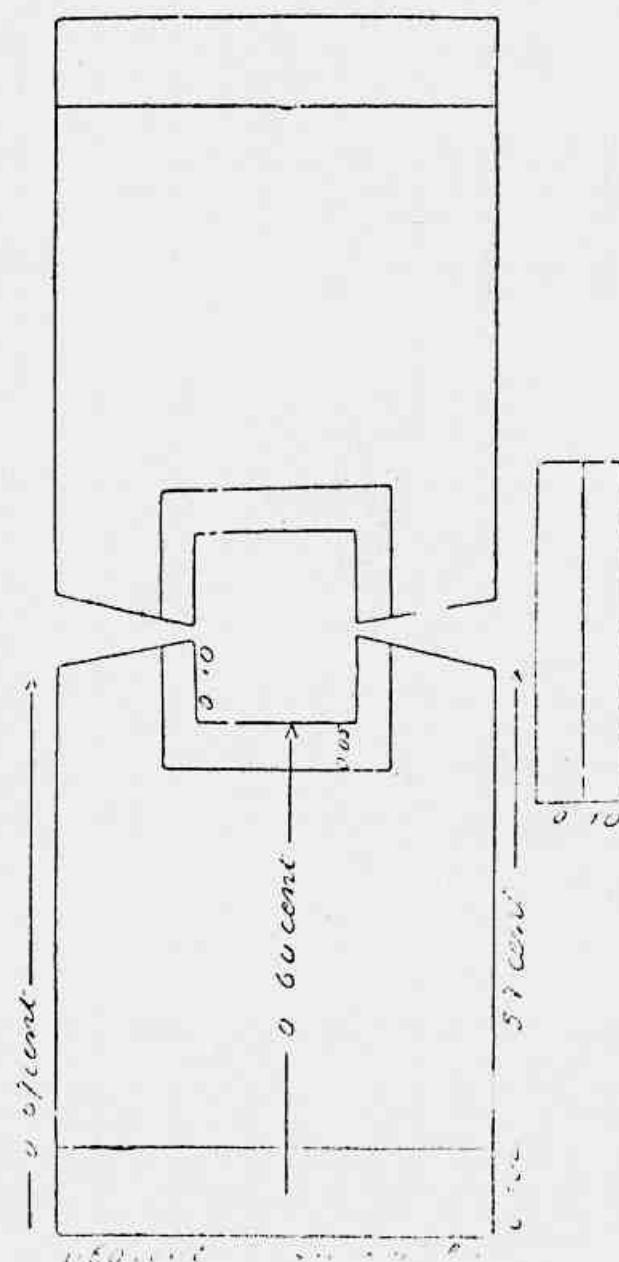
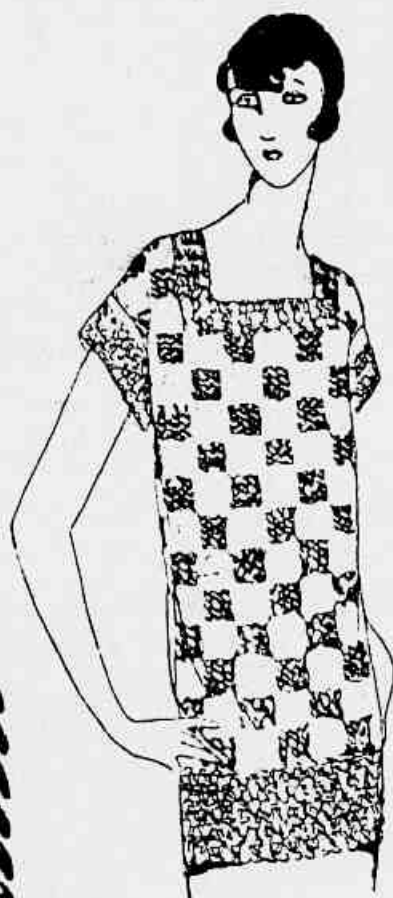
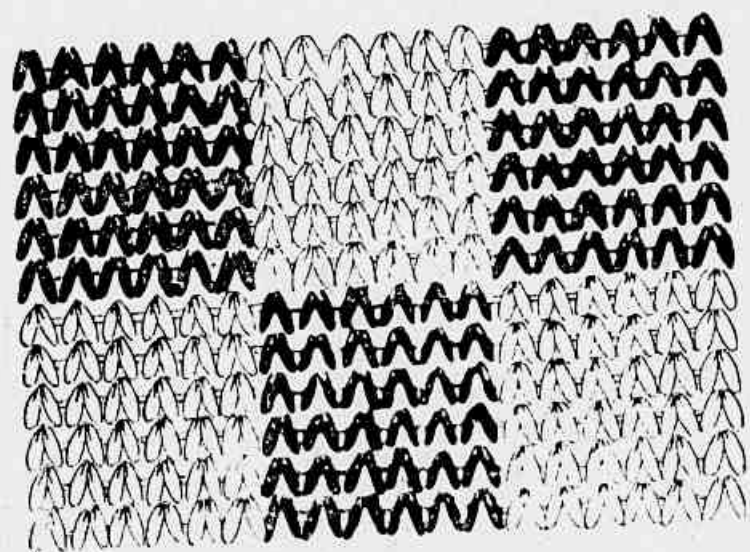
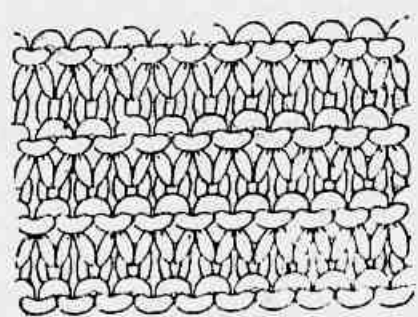
Corrige os defeitos do rosto, tornando-o como uma imagem graciosa.

Indispensaveis em todos os lares como preservativos de qualquer surpresa maligna.

Laboratorio: RUA D. MARIA, 107 — MANOEL LUIS GARCIA — Rio de Janeiro



CHANDAIL DE DOIS TONS



Como se vê, os hombros são cosidos para dar o melhor geito á bluzza.

Tanto pôde ser feito esse

chandail com linha quanto com seda ou lã.

As cores podem ser escolhidas nos tons vivos para

as mocinhas e em tons mais discretos para as pessoas de mais idade. A barra que termina a bluzza assim

como as mangas e a gola são feitas com ponto diferente do da bluzza e do qual damos também o modelo.

de massa, em estuque, em madeira surgiram, como cogumellos, em todas as esquinas das ruas; felizmente para a arte, todos esses Karl Marx, esses Lassalle, essas Rosa Luxembourg, esses Ouritzky, de uma inspiração doentia e de uma execução infantil, desapareceram rapidamente. (E' para desejar que o mesmo se dê aqui, onde elles vêm apparecendo fugindo de lá).

A manufactura de porcelana de Petrograd ou, para a chamar pelo seu novo nome, Leningrad, escapou em parte a essas extravagancias. Fundada

em 1745, tinha attingido rapidamente um gráo de perfeição em nada inferior ás mais celebres fabricas da Europa. Mas os objectos que ella fabricava eram destinados á Corte e é por essa razão que são pouco conhecidos do grande publico estrangeiro. A guerra transformou a manufactura em usina.

Mais tarde, o governo dos Soviets tentou dar á obra das usinas um caracter de arte, sob a grande e nobre direcção do pintor Tchekhonine. Nos primeiros tempos, contentavam-se em decorar de novo as antigas peças, gravando

A MELHOR ESCOVA DE DENTES
Tem uma extremidade mais alta, com que se alcançam e limpam os molares, e os intersticios.
Adapta-se, pela sua curva, ao arco natural dos dentes, permitindo uma limpeza completa.



em lugar da marca imperial, riscada com um traço, o martelo e a foice. Pouco a pouco recomeçou a fabricação da massa e pôde crear-se então modelos absolutamente novos, nem sempre muito felizes, destinados sobretudo a propaganda. Os artistas que trabalharam então na decoração da porcelana, apesar do gosto ultra-moderno dos seus desenhos, inspiraram-se no entanto no estylo russo, seja da época do

Imperio, seja do gosto popular. Em nenhum outro paiz, a inspiração popular teve tanta influencia como na Russia.

Mas ha tres annos a arte sovietica parece ter entrado n'uma nova phase. Os enormes credits destinados ás bellas-arts foram muito reduzidos; todas as reformas grandiosas no dominio das artes parecem definitivamente abandonadas; a manufactura de porcelana voltou á fabricação



Tem todas as propriedades de finura, dureza, hygiene e aroma dos mais afamados sabonetes do toucador, superando-os em seu poder supremo.

Sabão Russo (solido ou liquido) é indispensavel no "toilette" das damas CHICS.

de objectos uteis: as edições de arte, tão espalhadas antes, tendem a desaparecer, por falta dos fundos necessarios.

As proprias correntes artisticas, ellas mesmo, mudam de direcção.

Este periodo, que um critico de arte, M. Ponnine, chamou a capitulação da arte sovietica, marca uma transformação decisiva.

De onde vem o nome de gabardine

Todos conhecem o recido gabardine tão empregado nas roupas de homem e nos tailleurs das senhoras, mas poucas são as pessoas que sabem de onde lhe vem o nome.

A gabardine era o nome dado aos grandes casacos de formato semi-militar ajustados no corpo e abertos no peito, postos em moda no tempo da grande guerra. Era esse o casaco nacional dos gabardinos, povo hoje quasi desapparecido. Os gabardinos são

A POBREZA DE CERTOS ELEMENTOS INDISPENSÁVEIS NOS ALIMENTOS HABITUAES

A imprensa noticiou ha pouco tempo a interessante communicação que o Snr. Dr. Victor Konder publicou a respeito da palestra que entretivera com o Prof. Loew, de Munique, sobre a palpitante questão da pobreza de sales calcareos nos alimentos usuas no Brasil e a influencia que isto tem sobre a saude e robustez de seus habitantes. Foi salientado o facto de muitos males, de muitas doenças nervosas, intestinaes, certas perturbações da circulação, a predisposição para a tuberculose, a debilidade, o rachitismo, a carie dentaria, que aqui se verificam, terem como causa primordial a deficiência de cal na alimentação.

A opinião de Loew vem justificar a antiga preocupação dos medicos de administrarem phosphoro e calcio aos debilitados, e está de perfeito accordo com os recentissimos trabalhos sobre os disturbios do metabolismo calcico.

A firma Bayer, de Leverkusen, accorrendo ás necessidades da moderna therapeutica, apresentou uma combinação phosphocalcica denominada Candiolina e que constitue o producto ideal para equilibrar a falta destes elementos verificada na agua e nos alimentos usados habitualmente.

ma que são originarios do Egypto, enquanto outras opiniões se inclinam a uma origem asiatica, nas margens do mar de Azof. Seja como fôr, descendem de um povo emigrante que nos começos da Idade Media se estabeleceu na Crimeia, e que pouco a pouco foi sendo afastado até ao Caucaso, onde occupou dois extensos valles o de Kubaú, que é o que

os habitantes da Gabarda, ou Kabarda, no Caucaso. Uma tradição local affir-

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da pelle

POMADA

RENY

NÃO TEM RIVAL

O SEGREDO DE LINDOS CABELLOS



O ingrediente maravilhoso e secreto de que é composto o **TONICO LAVONA** é garantido a tornar os cabellos lindos, ondedos, lustrosos e abundantes. Nada existe comparavel á **LAVONA**; é um liquido que estimula e alimenta as raizes dos cabellos, produzindo desta forma o crescimento de novos cabellos, dan-

LAVONA

TONICO
DOS
CABELLOS



...e para "Bebe" a

PHOSPHATINE FALIÈRES

O alimento o mais agradável e o mais recomendado para as crianças
Util aos velhos e aos convalescentes

EM TODAS AS PHARMACIAS
e ARMAZENS

PARIS. 6. Rue de la Tacherie



se chamou Grande Gabarda, e o de Tereck, ou Pequena Gabarda. Nomadas e pagãos no principio, durante a sua estadia na Crimeia habituaram-se á vida sedentaria e adopta-

taram o christianismo dos gregos. Alliados ao povo russo, tomaram parte em muitas das suas campanhas. Ivan, o Terrivel, soube attrahir-os casando com a filha de um principe gabardino.

Durante muito tempo conservaram os gabardinos uma independencia quasi absoluta.

Dividiam-se em cinco classes sociaes: quatro classes nobres, das quaes a superior era constituída por principes, e a da plebe formada pelos lavradores, que eram escravos. Os gabardinos nobres reconheciam-se pela sua graça natural e galhardia; os lavradores eram homens rudes e brancos, muito diferentes dos seus senhores, a quem obedeciam submissamente, sem odios nem invejas. Por cima de todas as classes estava o "Valij", o principe dos principes, cuja autoridade era hereditaria.

No seculo XVIII, os missionarios turcos que percorriam o Caucaso converteram os gabardinos ao islamismo: um islamismo assas misturado com praticas christãs, mas que em todo caso consideravam islamismo. Nessa mesma época, o governo dos tsares foi tirando cada vez mais a este povo as suas liberdades. Impuzeram-lhe commissarios militares russos, aboliram as suas leis consuetudinarias e, por ultimo, foi-lhes prohibida a peregrinação a Méca. Os resultados d'estas medidas não se fizeram esperar: houve as inevitaveis revoltas, e a Russia as reprimiu com mão de ferro. Uma peste que se declarou ao começar do seculo passado, e que durou perto de quatorze annos, destruiu mais da metade da população gabardina; o general Jermolof acabou com o resto em 1828, saqueando o paiz e dispersando os seus habitantes. Ha cincoenta an-

nos, apenas haveria dez mil gabardinos em todo o Caucaso.

Mas, se a Gabarda é uma nação desaparecida, o traje nacional subsistiu. D'este traje nacional, as duas peças principais são a "archaluka" e a "bexmeta". A archaluka é uma especie de casaco abotoado no peito, com botõesinhos esfericos e alças; sobre ella usavam a bexmeta, que é um casaco muito comprido, ajustado na cintura e aberto no peito, sendo costume os gabardinos nobres guardarem-no de um e outro lado do peito com um par de cartucheiras de tecido. Este casaco era ao mesmo tempo comodo, elegante e muito pratico para montar a cavallo, por ter uma larga abertura atrás; foi adoptado por muitos povos do Sul da Russia, e especialmente pelos cos-

A BELLEZA DAS EGYPCIAS

Que as mulheres egypcias são na sua maioria muito formosas é sobejamente sabido de todos, porém a verdadeira origem da perfeição de seus traços physiomicos ainda não está completamente elucidada havendo, entretanto, diversas opiniões a esse respeito.

Attribue-se a belleza epidermica ao uso do véu (antigo costume no Egypto) que resguarda o rosto da poeira e ao uso de um Creme fabricado com Cêra de abelhas e outras substancias subtrahidas á natureza, cuja formula é amplamente divulgada no paiz das esphynges. Segundo soubemos, ha aqui um producto identico áquelle, o Creme de Cêra Purificado da Soc. C. P. Frank Loyd e que, por signal, tem beneficiado milhares de rostos.

AMARGO SULFUROSO DO DR. KAUFMANN'S

SENHORAS:

O SEGREDO DE UMA FACE ATTRAHENTE ESTÁ NA BELLEZA DA PELLE.

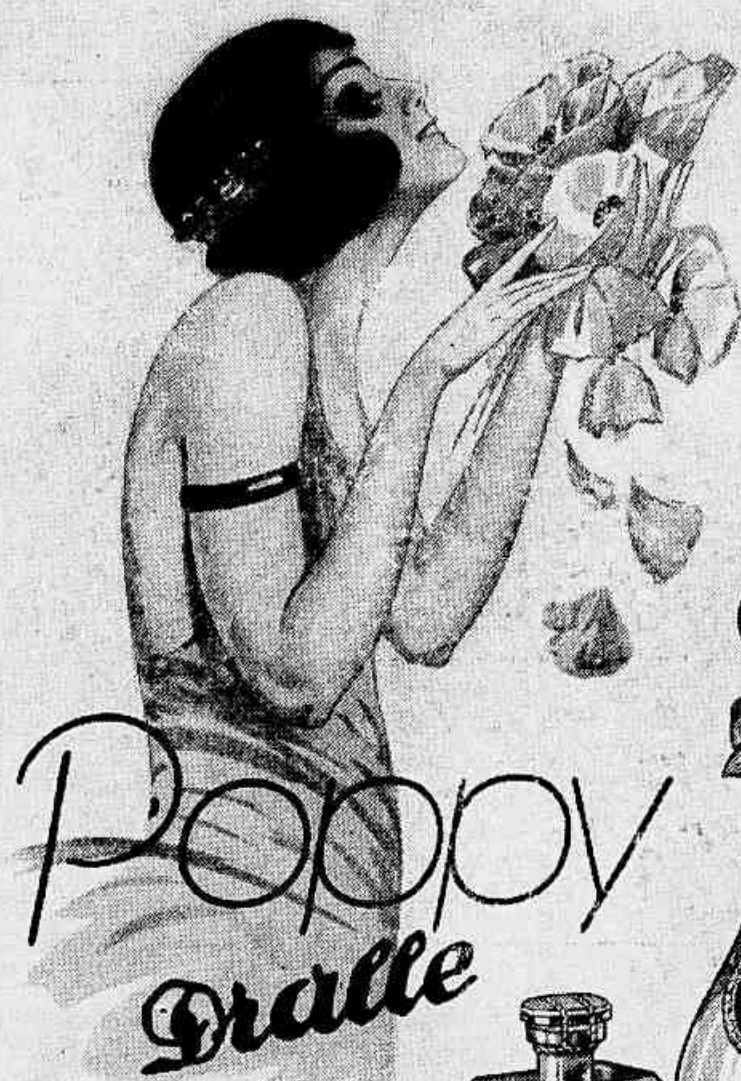
O USO DO AMARGO SULFUROSO VOS PROPORCIONARÁ UMA ENCANTADORA PHYSIONOMIA.

Preparado por A. P. Ordway & Co., Chimicos fabricantes em New York, E. U. da America.

Unico agente para o Brasil: AMBROSIO LAMEIRO RIO DE JANEIRO



OTTO SCHUETTE FILHO
RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO 150
FABRICA DE MOVEIS-DECORAÇÕES DE INTERIORES ORIGINAES-MODELOS DO MAIS DISTINCTO GOSTO E HARMONIA EM TODOS OS ESTYLOS.
TRABALHOS DE 1. QUALIDADE
ESQUADRIAS * FINAS — ESCADAS * DECORATIVAS-PEÇAM PROJECTOS E ORÇAMENTOS



PERFUME DE UM AROMA INEBRIANTE E CARACTERISTICO



EXTRACTO, LOÇÃO, AGUA DE COLONIA, BRILHANTINA, SABONETE E PÓ DE ARROZ

Representante geral: G. STOSSEL

Caixa postal 875

Rio de Janeiro

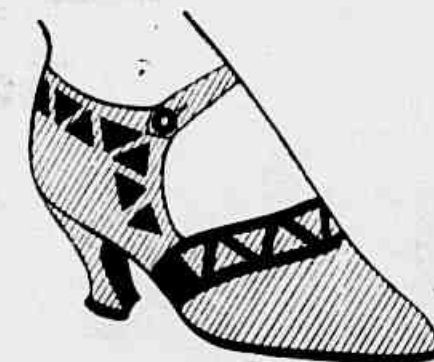


Casa "STELLA"
CALÇADO GRATUITO

140, rua Marechal Floriano
(PROXIMO Á LIGHT)



30\$000 — verniz superior, salto Luiz XV, de 4 1/2 e 5 1/2, cores e mexicano;
44\$000 — camurça preta e marrom, mesmos saltos.



44\$000 — chromo marrom e bege; camurça preta e marrom, fantasia, salto Luiz XV, carretel e mexicano. Custam 60\$ e 70\$000, nas casas de luxo.

Pelo correio, mais 2\$ em par.

Pedidos a
Chaves & Graeff



LAVOLHO

Cura rapidamente e com toda a segurança os olhos encarnados assim como os olhos chorosos. O seu drogista tem LAVOLHO PARA OS OLHOS. Recomendado por 10,000 Medicos Norte Americanos.

PENSAMENTOS

O ciúme é o amor da propriedade levado ao excesso.

Não se discute com o coração: ou se cede ou se despedaça.

É mais heroico viver com o seu desgosto que morrer d'elle.

AGENCIA KOSMOS

Unica licenciada pelo Municipio. Rua S. João, 85 — Telephone: Central, 211.
Caixa Postal 496 — End. Telegraph: AKOSMOS
BAHIA

Encarrega-se de:

Annuncios e Propaganda em geral: na Capital e no Interior do Estado.
Dispõe dos principaes pontos da Cidade para reclames.

PEÇAM PROPOSTAS E ORÇAMENTOS

PO' DE ARROZ LADY
É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO
— A VENDA EM TODO O BRASIL —
PERFUMARIA LOPES
PRAÇA TIRADENTES 34.36 e 38
RUA URUGUAYANA - 44 -

Sabão IRIS, o melhor no seu genero.

Consultorio Medico

Lygia Dorothea da F. (S. Carlos, S. Paulo) — Penso que nada ha a temer. Seria aconselhavel um exame previo.

Mme. C. Santos (Santos, S. Paulo) — Aconselho lavagens com Lybiel Silva Araujo ou com Fluoryl. Internamente: *Mlle. Phantasia* (S. Pau-

Xe. iodo-tannico, 300 grs.; Bi-phosphato de cal, 15 grs.; Licor de Pearson, 10 grs.

Para tomar 2 colheres de sopa por dia. Exame do liquido (pesquisa do gonococcus de Neissen).

Mlle. Phantasia (S. Pau-

lo) — Só com exame. O seu caso é delicado.

Sulamita Rios (P. Alegre, R. G. Sul) — Aconselho injeções intra-musculares de cholerquina. A's refeições dois comprimidos de Elarson Bayer. Regime de super-alimentação. Repouso. Vida ao ar livre.

Amorita Silva (Rio) — Só com exame. Venha á consulta.

João Mendes (Rio Pardo, R. G. Sul) — Aconselho as seguintes capsulas. Uso interno:

Salicylato de sodio, 10 grs.; Benzoato de sodio, 5 grs.

Divida em quinze capsulas. Tome 3 por dia. E' tambem indicado Iodone Robin, vinte gotas antes das refeições.

D. Corrêa de Sylas (Pelotas, R. G. Sul) — Super-

venientes, em geral, a desordens de motilidade e de secreção gastrica, as dyspepsias por fermentação raramente se deíneam como typos puros, sendo por via de regra a consequencia da atonia com tardança na evacuação estomacal e da hypochlorhydria, posto que possam sobrevir em estados supersecretorios, circunstancia esta que se ha de ter em relevo no tratamento.

Regime alimentar — Refeições pouco abundantes. Carnes brancas (gallinha, carneiro, vitela). Uso moderado das gorduras.

Int. — Peroxydo de magnesio, 30 centgrs.; Magnesia hidratada, 20 centgrs.; Fluorêto de calcio, 5 centigrammas. Em 1 capsula, a tomar no fim de cada refeição. Pode usar tambem o erythrol na seguinte formula — Int. Erythrol, 5 centgrs.; Hydrato de magnesio, 30 centigrammas; carbonato de calcio precipitado, 50 centigrammas.

Em 1 cap. a usar depois das refeições. Na fermentação butyrica, acompanhada de mau hálito, Robin aconselha o erythrol.

Alfredo Schmidt (Pelotas, R. G. Sul) — Aconselho injeções de Stunion e para uso topico Stopyl.

Perciliano Vianna (Bahia) — Recommendo-lhe a seguinte formula. Uso int. — Glicero-

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascárides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria). Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estas são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

Atestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

"Ilmo. Sr. Dr. Accacio Pires, D.D. Chefe da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao voss o pedido experimentámos o LACTOVERMIL em alguns doentes do hospital Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agradável, bem aceito pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascarirose. Não observámos phenomenos de intoxicação.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida, Dr. Genival Soares Londres

A venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio.

DR. RAUL LEITE & CIA, RUA GONÇALVES DIAS, 73 RIO



Dr. Henrique Machado de Queiroz, Bahia.

Attesto, sob fé de meu grão, ter empregado com magníficos resultados praticos, no tratamento do rheumatismo e de varias manifestações da syphilis, o ELIXIR DE NOGUEIRA, depurativo do sangue, formula do Pharmaceutico chimico João da Silva Silveira.

Bahia, 21 de Março de 1916.

Dr. Henrique Machado de Queiroz

Medico e Pharmaceutico, diplomado pela Faculdade de Medicina e Pharmacia da Bahia.

O ELIXIR DE NOGUEIRA se encontra em todas as boas Pharmacias, e Drogarias do Brasil, Republica Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Perú, Chile etc.



GUARANIL
(CONCENTRADO)

Tonico poderoso, estomachico, hematogenico, de inegavel superioridade sobre os existentes, devido á sua acção anti-toxica e estimulante intestinal. (Guaraná-iodo-kola-arreno-phospho-calcico-nucleo-vitaminso.) Um vidro corresponde a 3 de qualquer marca, devido a concentração. (Lic 498)

GUARAINA

(Comprimidos). Base guaranina do guaraná. Cura ou allivia em poucos minutos qualquer dor, enxaquecas, etc., aborta a gripe, resfriados, etc., e é tonico do coração, ao contrario dos similares que são depressivos. — Em envelopes cu tubos (Lic 515)

CURE-SE E FORTALEÇA-SE

Os productos do Laboratorio Nutrotherapico

DR RAUL LEITE & C. (Rio), resolvem difficuldades clinicas e trazem nos rotulos as respectivas formulas.

EMAGRINA

Comprimidos para emmagrecer. Acompanhados de regime alimentar muito util. Não prejudica o organismo. (Lic. 2407).

PURGOLEITE

(Pastilhas). Admiravel e eficaz purgativo ou laxante para adulto. Tem sabor de confeito e não habita o organismo. Em envelopes ou tubos. (Lic. 409)

NUTRAMINA

(Aminas da nutrição). Farinha fresca, polyvitaminosa e do crescimento, mineralizadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do appetite (em latas.)

LEITE INFANTIL — FABRICADO EM S. PAULO E RIO
A VENDA EM TODO O BRASIL

LOTERIA FEDERAL

HOJE — Sabbado 10 de Outubro 1925 — HOJE
100:000\$000 — Por \$8000 em decimos.

Unica official. Unica fiscalizada pelo Governo Federal. Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional. Unica extrahida á vista do publico nesta Capital. CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no Thesouro.

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 110, e Visconde Itaborahy, 67.

Extracções diarias ás 2 1/2, e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 REIS PARA O PORTE.

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Maria — O sabonete de Sylkale é um sabonete de absoluta pureza indicado para tornar a cutis delicada e alva.

Mme. Silveira — A Loção Adstringente dá a pelle saúde e frescura, evita e corrige a dilatação dos póros e a oleosidade da pelle.

Mlle. Lili — Para destruir rapidamente a caspa? Lavagem semanal da cabeça com Shampoo-Pó e uma fricção diaria com o Tônico n. 9.

João L. — Posso tirar-lhe pela electrolyse a sua

verruga da palpebra sem que fique vestigio.

Mercêdes — Aconselho-a a lavar o rosto duas ou tres vezes ao dia com agua de *Pó de Massagem*, misturando-lhe uma colher de *Tônico da Pelle*.

Depois de enxuto o rosto molhe um pouco de algodão hydrophilo em Loção Adstringente e passe pelo rosto e mãos; enxugue e applique o *Pó de Lyrio branco*. Lentamente obterá a cor natural de um rosto saudavel.

Maurício (Santos) — O Tônico n. 10 dará flexibi-

lidade e brilho ao seu cabello.

Violeta — O rouge *Poziomka*.

Mlle. Bertini — Agradeço-lhe muito as suas lindas palavras, que guardarei sempre commigo.

Queria poder fazer mais do que fiz, mas minhas forças são bem menores do que os meus desejos.

Sylvia — Não sei para que. Com isso só obterá deteriorar a sua pelle.

Os preparados causticos para descascar a pelle estão hoje condemnados. A pelle está em constante re-

novação. Ella se melhora pelo *Tratamento Hygienico da Pelle*, que encontra indicado no meu prospecto a pag. 7 e 8, e se limpa de suas manchas e pannos.

Lola — Para fazer desaparecer os cravos do nariz applique compressas de algodão embebido em agua de *Pó de Massagem* bem quente, a que juntará uma colher da *Loção dos Cravos*. A noite applique a *Pomada dos Cravos*. No prospecto que acompanha os frascos da *Loção* encontra bem explicado o tratamento dos cravos e manchas do rosto.

Poeta — Porque considera finda a sua missão na terra só porque uma mulher se mostrou indigna da sua fé? Quanto seria misericordioso educar-nos

de modo a não nos permittir uma tão illimitada fé no precario amor humano!

Clelia — Para colorir os labios sem que elles fiquem gordurosos o rouge *Rosita*. Encontra na Casa Granado & Comp. na rua 1.º de Março.

Maria José — Deve usar a *Tintura* no tom preto, fica muito bonito. Posso indicar-lhe uma pessoa competente que irá a sua casa para applicar a *Tintura*.

Doente — Não tenho duvida em garantir-lhe a cura radical do acne por meio da electricidade e luz. Os cabellos superfluos do rosto são radicalmente destruidos pela electrolyse.

Quanto aos depilatorios, sua acção é apenas temporaria.

Mme. A. Lima — E de toda a conveniencia que venha ao meu Instituto. Encontra-me das 10 às 4.

Isabel L. — Toda a mulher deve conservar o equilibrio e prolongar o seu encanto: é necessario defender-se de diversas doenças observando uma minuciosa e frequente toilette intima. *Feminol*, com suas propriedades tonicis e adstringentes tem um aroma suave. Para meio litro d'agua fervida, tepida, uma colher de chá é bastante para se obter uma antiseptia d'um aroma delicado na toilette diaria.

SELDA POTOCKA.

SEDATIVO REGULADOR BEIRAÕ



O primeiro inventado para as doenças de Senhoras e Senhoritas. Combate as Flores Brancas, falta de regras, regras escassas, suspensão, fluxo com dor ou dysmenorrhéa, Colicas Uterinas, regras excessivas, Incommodos da idade critica e inflamações do Utero. Não confundir com outros Reguladores imitações do REGULADOR BEIRAÕ.

Registrado no Departamento Nac. de Saude Publica.

R. DA CARIOCA

19

PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS
ALTAS NOVIDADES
VITRAUX-CONGOLEUM
CASA CARIOCA

TELEPHONE CENTRAL 1940

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS PREÇOS



Crianças fracas ou rachilicas, magras, anemicas, pallidas, lymphaticas, etc.

TONICO INFANTIL

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso)

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero — Iodo-tanico glicero-arrhenio-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros efficazes e de optimo paladar.

Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. — Rio

phosphato de calcio, 20 centgrs.; Glycerophosphato de magnesio, 10 centgrs.; Phosphureto de zinco, 5 millgs.

Para uma capsula, Me. n.º 20. Uma em cada refeição.

Granulados de ouro Dausse (dosados a cinco decimos de milligrammo de collobiase de ouro azul por colher de café); 2 a 4 colheres de café por dia, fóra das refeições. Alternar o ouro com a strychnina.

Injeções de Soro lipotrophico masculino (minha formula).

A. B. C. (Rio) — Aconselho a *Vaccina antitoxococica* de Bruschetti, indicada nas complicações secundarias da blenorragia.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA, Cons. 5, Rua Uruguayana, 1.º andar. — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.

Consultorio Odontologico

Delmira Rodrigues (Sta. Maria Magdalena, E. do Rio) — Deve mandar examinar os seus dentes.

Antes do tratamento mercurial convem obter-os, extrahir as raizes estragadas e remover os depositos tartaricos.

Durante o tempo em que fizer uso das injeções mercuriales, é aconselhado fazer bochechos com chlorato de potassio, na percentagem de uma gramma para copo com agua.

Sylvio Menezes (Minas-Geraes) — A desinfecção dos canaes radiculares deve ser feita com antiseptico que contenha pouca quantidade de formol.

O formol puro irrita o pericimeto, causando as pericimites medicamentosas que são de difficil combate.

Durante o periodo do

tratamento dos radiculares, não deve o collega collocar profundamente as me-

chas para que o medicamento não fique muito em contacto com o apice.



O que todos devem saber:

O DYNAMOGENOL é o melhor dos fortificantes

Caricatura



Em 20 Lições
Metodo pratico, efficaç, arrahente
Escreva a RAUL
Rua Progresso, 6.
Rio
(Selo para a resposta)

Independente do uso dos antisepticos, costume lavar os canaes com Dakin, todas as vezes que renovo o tratamento.

Com esse processo não ha recio de accidentes.

Ferreira de Lemos (Santa Cruz, Rio) — Não é pyorrhéa alveolar.

Trata-se de uma gengivite tartarica.

Remoção do tartaro e desinfecção da cavidade buccal com agua oxigenada, na percentagem de uma colher das de chá em meio copo com agua.

Vicente Guimarães (Rio Grande do Sul) — Obturação a esmalte.

Corina de Abreu (Minas Geraes) — Embrocações nas gengivas com tinturas de iodo e aconito — partes iguaes.

Pode usar tres vezes por semana.

Renata de Azevedo (Minas Geraes) — Pode usar sem susto.

Mme. Queiroz de Brito (S. Paulo) — Use a *Cafiaspirina*, *Guarafeno* ou *Cesatyl*: um comprimido de tres em tres horas, até ao maximo de 4.

Cizinha Santos (Varginha, Minas-Geraes) — Creio que no lugar em que mora não poderá fazer um tratamento conveniente.

Porque não procura os dentistas-clinicos de Bello Horizonte?

Nessa cidade os ha em grande numero, e muitos com grande competencia.

Aconselho a usar o dentifício *Pyorrhocide*, que é encontrado em qualquer

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBÔA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000.000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paises. Depositos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA

Praça 11 de Junho

casa de artigos dentarios. ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.

Deseja crescer 8 centimetros?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessoa e em qualquer idade com o grandioso CRESCEDO RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações, que remetto gratis e ficareis convencidos do maravilhoso invento.



REPRESENTANTE NA AMERICA DO SUL:

F. MAS.

Entre Rios 130

Buenos Aires Argentina.



3 mezes de tratamento

Tintas para IMPRESSÃO

DE MICHAEL HUBER — Munich
As melhores e as mais baratas do mercado

REPRESENTANTES COM DEPOSITO.

CAPPUCCINI & C.

RIO DE JANEIRO — RUA VASCO DA GAMA, 16

TELEPHONE NORTE 3347

SENTE-SE DESANIMADO ?

PORQUE NÃO FAZ USO

DO

Elixir de Soret

O TONICO NERVINO EFFICAZ EM TODOS OS CASOS EM QUE O MAL SEJA PROVENIENTE DOS NERVOS?

Readquir a sua força viril. Torne-se moço. Não é a idade que inutilisa o homem ou a mulher. São os nervos que necessitam do alimento indispensavel.

Use o tonico SORET, composto de elementos vegetaes. Vende-se em todas as Drogarias e Pharmacias. Approvado pela Directoria de Saude Publica em 26/6/1919, sob n. 97.

Tenha Juízo

Quem soffre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Tóxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, dos Rins, do Fígado e a terrível Arterio-Esclerose !

Pode até morrer de repente !

Todos os Médicos sabem disto.

Para não padecer tão dolorosas Doenças tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**.

Seja prudente : Trate-se !

Use **Ventre-Livre**

...

VENTRE-LIVRE é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arroto, Gases, Dôres, Cólicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dôres, Cólicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Tóxicos dentro dos intestinos, Dôres, Cólicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre !

...



Muita Atenção :

Ventre - Livre Não é Purgante !

Os Médicos sabem que os Purgantes, principalmente as Aguas Purgativas, os Saes Purgativos, os Pós Purgativos, os Xaropes Purgativos, as Capsulas Purgativas, as Tinturas, Pastilhas e Pilulas Purgativas são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem piorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado !

Ventre-Livre é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos intestinos exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado !

Por essa razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito Bem a todos os Doentes !

Use **Ventre-Livre**, que os resultados serão esplendidos e garantidos !

Tem Gosto Muito Bom !

Não Esqueça Nunca :

Ventre - Livre Não é Purgante !